

Школски програм ОШ "Лукреција Анкуцић" Самош



ОСНОВНА ШКОЛА "ЛУКРЕЦИЈА АНКУЦИЋ"

Маршала Тита 27
26350 Самош
тел. 013 / 675 –114
факс. 013 / 675 –108
ossamos@panet.co.yu
www.ossamos.edu.yu

Дел.бр.519

Датум:12.09.2022.



ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

ШКОЛСКА 2022. година

САДРЖАЈ

1. УВОД.....	3
2. ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА.....	4
3. ПРОСТОРНИ И МАТЕРИЈАЛНО-ТЕХНИЧКИ УСЛОВИ РАДА	5
4. ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА.....	9
4. 1. ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА.....	9
4. 2. ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА	11
5. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ И ПРЕДМЕТИ.....	360
6. СЛОБОДНЕ НАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ.....	375
7. ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ.....	377
8. ПРОГРАМ КУЛТУРНИХ АКТИВНОСТИ ШКОЛЕ.....	378
9. ПРОГРАМ ШКОЛСКОГ СПОРТА И СПОРТСКИХ АКТИВНОСТИ ШКОЛЕ.....	380
10. ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ОД ДИСКРИМИНАЦИЈЕ, НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА	380
11. ПРОГРАМ ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ ШКОЛЕ.....	384
12. ПРОГРАМ ПРОФЕСИОНАЛНЕ ОРИЈЕНТАЦИЈЕ.....	395
13. ЗДРАВСТВЕНА ЗАШТИТА УЧЕНИКА.....	397
14. ПРОГРАМ ЗДРАВСТВЕНЕ ПРЕВЕНЦИЈЕ.....	397
15. ПРОГРАМ ПРЕВЕНЦИЈЕ ПРОТИВ НАСИЉА И ДРОГЕ.....	398
16. ПРОГРАМ СОЦИЈАЛНА ЗАШТИТА.....	399
17. ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ.....	399
18. ПРОГРАМИ САРАДЊЕ СА ЛОКАЛНОМ САМОУПРАВОМ И ПОРОДИЦОМ.....	400
19. ПРОГРАМ ШКОЛСКИХ ЕКСКУРЗИЈА И ИЗЛЕТА.....	401
20. ПРОГРАМ РАДА ШКОЛСКЕ БИБЛОТЕКЕ.....	401
21. ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА ЗА ПРОДУЖЕНИ БОРАВАК.....	404
22. ШКОЛСКИ РАЗВОЈНИ ПЛАН.....	405
23. УЧЕНИЧКИ ПАРЛАМЕНТ.....	406
24. МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ.....	407
25. ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ.....	408

26. ИНКЛУЗИВНО ОБРАЗОВАЊЕ.....	409
27. ПРОГРАМ БЕЗБЕДНОСТИ И ЗАШТИТЕ НА РАДУ.....	409

1. УВОД

Школски програм израђен је за период од четири године, тј. од школске 2022/23. до школске 2025/2026.

По потреби се доносе измене и додаци Школском програму у виду Анекса школског програма.

Школским програмом обезбеђује се остваривање наставних планова и програма и потреба ученика и родитеља, школе и јединице локалне самоуправе.

Школски програм израђен је у складу са Законом.

Школски програм је документ на основу којег се остварује развојни план и укупан образовно-васпитни рад у школи.

Школски програм представља основу на којој сваки наставник и стручни сарадник планира и реализује свој рад.

Школски програм омогућава оријентацију ученика и родитеља, односно старатеља у избору школе, праћење квалитета образовно-васпитног процеса и његових резултата, као и процену индивидуалног рада и напредовања сваког ученика.

Школски програм се доноси на основу наставног плана и програма у складу са Законом.

Поједини делови школског програма иновирају се у току његовог остваривања.

Школа објављује школски програм у складу са Законом и општим актом школе.

Начела израде школског програма

Школски програм утемељен је на начелима:

1. усмерености на процесе и исходе учења;
2. заснованости на стандардима, уз систематско праћење и процењивање квалитета програма;
3. уважавања узрасних карактеристика у процесу стицања знања и вештина, формирања ставова и усвајања вредности код ученика;
4. хоризонталне и вертикалне повезаности у оквиру предмета и између различитих наставних предмета;
5. поштовања индивидуалних разлика међу ученицима у погледу начина учења и брзине напредовања, као и могућности личног избора у слободним активностима;
6. заснованости на партиципативним, кооперативним, активним и искуственим методама наставе и учења;
7. уважавања искуства, учења и знања која ученици стичу ван школе и њихово повезивање са садржајима наставе;

8. развијања позитивног односа ученика према школи и учењу, као и подстицања учениковог интересовања за учење и образовање у току целог живота;

9. коришћења позитивне повратне информације, похвале и награде као средства за мотивисање ученика

Школски програм базиран је на следећим документима:

- Закон о основама система образовања и васпитања
- Закон о основном образовању и васпитању
- Наставни план за први, други, трећи и четврти разред основног образовања и васпитања
- Правилнику о плану наставе и учења за први циклус основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за први разред основног образовања и васпитања
- Наставни програм образовања и васпитања за други разред основног образовања и васпитања
- Наставни програм образовања и васпитања за трећи разред основног образовања и васпитања
- Наставни програм образовања и васпитања за четврти разред основног образовања и васпитања
- Правилнику о плану наставе и учења за други циклус основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за пети разред основног образовања и васпитања
- Наставни програм за пети разред основног образовања и васпитања
- Наставни програм за шести разред основног образовања и васпитања
- Наставни програм за седми разред основног образовања и васпитања
- Наставни програм за осми разред основног образовања и васпитања
- Правилнику о норми часова непосредног рада са ученицима и структури радних обавеза наставника, стручних сарадника и васпитача у основној школи
- Правилник о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању
- Правилнику о степену и врсти образовања наставника и стручних сарадника у основној школи
- Резултати извршеног самовредновања
- Школског развојног плана

2. ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА СУ:

- развој интелектуалних капацитета и знања деце и ученика нужних за разумевање природе, друштва, себе и света у коме живе, у складу са њиховим развојним потребама, могућностима и интересовањима;
- подстицање и развој физичких и здравствених способности деце и ученика;
- оспособљавање за рад, даље образовање и самостално учење, у складу са начелима сталног усавршавања и начелима доживотног учења;
- оспособљавање за самостално и одговорно доношење одлука које се односе на сопствени развој и будући живот;

- развијање свести о државној и националној припадности, неговање српске традиције и културе, као и традиције и културе националних мањина;
- омогућавање укључивања у процесе европског и међународног повезивања;
- развијање свести о значају заштите и очувања природе и животне средине;
- усвајање, разумевање и развој основних социјалних и моралних вредности демократски уређеног, хуманог и толерантног друштва;
- уважавање плурализма вредности и омогућавање, подстицање и изградња сопственог система вредности и вредносних ставова који се темеље на начелима различитости и добробити за све;
- развијање код деце и ученика радозналости и отворености за културе традиционалних цркава и верских заједница, као и етничке и верске толеранције, јачање поверења међу децом и ученицима и спречавање понашања која нарушавају остваривање права на различитост;
- поштовање права деце, људских и грађанских права и основних слобода и развијање способности за живот у демократски уређеном друштву;
- развијање и неговање другарства и пријатељства, усвајање вредности заједничког живота и подстицање индивидуалне одговорности.

3. ПРОСТОРНИ И МАТЕРИЈАЛНО-ТЕХНИЧКИ УСЛОВИ РАДА

2.1. Просторни услови

Школски простор се може поделити на 2 просторне целине које представљају јединствен склоп различитих, функционалних целина, а то су:

1. Школска зграда
2. Простор око школе

Табеларни приказ површине просторних целина школе

ПРОСТОРНЕ ЦЕЛИНЕ ШКОЛЕ	Свега површина у квадратним метрима	По ученику квадратних метара
ШКОЛСКА ЗГРАДА (П+1)	1.450,77	13,42
ПРОСТОР ОКО ШКОЛЕ	5.206	48,20

Школска зграда

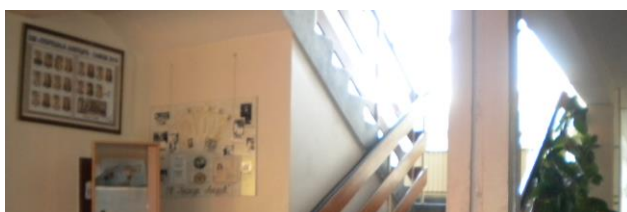
Школска зграда је спратни објекат површине 1450 квадратних метара. Налази се у центру села. Испред источне стране зграде налази се сеоски парк.

Основни просторни елементи објекта школске зграде су:

1. Учионички блок са пратећим просторијама и
2. Фискултурна сала са пратећим просторијама

Комплетна зграда има 45 просторних садржаја и сви се налазе у функцији. Загрева се системом за централно грејање на течна горива - нафту.

У оквиру Школског развојног планирања ове школске године планирано је подизање квалитет наставе, кроз набавку наставних средстава, опремањем кабинета физике и хемије, и обуком наставника за корићење савремених наставних средстава.



ПРИЗЕМЉЕ		
1	ветробран	метара кв. 4.37
2	хол	168.81
3	ходник	17,02
4	библиотека	35,58
5	канцеларија директора	16,98
6	зборница	28,55
7	канцеларија секретара	13,10
8	простор за помоћ.особље	6,78
9	портир	4,00
10	ходник	32,58
11	радионица	72,80
12	остава уз радионицу	16,38
13	кабинет за домаћинство	54,09
14	предпростор кухиње	3,80
15	чајна кухиња	23,00
16	остава уз кухињу	7,82
17	санитарни чвор (настав. и уч. М+Ж)	14,61
18	ходник	27,26
19	предпростор свлачионице (М)	2,99
20	ВЦ (М)	1,35
21	свлачионица (М)	12,00
22	умивање и тушеви (М)	7,63
23	предпростор свлачионице (Ж)	2,99
24	ВЦ (Ж)	1,35
25	свлачионице (Ж)	12,00
26	умивање и тушеви (Ж)	7,63
27	предпростор наставника физичке културе	2,00
28	купатило (наставника ф.к.)	3,04
29	канцеларија (наставника ф.к.)	7,98
30	котларница	30,35
31	справарница	17,06
32	фискултурна сала	288,16
	Свега корисна површина приземља	944,06
СПРАТ		
1	ходник	101,74
2	учионица	54,09
3	учионица	53,99
4	учионица	54,09
5	учионица	54,09
6	учионица	54,09
7	остава за учила	18,00
8	предпростор кабинета	3,66
9	кабинет	54,09
10	припрема за биологију	13,99
11	припрема за физику и хемију	16,80
12	санитарни чвор (М+Ж)	14,88
13	степениште	13,20
	Свега корисна површина спрата	506,71
УКУПНО КОРИСНА ПОВРШИНА		1450,77

Приказ просторног садржаја и површинског израза објекта школе

-Простор око школе

Овај простор је подељен на 3 просторне целине које су међусобно повезане. То су:

1. Дворишни простор (који служи за одмор ученика)

2. Спортски терени (који обухватају ногометно, рукометно и кошаркашко игралиште) и

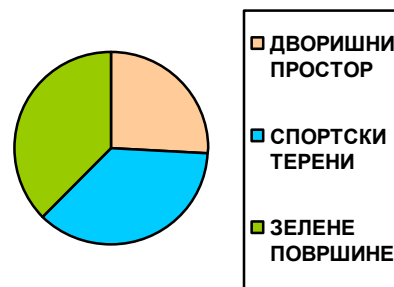
3. Зелене површине (које обухватају травњаке, цвет-њаке и воћњак).

Табеларни приказ површине простора око школе

ЦЕЛИНЕ ПРОСТОРА ОКО ШКОЛЕ	Свега површина у квадрат. метрима	По ученику квадрат. метара
ДВОРИШНИ ПРОСТОР	1.352	12,52
СПОРТСКИ ТЕРЕНИ	1.900	17,59
ЗЕЛЕНЕ ПОВРШИНЕ	1.954	18.09

Школска економија

Економија школе представља ораницу на домак села укупне површине од 1 хектара, 95 ара и 66 квадратних метара. Служи за бављење ученика друштвено корисним и производним радо



Материјало-технички услови**Приказ намене и материјално-техничке опремљености објекта рада**

Р.б.	Назив објекта и намена	Број просторија	Опис нивоа опремљености објекта
1	Учионице опште намене	7	Средња опремљеност. Класична опрема.
2	Специјализована учионица /физика ,хемија и биологија, ТО/	1	Средња опремљеност.
3	Учионица за информатику	1	Добро опремљена. (ТВ, ДВД и рачунари)
4	Библиотека	1	Средња опремљеност.
5	Једну просторију користи предшколско васп. И обр.	1	Средња опремљеност. За рад са предшколским узрастом. (АВ техника)
6	Фискултурна сала	1	Средња опремљеност. Поседује свлачионице и купатила, али су справе застареле.
7	Школска кухиња	1	Средња опремљеност. Делимично опремљена савременом опремом
8	Зборница	1	Средња опремљеност.
9	Канцеларија стручних сарадника	1	Добро опремљеност
10	Холови	2	Средња опремљеност. Изложбени панои, цветни аранжмани
11	Ходници	2	Добра опремљеност. Клупе, вешалице, генерацијски таблои, цветни аранжмани, ученички радови
12	Канцеларија директора	1	Добра опремљеност
13	Канцеларија секретара	1	Веома добро опремљена. Простор за приручну документацију и регистре, каса, телефон, рачунарска опрема
14	Котларница	1	Веома добро опремљена – нов котао
15	Остали простор	24	Средња опремљеност

Приказ врсте и броја наставних средстава са којима располаже школа

Р.б.	НАЗИВ НАСТАВНОГ СРЕДСТВА	РАЗРЕДНА НАСТАВА	ПРЕДМЕТНА НАСТАВА	УКУПНО
1.	Рачунари Пентиум IV и пратећа опрема	+	+	8
2.	Рачунар Пентиум III и пратеће опреме	+	+	1
3.	Рачунар Пентиум I	+	+	2
4.	Орфов инструментариј	+	+	1
5.	Графоскоп	+	+	1
6.	Дијапројектор	+	+	1
7.	Епископ	+	+	1
8.	Радиокасетофон	+	+	2
9.	Пројектор за елемент филм	+	+	1
12.	Микроскоп	-	+	1
13.	Блок флауте	+	+	2
14.	ТВ	+	+	1
15.	ДВД	+	+	1
16.	4 гитаре, 2 прима, 3 бас прима А, 1 бас прим Е. 1 контру, 1 чело, 1 хармонике, 1електрична бас гитара са појачалом, 1 бубањ, 1 клавијатура и 8 триангла.	+	+	24
17.	Пројектор	+	+	1
18.	Дигитални фотоапарат	+	+	1
19.	Фотокопир апарат	+	+	1

Након самовредновања и вредновања кључне области Ресурси одређен је ниво остварености школе за подручје вредновања Материјално-технички ресурси

Материјално-технички ресурси – ниво остварености 3

- *школски простор и опрема* – ниво остварености 3

Просторни услови и опрема одговарају нормативима и адекватно се одржавају. Намештај школе је делимично функционалан. Наставници и ученици су укључени у одржавање школског простора. Школа располаже са мултимедијалном учионицом и опремљеним кабинетом за наставу музичке културе. Кроз развојни план планирано је опремање кабинета физике и хемије.

- * *наставна средства* – ниво остварености 3

Школа делимично располаже потребним и савременим наставним средствима која су у функцији и која доприносе разноврним методама и облицима рада. Ипак, у појединим кабинетима би количина и врста наставних средстава могла да буде и већа као што је планирано Развојним планом

- * *коришћење наставних средстава* – ниво остварености 3

Наставна средства које поседује наша школа нису у потпуности искоришћена у наставном процесу због недостатка адекватног простора и дотрајалости. Ученици, наставници и родитељи се укључују у израду појединих наставних средстава.

4. ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

4.1. ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Ред.број	а. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ	ПРВИ РАЗРЕД		ДРУГИ РАЗРЕД		ТРЕЋИ РАЗРЕД		ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.
1.	Српски језик	5	180	5	180	5	180	5	180
2.	Страни језик	2	72	2	72	2	72	2	72
3.	Математика	5	180	5	180	5	180	5	180
4.	Свет око нас	2	72	2	72	-	-	-	-
5.	Природа и друштво	-	-	-	-	2	72	2	72
6.	Ликовна култура	1	36	2	72	2	72	2	72
7.	Музичка култура	1	36	1	36	1	36	1	36
8.	Физичко и здравствено васпитање	3	108	3	108	3	108	3	108
9.	Дигитални свет	1	36	1	36	1	36	-	-
У К У П Н О : А		21	756	22	792	22	792	21	756
Ред.број	б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ								
1	Верска настава/Грађанско васпитање ³	1	36	1	36	1	36	1	36
У К У П Н О: Б		1	36	1	36	1	36	1	36
У К У П Н О: А + Б		22	792	23	828	23	828	23	828

Облици образовно-васпитног рада којима се остварују обавезни наставни предмети, изборни програми и активности

Ред.број	ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	ПРВИ РАЗРЕД		ДРУГИ РАЗРЕД		ТРЕЋИ РАЗРЕД		ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.
1.	Редовна настава	21	756	22	792	22	792	21	756
2.	Пројектна настава*	-	-	-	-	-	-	1	36
3.	Допунска настава	1	36	1	36	1	36	1	36
4.	Додатна настава	-	-	-	-	-	-	1	36

Red. broj	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	ПРВИ РАЗРЕД		ДРУГИ РАЗРЕД		ТРЕЋИ РАЗРЕД		ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		Нед.	год.	нед.	год.	нед.	Год.	нед.	год.
1.	Час одељењског старешине	1	36	1	36	1	36	1	36
2.	Ваннаставне активности**	1-2	36-72	1-2	36-72	1-2	36-72	1-2	36-72

* Пројектна настава је обавезна за све ученике

** Школа реализује ваннаставне активности у области науке, технике, културе, уметности, медија и спорта

4.1 ПРОГРАМ ОБАВЕЗНИХ ПРЕДМЕТА ПО РАЗРЕДМА ЗА ПРВИ ЦИКЛУС

4.1.1. ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Листа предмета са годишњим фондом часова:

Статус предмета	ПРЕДМЕТ	Недељни фонд часова	Годишњи фонд часова
обавезни	Српски језик	5	180
обавезни	Математика	5	180
обавезни	Енглески језик	2	72
обавезни	Свет око нас	2	72
обавезни	Ликовна култура	1	36
обавезни	Музичка култура	1	36
обавезни	Физичко васпитање	3	108
обавезни	Дигитални свет	1	36
изборни	Грађанско/верска настава	1	36
УКУПНО:		21	756

*) Садржаји наставног предмета Здравствено васпитање реализују се интегрисаним тематским планирањем кроз обавезне и изборне предмете.

Облици образовно-васпитног рада којима се реализују обавезни и изборни наставни предмети су:

Облик образовно-васпитног рада	Недељно	Годишње
Редовна настава	21	756
Допунска настава	1	36
Час одељенског старешине	1	36
УКУПНО:	23	828

ЦИЉЕВИ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА СУ:

- обезбеђивање добробити и подршка celovитом развоју ученика;
- обезбеђивање подстицајног и безбедног окружења за celovити развој ученика, развијање ненасилног понашања и успостављање нулте толеранције према насиљу;
- свеобухватна укљученост ученика у систем образовања и васпитања;
- развијање и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности;
- развијање свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине и еколошке етике, заштите и добробити животиња;
- континуирано унапређивање квалитета процеса и исхода образовања и васпитања заснованог на провереним научним сазнањима и образовној пракси;
- развијање компетенција за сналажење и активно учешће у савременом друштву које се мења;
- пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког ученика, у складу са његовим узрастом, развојним потребама и интересовањима;
- развијање кључних компетенција за целоживотно учење, развијање међупредметних компетенција за потребе савремене науке и технологије;
- развој свести о себи, развој стваралачких способности, критичког мишљења, мотивације за учење, способности за тимски рад, способности самовредновања, самоиницијативе и изражавања свог мишљења;
- оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућег живота;
- развијање осећања солидарности, разумевања и конструктивне сарадње са другима и неговање другарства и пријатељства;
- развијање позитивних људских вредности;
- развијање компетенција за разумевање и поштовање права детета, људских права, грађанских слобода и способности за живот у демократски уређеном и праведном друштву;
- развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрастне равноправности, развој толеранције и уважавање различитости;
- развијање личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности Републици Србији, поштовање и неговање српског језика и матерњег језика, традиције и културе српског народа и националних мањина, развијање интеркултуралности, поштовање и очување националне и светске културне баштине;
- повећање ефикасности употребе свих ресурса образовања и васпитања, завршавање образовања и васпитања у предвиђеном року са минималним продужетком трајања и смањеним напуштањем школовања;
- повећање ефикасности образовања и васпитања и унапређивање образовног нивоа становништва Републике Србије као државе засноване на знању.

ПРОГРАМИ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ОРИЈЕНТИСАНИ НА ИСХОДЕ

Структура програма свих предмета је конципирана на исти начин. На почетку се налази циљ учења предмета за први циклус образовања и васпитања. У табели која следи, у првој колони, дефинисани су предметни исходи за крај првог разреда, у другој колони дате су области и/или теме, а у трећој се налазе предметни садржаји. Иза табеле налазе се препоруке за остваривања наставе и учења конкретног предмета под насловом Упутство за дидактичко-методичко остваривање програма.

Програми наставе и учења засновани су на општим циљевима и исходима образовања и васпитања и потребама и могућностима ученика првог разреда. Усмерени су на процес и исходе учења, а не на саме садржаје који сада имају другачију функцију и значај. Садржаји више нису циљ сами по себи, већ су у функцији остваривања исхода који су дефинисани као функционално знање ученика тако да показују шта ће ученик бити у стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне године учења конкретног предмета.

Овако конципирани програми подразумевају да оствареност исхода води ка развијању компетенција, и то како општих и специфичних предметних, тако и кључних.

Прегледом исхода који су дати у оквиру појединих програма наставе и учења може се видети како се постављају темељи развоја кључних и општих међупредметних компетенција које желимо да наши ученици имају на крају основног образовања. Та потреба да се образовање и васпитање усмере ка развијању компетенција један је од разлога увођења и пројектне наставе као облика образовно-васпитног рада. Пројектна настава се у данашње време све више фокусира на остваривање образовних стандарда и исхода и, како показују резултати најновијих истраживања, прати друштвене промене својом усмереношћу на развијање знања и способности ученика кроз активности планирања, истраживања и тимског рада у оквиру предметног и међупредметног повезивања садржаја. Поред тога, једна од битних особина савременог приступа пројектном раду у настави односи се на коришћење ИКТ у пројектним активностима што обезбеђује ефикасније учење и развијање знања, али и развијање понашања правилног и безбедног коришћења рачунара и интернета. Детаљније препоруке за планирање и остваривање пројектне наставе дате су у поглављу 7 - Упутство за реализацију пројектне наставе.

На путу остваривања циља и исхода кључна је улога наставника који добија значајан простор за слободу избора и повезивање садржаја, метода наставе и учења и активности ученика.

Оријентација на процес учења и исходе брига је не само о резултатима, већ и начину на који се учи, односно како се гради и повезује знање у смислене целине, како се развија мрежа појмова и повезује знање са практичном применом.

Програми наставе и учења намењени су, пре свега, наставницима који непосредно раде са ученицима, али и онима који на посредан начин узимају учешће у образовању и васпитању. Зато треба имати у виду да терминологија, која је коришћена у програмима наставе и учења, није намењена ученицима и треба је приликом дефинисања конкретних наставних јединица, било за непосредан рад са ученицима, било за потребе учбеничких и дидактичких материјала, прилагодити узрасту ученика. Програми наставе и учења су наставницима полазна основа и педагошко полазиште за развијање образовно-васпитне праксе: за планирање годишњих и оперативних планова, непосредну припрему за рад као и оквир за преиспитивање праксе развијања планова, остваривања и вредновања наставе и учења кроз сопствена промишљања и разговор са колегама. Препоруке за планирање образовно-васпитне праксе

Образовно-васпитна пракса је сложена, променљива и не може се до краја и детаљно унапред предвидети. Она се одвија кроз динамичну спрегу међусобних односа и различитих активности у социјалном и физичком окружењу, у јединственом контексту конкретног одељења, конкретне школе и конкретне локалне заједнице. Зато, уместо израза реализовати програм, боље је рећи да се на основу датог програма планира и остварује настава и учење које одговара конкретним потребама одељења.

Рад са ученицима првог разреда захтева уважавање њихових узрасних карактеристика као и чињенице да је то њихов први сусрет са школом. Треба имати у виду да су та иста деца, сада ученици првог разреда, у предшколском периоду учила кроз игру, у интеракцији са социјалним и физичким окружењем. Они имају знања која су развили у свакодневним животним ситуацијама, умеју да изведу различите активности, умеју нешто да направе, неке задатке да реше, могу и желе да постављају питања, да саопште оно што знају, што су искусили и доживели. Та њихова спонтана искуствена знања треба повезивати са научним знањима која се садржајима школских предмета уводе у наставу. У том повезивању могуће је и потребно бирати садржаје и методе рада којима се стварају ситуације које су погодне да се ученик води кроз зону наредног развоја у различитим областима знања и функционисања. Настава треба да обезбеди сигурну, подстицајну и подржавајућу средину за учење у којој се негује атмосфера интеракције и однос уважавања, сарадње, одговорности и заједништва.

Полазећи од датих предметних исхода и садржаја од наставника се очекује да дати програм контекстуализује према потребама конкретног одељења имајући у виду карактеристике ученика, учбенике и друге наставне материјале које ће користити, техничке услове, наставна средства и медије којима школа располаже као и друге ресурсе школе и локалне средине.

Приликом планирања наставе и учења потребно је руководити се:

- индивидуалним разликама међу ученицима у погледу начина, темпа учења и брзине напредовања;
- интегрисаним приступом у којем постоји хоризонтална и вертикална повезаност унутар истог предмета и различитих предмета;

- партиципативним и кооперативним активностима које омогућавају сарадњу;
- преваходно активним и искуственим методама наставе и учења;
- уважавањем свакодневног искуства и знања које је ученик изградио ван школе, повезивањем активности и садржаја учења са животним искуствима ученика и подстицањем примене наученог и свакодневном животу;
- неговањем радозналости, одржавањем и подстицањем интересовања за учење и континуирано сазнавање;
- редовним и осмишљеним прикупљањем релевантних података о напредовању ученика, остваривању предметних исхода и постигнутом степену развоја компетенција ученика.

Полазећи од датих исхода и садржаја наставник најпре, као и до сада, креира свој годишњи (глобални) план рада из кога касније развија своје оперативне планове. Како су исходи дефинисани за крај наставне године, наставник треба да их операционализује прво у оперативним плановима, а потом и на нивоу конкретне наставне јединице. Од њега се очекује да за сваку наставну јединицу дефинише пирамиду исхода на три нивоа: оне које би сви ученици требало да достигну, оне које би већина ученика требало да достигне и оне које би требало само неки ученици да достигну. На овај начин постиже се индиректна веза са стандардима на три нивоа постигнућа ученика. При планирању треба, такође, имати у виду да се исходи разликују. Неки се лакше и брже могу остварити, али је за већину исхода потребно више времена и више различитих активности (то се посебно односи на вештине).

Након искуства коришћења различитих дидактичких материјала у предшколском васпитању и образовању, ученици се у првом разреду по први пут сусрећу са уџбеницима. Зато је важно оспособљавати их од почетка за њихово правилно коришћење, као и упућивати их на друге изворе информација, а све у циљу достизања дефинисаних исхода.

Такође, први разред даје основу за изградњу компетенције за учење учења. Ученик коришћењем претходних знања и вештина постепено овладава и вештинама планирања, коришћења различитих информација као и применом знања и вештина у различитим ситуацијама.

Препоруке за праћење и вредновање образовно-васпитне праксе

Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика, које је у првом разреду описно, само је део праћења и вредновања образовно-васпитне праксе. Резултате целокупног праћења и вредновања наставник узима као основу за планирање наредних корака у раду са ученицима и развијању своје образовно-васпитне праксе.

Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно и реализује се у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању. Потребно је да наставник континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити прилагођена, довољно јасна и информативна како би имала улогу подстицајне повратне информације. Повратна информација треба да буде увременена, дата током или непосредно након обављања неке активности; треба да буде конкретна, да се односи на активности и продукте ученика, а не на његову личност и да буде позитивно интонирана, односно да прво садржи оне елементе који су за похвалу, а тек потом оне које би ученик требало да развија и унапређује. Оно започиње иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази и у односу на који ће се процењивати његов даљи ток напредовања. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика.

ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ**СРПСКИ ЈЕЗИК**

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂ ИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ	15	20	16	10	9	17	3	/	/	/	45	45	90
2.	КЊИЖЕВНОСТ	1	/	1	4	2	2	10	5	12	8	33	11	45
3.	ЈЕЗИК	/	2	3	/	/	/	1	2	2	-	6	4	10
4.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	5	1	-	2	1	-	8	8	6	4	13	22	35
УКУПНО		21	23	20	16	12	19	22	15	20	12	97	82	180

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГЊУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетска компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема.	1СЈ.1.2.1; 1СЈ.1.3.5; 1СЈ.1.2.2; 1СЈ.1.3.1; 1СЈ.1.3.10; 1СЈ.1.2.5; 1СЈ.1.2.6; 1СЈ.1.2.8; 1СЈ.1.3.2; 1СЈ.2.2.1; 1СЈ.2.2.2; 1СЈ.2.2.3; 1СЈ.2.2.7; 1СЈ.2.2.8; 1СЈ.2.2.9; 1СЈ.2.2.10; 1СЈ.2.3.2; 1СЈ.2.3.9;	Ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> • разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице; • влада основном техником читања и писања ћириличног текста; • разуме оно што прочита; • активно слуша и разуме садржај књижевно уметничког текста који му се чита; • обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; • примењује основна правописна правила; • пише читко и уредно; • писмено одговара на постављена питања; • спаја више реченица у краћу целину; • пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила; • гласно чита, правилно и са разумевањем; пронађе информације експлицитно изнете у тексту.
2.	КЊИЖЕВНОСТ	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетска компетенција, дигитална компетенција, решавање проблема.	1СЈ.1.5.3; 1СЈ.1.5.4; 1СЈ.2.5.4; 1СЈ.2.5.5; 1СЈ.3.5.1; 1СЈ.3.5.2; 1СЈ.3.5.3; 1СЈ.2.5.2.	Ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> • активно слуша и разуме садржај књижевно уметничког текста који му се чита; • препозна песму, причу и драмски текст; • одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; • уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; • изрази своје мишљење о

				<p>понашању ликова у књижевном делу;</p> <ul style="list-style-type: none"> • препозна загонетку и разуме њено значење; • препозна басну и разуме њено значење; • учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; • обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; • усмено описује ствари из непосредног окружења; • напамет говори краће књижевне текстове; • учествује у сценском извођењу текста; • пажљиво и културно слуша саговорнике; • слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради.
3.	ЈЕЗИК	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, дигитална компетенција, решавање проблема.	1CJ.1.3.3; 1CJ.1.3.4; 1CJ.1.3.5; 1CJ.1.3.8;	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонац., односно интерпункцијс. знаком на крају; • правилно употреби велико слово; • пише читко и уредно; • пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила; • тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног.
4.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетска компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема.	1CJ.0.1.1; 1CJ.0.1.2; 1CJ.0.1.6; 1CJ.0.1.3; 1CJ.0.1.4; 1CJ.0.1.5; 1CJ.0.1.6; 1CJ.0.1.7; 1CJ.0.1.8; 1CJ. 2.3.4, 1CJ.2.3.5; 1CJ.2.3.8; 1CJ.1.3.7; 1CJ.1.3.9;	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • влада основном техником читања и писања ћириличног текста; • активно слуша и разуме садржај књижевно уметничког текста који му се чита; • препозна песму, причу и драмски текст; • одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези

				<p>са прочитаним текстом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; • изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; • правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају; • учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; • обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; • усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима; • усмено описује ствари из непосредног окружења; • бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору; • напамет говори краће књижевне текстове; • учествује у сценском извођењу текста; • пажљиво и културно слуша саговорнике; • слуша, разуме и парафразира поруку; • слуша интерпретативно читање и казивање књиж. текстова ради разум. и доживљавања; • примењује основна правописна правила; • писмено одговара на постављена питања; • спаја више реченица у краћу целину; • гласно чита, правилно и са разумевањем; • пронађе информације експлицитно изнете у тексту.
--	--	--	--	--

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Недељни фонд часова: 2

	НАСТАВНА ТЕМА	МЕСЕЦ									ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА	
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V				VI
1	HELLO	x	x									2,5	6,5	9
2	SCHOOL		x									2	6	8
3	FAMILY AND FRIENDS			x								2	6	8
4	YOU AND ME				x	x						4	5	9
5	TOYS AND GAMES					x	x					3	5	8
6	MY BODY						x	x				4	5	9
7	FOOD							x	x	x		3	7	10
8	MY HOUSE									x	x	3,5	7,5	11
УКУПНО:											24	48	72	

МАТЕМАТИКА

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	Геометрија – предмети у простору и односи међу њима	11									1	5	5+2	12
2.	Геометрија – линија и област	9									1	4	5+1	10
3.	Геометрија – класификација предмета према својствима	1	6									3	3+1	7
4.	Природни бројеви до 100		17	20	16	12	19	22	15	18	5	54	90	144
5.	Мерење и мере									2	5	2	5	7
УКУПНО		21	23	20	16	12	19	22	15	20	12	68	112	180

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:
1.	Геометрија – предмети у простору и односи међу њима	<ul style="list-style-type: none"> - Комуникација - Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама -Решавање проблема -Дигитална компетенција -Одговорно учешће у демократском друштву -Естетичка компетенција -Сарадња -Предузетничка -За одговоран однос према здрављу -За одговоран однос 	1.МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, правоугаоник, круг, тачка, дуж); 1.МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни	<ul style="list-style-type: none"> - одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; - уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине - именује геометријска тела - уме да сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика. - разликује унутрашњост и спољашњост; - разликује у, на и ван

		према околини		
2.	Геометрија – линија и област	<ul style="list-style-type: none"> - Комуникација - Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама -Решавање проблема -Дигитална компетенција -Одговорно учешће у демократском друштву -Естетичка компетенција -Сарадња -Предузетничка -За одговоран однос према здрављу -За одговоран однос према околини 	<p>1.МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, правоугаоник, тачка, дуж);</p> <p>1.МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разликује праву, криву, изломљену, отворену и затворену линију; - уочава тачку; -спаја тачке правим и кривим линијама - црта праву линију и дуж помоћу лењира
3.	Геометрија – класификација предмета према својствима	<ul style="list-style-type: none"> - Комуникација - Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама -Решавање проблема -Дигитална компетенција -Одговорно учешће у демократском друштву -Естетичка компетенција -Сарадња -Предузетничка -За одговоран однос према здрављу -За одговоран однос према околини 	<p>1.МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, правоугаоник, тачка, дуж);</p> <p>1.МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни</p>	<ul style="list-style-type: none"> - групише предмете и бића са заједничким својствима; - упореди предмете и бића по висини и дужини; - упореди предмете и бића по ширини
4.	Природни бројеви до 100	<ul style="list-style-type: none"> - Комуникација - Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама -Решавање проблема -Дигитална компетенција -Одговорно учешће у демократском друштву -Естетичка компетенција -Сарадња -Предузетничка -За одговоран однос према здрављу 	<p>1.МА.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој;</p> <p>1.МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разуме појам скупа и елемента скупа - препознаје скупове са истим бројем елемената; - препознаје скупове са различитим бројем елемената; - пребројава елементе датог скупа; - развија појам броја преко појма скупа; - броји, упоређује бројеве у блоку бројева до 5; -користи знаке плус, минус и једнако; - користи појмове сабирање, сабирак, збир;

		<p>-За одговоран однос према околини</p>	<p>одузимања у оквиру прве стотине; 1.МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз с једном рачунском операцијом; 1.МА.1.1.5. уме да решава једноставне једначине у оквиру прве стотине; 1.МА.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројевни систем; 1.МА.2.1.2. уме да одреди редни број десетице у оквиру прве стотине; 1.МА.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза; 1.МА.3.1.4. уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми</p>	<ul style="list-style-type: none"> - користи појмове одузимање, умањеник, умањилац, разлика; - одређује претходнике и следбенике; - усваја појам једноцифреног броја; - чита, записује, упоређује и броји једноцифрене бројеве; - пише и чита бројеве од 0 до 10; - сабира и одузима бројеве од 0 до 10; - усваја појам десетице и јединице; - одређује број десетица и јединица у датим бројевима; - користи бројевну праву приликом приказивања бројева, сабирања и одузимања; - користи редне бројеве; - користи својство замене места сабирака; - користи својство здруживања сабирака; - користи својства сабирања као олакшицу приликом рачунања; - одређује за толико већи број; - одређује за толико мањи број; - одређује непознати број погађањем; - развија појам двоцифреног броја; - усваја појам прве и друге десетице; - разликује парне и непарне бројеве; - сабира и одузима бројеве датог облика; - чита, записује и упоређује десетице прве стотине; - сабира и одузима десетице; - чита и записује бројеве прве стотине; - упоређује бројеве прве стотине; - сабира и одузима бројеве до 100 без прелаза преко десетице
--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> - уочава правило и одређује следећи члан започетог низа - решава текстуалне задатке с једном операцијом
5.	Мерење и мере	<ul style="list-style-type: none"> - Комуникација - Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама -Решавање проблема -Дигитална компетенција -Одговорно учешће у демократском друштву -Естетичка компетенција -Сарадња -Предузетничка -За одговоран однос према здрављу -За одговоран однос према околини 	<p>1.МА.1.2.2. зна јединице за мерење дужине и њихове односе;</p> <p>1 МА.1.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама;</p> <p>1 МА.2.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама</p>	<ul style="list-style-type: none"> - мери дужину задатом, нестандардном јединицом мере ; - разликује новчане апоене до 100 динара и упоређује њихову вредност

СВЕТ ОКО НАС

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИ ВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	ЈА И ДРУГИ	9	9	-	-	-	-	-	-	-	-	13	4+1	18
2.	РАЗНОВРСН ОСТ ПРИРОДЕ	-	-	7	7	5	8	8	3	-	-	21	14+3	38
3.	ЧОВЕК СТВАРА	-	-	-	-	-	-	-	3	3	-	3	2+1	6
4.	СНАЛАЖЕЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5	4	4+2	10
УКУПНО		9	9	7	7	5	8	8	6	8	5	41	24+7	72

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГЊА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	ЈА И ДРУГИ	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција, компетенција за сарадњу, за одговорно учешће у демократском друштву, за одговоран однос према околини, компетенција за решавање проблема, за сарадњу, естетичка компетенција, компетенција за одговоран однос према здрављу, за рад са подацима.	1ПД.1.5.1, 1ПД.1.5.2, 1ПД.2.5.1, 1ПД.2.5.2, 1ПД.3.5.2, 1ПД.1.5.3, 1ПД.1.5.5, 1ПД.1.5.4.	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> • препозна и исказе радост, страх, тугу и бес, уважавајући себе и друге; • правремено и примерено ситуацији исказе своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет; • уважава различитости својих вршњака и других људи; • придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши; • сарађује са вршњацима у заједничким активностима; • одржава личну хигијену и адекватно се одева ради очувања здравља;

				<ul style="list-style-type: none"> • чува своју, школску и имовину других; • примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са тротоаром и без њега и приликом преласка улице.
2.	РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ	<p>Комуникативна компетенција, компетенција за учење, за рад са подацима, дигитална компетенција, компетенција за решавање проблема, за сарадњу, за одговорно учешће у демократском друштву, за одговоран однос према окоolini, за одговоран однос према здрављу, предузетничка компетенција, естетичка компетенција.</p>	<p>1ПД.1.1.1, 1ПД.1.1.2, 1ПД.1.1.3, 1ПД.2.1.1, 1ПД.1.2.3, 1ПД.1.3.1, 1ПД.1.5.5, 1ПД.2.2.3, 1ПД.1.1.6, 1ПД.2.1.6, 1ПД.2.1.5, 1ПД.1.1.4, 1ПД.2.1.4, 1ПД.2.1.2, 1ПД.1.1.5, 1ПД.1.2.2, 1ПД.2.1.3, 1ПД.1.5.4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар; • својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења; • препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера; • препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина; • идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа; • уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа; • препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у свом свакодневном животу; • препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у свом свакодневном функционисању и сазнавању окружења; • штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места; • не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу; • учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене.
3.	ЧОВЕК СТВАРА	<p>Комуникативна компетенција,</p>	<p>1ПД.1.1.1, 1ПД.1.3.5,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • посматрањем и опипавањем предмета

		компетенција за учење, за рад са подацима, дигитална компетенција, компетенција за решавање проблема, за сарадњу, естетичка компетенција, компетенција за одговоран однос према здрављу, за одговорно учешће у демократском друштву, за одговоран однос према околини.	1ПД.1.3.4, 1ПД.1.3.6.	<p>одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво-глатко;</p> <ul style="list-style-type: none"> • разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења.
4.	СНАЛАЖЕЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, за рад са подацима, дигитална компетенција, компетенција за решавање проблема, за сарадњу, естетичка компетенција, компетенција за одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	1ПД.1.4.2, 1ПД.1.4.4, 1ПД.1.5.4, 1ПД.2.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> • снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката; • одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	ВЕЖБА	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	Облици	4	5	4	3							10	6	16
2.	Линије и облици око нас					3	4	3				3	7	10
3.	Споразумевање							1	3	2		3	3	6
4.	Простор									2	2	2	2	4
УКУПНО		4	5	4	3	3	4	4	3	4	2	18	18	36

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ
1.	Облици	Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Компетенција за учење Естетичка компетенција Комуникација Одговоран однос према здрављу Одговорно учешће у демократском друштву	По завршетку активности ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> – да пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу предмета и објеката и облицима и окружења; – да опише својим речима визуелне карактеристике по којима препознаје облике; – да разуме односе део – целина, велико – мало; – да разуме односе високо – ниско, широко – уско, дуго – кратко и примени их у раду; – да разуме односе светло – тамно и примени их у раду; – да разликује природне и вештачке изворе светлости и разуме настанак сенке, променљивост њеног облика и величине; – да разликује појмове обојено, необојено и примењује ово својство облика у раду; – да чулима вида и додира разликује карактеристике облика (меко, тврдо, глатко, храпаво) користећи претходно искуство и да уочена својства примени у ликовном раду изражавајући материјалом и техником своје замисли; – да одреди, самостално или у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни; – да разликује кретање и покретљивост, да повеже појмове о врсти кретања бића и предмета и користи та знања у ликовном изражавању; – да разуме илузију величине облика у односу на удаљеност од посматрача и да је примени у свакодневном животу; – да изрази материјалом и техником по избору своје замисли, доживљаје, утиске и опажања.
2.	Линије и облици око нас		По завршетку активности ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> – да препозна и употребљава различите врсте линија; – усвоји основне појмове везане за

		<p>цртање и биће у стању да црта на различитим подлогама и форматима папира користећи материјал и прибор у складу са инструкцијама;</p> <ul style="list-style-type: none"> – усвоји основне појмове везане за сликање и упознаће изражајна својства боје у односу на материјал и прибор; – да обликује тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком и да их спаја правећи нове; – да схвати да од старих и одбачених предмета спајањем, обликовањем и лепљењем може добити нове, који могу имати другачији облик и функцију и поново се употребљавати; – примени стечено знање о линијама (врстама линија) и комбинује линије стварајући облике; – да наслика реалне облике у простору, самостално мешајући боје да би добио/ла жељени тон; – да комбинује различите облике и спаја различите материјале у оригиналну тродимензионалну скулптуру.
3.	Споразуме вање	<p>По завршетку активности ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – да препозна, објасни и користи различите начине споразумевања; – да протумачи и разуме поруку илустрације; – да препозна стрип и усвоји елементарна знања технике стрипа; – да протумачи визуелну поруку на прави начин и да се служи различитим знаковима у споразумевању; – да препозна елементе народне ношње и поједине традиционалне обичаје; – да објасни шта значи појам споразумевање, као и да примени различите начине споразумевања.
4.	Простор	<p>По завршетку активности ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – да разуме појам отвореног и затвореног простора и да опише својим речима карактеристике простора; – да разуме појам дизајн и опише изглед предмета користећи знање из ликовне културе и лично искуство, као и да дизајнира неки употребни предмет користећи материјал у складу са упутствима; – упознати појмове везане за установе културе, уређење простора у њима и културу понашања и применити то знање у свакодневном животу и

			<p>ликовном стварању; – да обликује фигуре и користи материјал и прибор у складу са инструкцијама.</p>
--	--	--	--

МУЗИЧКА КУЛТУРА

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1. ДОБРОДОШЛИЦА ЂАКУ ПРВАКУ	4	3	-	-	-	-	-	-	-	-	5	2	7
2. ЈЕСЕЊА ЧАРОЛИЈА	-	2	4	1	-	-	-	-	-	-	6	1	7
3. РАСПЕВАНИ СНЕШКО	-	-	-	-	1	3	-	-	-	-	3	1	4
4. ПРОЛЕЋНИ ПЛЕС	-	-	-	-	-	-	2	3	1	-	5	1	6
5. ЛЕТЊА РЕГАТА	-	-	-	-	-	-	-	-	3	2	4	1	5
6. ПРАЗНИЧНА ПАНОРАМА	-	-	-	2	2	1	2	-	-	-	7	-	7
УКУПНО	4	5	4	3	3	4	4	3	4	2	30	6	36

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ
1.	ДОБРОДОШЛИЦА ЂАКУ ПРВАКУ	Дигитална компетенција, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, компетенција за одговоран однос према здрављу, компетенција за решавање проблема.	По завршетку области ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> • исказе своје утиске о делу које је слушао; • поштује договорена правила понашања при слушању музике; • примењује правилан начин певања и договорена правила у групном певању; • разуме значење појмова <i>глас</i> и <i>оглашавање</i>; • изговара бројалицу у ритму уз покрет; • пева песму по слуху; • ствара звучне ефекте уз песму; • преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад уз помоћ наставника/наставнице (<i>ликовна култура</i>); • разликује одабране звукове и тонове;

			<ul style="list-style-type: none"> • ствара звучне ефекте; • пева песму <i>Школско звоно</i> по слуху; • препозна улогу чула слуха у свом свакодневном функционисању и сазнавању окружења (<i>СОН</i>); • изведе кретања уз музичку пратњу (<i>физичко васпитање</i>); • поштује правила игре (<i>физичко васпитање</i>); • обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима (<i>српски језик</i>); • разликује боју различитих певачких гласова; • изговара у ритму уз покрет бројалицу <i>Семафор</i>; • пева по слуху песму <i>Саобраћајац</i>; • лакше усваја правила безбедног понашања приликом преласка улице (<i>СОН</i>); • учтиво учествује у слободном и вођеном разговору; пажљиво и културно слуша саговорнике (<i>српски језик</i>); • објасни доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна; • препозна поступну и скоковиту мелодију у делу које слуша; • уочи различите тонске висине у песми; • пева по слуху песму <i>На крај села жути кућа</i>; • ствара покрете уз музику; • користи материјал и прибор у складу са инструкцијама (<i>ликовна култура</i>); • изговара у ритму уз покрет бројалицу <i>Трка</i>; • пева по слуху песму <i>Букварци</i>; • користи, уз помоћ одраслих, доступне носаче звука; • пева по слуху песму <i>Рођенданска песма</i>; • ствара ритмичку пратњу за песму помоћу тела; • користи материјал и прибор у складу са инструкцијама; црта на различитим подлогама и форматима папира (<i>ликовна култура</i>); • препозна музички почетак и крај и понављање мотива у слушаном делу; • изговара у ритму уз покрет бројалице; <p>пева по слуху песме различитог садржаја и расположења.</p>
	ЈЕСЕЊА	Компетенција за	По завршетку области ученик ће бити у

2.	ЧАРОЛИЈА	решавање проблема, за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција.	<p>стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • објасни доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна; • поштује договорена правила понашања при слушању музике; • направи дечје ритмичке инструменте; • ствара звучне ефекте; • учествује у извођењу једноставних огледа којим испитује начин настајања звука употребом различитих материјала (<i>СОН</i>); • активно слуша и разуме садржај прочитане песме, учтиво учествује у вођеном и слободном разговору (<i>српски језик</i>); • одабере самостално начин спајања најмање два материјала; преобликује, сâм или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену (<i>ликовна култура</i>); • пева по слуху песму <i>Јеж</i>; • примењује правилан начин певања и договорена правила у групном певању; • свира по слуху ритмичку пратњу уз песму <i>Јеж</i>; • ствара музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама; • повезује ритам са графичким приказом; • учтиво учествује у слободном и вођеном разговору, пажљиво и културно слуша саговорнике, препозна загонетку и разуме њено значење (<i>српски језик</i>); • изведе кретања и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ наставника (<i>физичко васпитање</i>); • изговара у ритму уз покрет бројалицу <i>Ен тен тини</i>; • пева по слуху мелодију бројалице <i>Ен тен тини</i>; • повезује почетне тонове песама модела и једноставних наменских песама са бојама; • пева по слуху песму <i>Иде јесен</i>; • пева по слуху песму <i>Берем, берем грозђе</i>; • разликује боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе; • изговара у ритму уз покрет бројалицу;
----	----------	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; • објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; • направи дечје ритмичке инструменте; • ствара покрете уз музику; • пева по слуху песму <i>Ситна је киша падала</i>; • свира једноставне аранжмане, ритмичку пратњу уз бројалицу; • према литерарном садржају изабере одговарајући музички садржај; • пева по слуху песму <i>Јежева успаванка</i>; • разликује музичка расположења; • искаже своје утиске о делу које је слушао; • повезује музичко дело са њему блиским ситуацијама; • усмено прича према слици и о доживљају (<i>српски језик</i>); • идентификује животиње на основу њиховог спољашњег изгледа (<i>COH</i>); препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу.
3.	РАСПЕВАНИ СНЕШКО	Дигитална компетенција, компетенција за решавање проблема, за сарадњу, естетичка компетенција.	<p>По завршетку области ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пева по слуху песму <i>Иде зима</i>; • поштује договорена правила понашања при слушању музике; • примењује правилан начин певања (дисање, положај тела, дикција) и договорена правила у групном певању; • искаже своје утиске о делу које је слушао; • разликује музичке изражајне елементе (темпо извођења); • усмено прича према слици и о доживљају (<i>српски језик</i>); • пева по слуху песму <i>Пада снежак</i>; • разликује певање/свирање, хор / једног певача / групу певача, боју различитих певачких гласова; • изговара у ритму бројалице; • учтиво учествује у вођеном и слободном разговору (<i>српски језик</i>); • објасни доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна; • пева по слуху песму <i>Пада снежак</i>;

			разликује одабране звукове; оркестар / једног свирача / групу свирача, боје различитих инструмената.
4.	ПРОЛЕЋНИ ПЛЕС	Дигитална компетенција, компетенција за решавање проблема, за сарадњу, естетичка компетенција.	<p>По завршетку области ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пева по слуху песму <i>Висибоба</i>; • изговара у ритму уз покрет бројалице; • свира по слуху звучне илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице; • поштује договорена правила понашања при слушању музике; • примењује правилан начин певања (дисање, положај тела, дикција) и договорена правила у групном певању; • искаже своје утиске о делу које је слушао; • препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у делу које слуша; • учтиво учествује у вођеном и слободном разговору (<i>српски језик</i>); • уочава разноврсност биљака на основу спољашњег изгледа (<i>СОН</i>); • пева по слуху песму <i>Медо и зечићи</i>; • повезује музичко дело према боји инструмента са карактером дела; • ствара покрете уз музику; • уочава разноврсност животиња на основу спољашњег изгледа (<i>СОН</i>); • пева по слуху песму <i>Зеца копа репу</i>; • објасни особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна; • ствара ритмичку пратњу уз песму; • изрази материјалом и техником по избору своје доживљаје и утиске; црта на различитим подлогама и форматима папира (<i>ликовна култура</i>); • пева по слуху народну песму <i>Киша пада</i>; • пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; • одреди време својих активности помоћу временских одредница, одреди дане у недељи (<i>СОН</i>); • разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање, хор / једног певача / групу певача, оркестар / једног свирача / групу свирача, боју

			<p>различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;</p> <p>преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад, црта на различитим подлогама и форматима папира (<i>ликовна култура</i>).</p>
5.	ЛЕТЊА РЕГАТА	<p>Дигитална компетенција, компетенција за решавање проблема, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, комуникативна компетенција.</p>	<p>По завршетку области ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пева по слуху песму <i>Бубамара</i>; • поштује договорена правила понашања при слушању музике; • примењује правилан начин певања (дисање, положај тела, дикција) и договорена правила у групном певању; • исказе своје утиске о делу које је слушао; • препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у делу које слуша; • повезује музичко дело према боји инструмента са карактером дела; • учествује у школским приредбама и манифестацијама; • учтиво учествује у вођеном и слободном разговору, обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима, спаја више реченица у краћу целину (<i>српски језик</i>); • изведе кретања и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ наставника (<i>физичко васпитање</i>); • црта на различитим подлогама и форматима папира, изрази материјалом и техником по избору своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања (<i>ликовна култура</i>); • пева по слуху песму <i>Рибар</i>; • свира по слуху свирачке деонице у музичким играма; • пева по слуху песму <i>Авантуре малога Ју-Ју</i>; • пева по слуху уз покрет музичке игре; • објасни особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна; • користи самостално, или уз помоћ одраслих, доступне носаче звука;

			<ul style="list-style-type: none"> • ствара мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука; • пева по слуху песму <i>Сунчање</i>; • обликује једноставне фигуре од меког материјала, изрази материјалом и техником по избору своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања (<i>ликовна култура</i>); • разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање, хор / једног певача / групу певача, оркестар / једног свирача / групу свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе; • пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; • пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; • свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; <p>ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст.</p>
6.	ПРАЗНИЧНА ПАНОРАМА	Дигитална компетенција, компетенција за решавање проблема, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција.	<p>По завршетку области ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пева по слуху песму <i>Звончићи</i>; • поштује договорена правила понашања при слушању музике; • примењује правилан начин певања (дисање, положај тела, дикција) и договорена правила у групном певању; • свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу; • повезује почетне тонове песама модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом; • искаже своје утиске о делу које је слушао; • разликује музичке изражајне елементе (музички карактер); • ствара музичко питање и одговор на

			<p>ритмичким удараљкама;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пева по слуху песму <i>Примили смо вести тазе</i> уз инструменталну пратњу; • разликује извођачки састав (хор / један певач / група певача), боју различитих певачких гласова и музичке изражајне елементе; • ствара покрете уз музику; • учтиво учествује у вођеном и слободном разговору, обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима (<i>српски језик</i>). • изведе кретања и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ наставника (<i>физичко васпитање</i>); • пева по слуху песму <i>Божих, Божих, благи дан</i>, уз инструменталну пратњу наставника; • разликује боју различитих певачких гласова; • повезује музичко дело са њему блиским ситуацијама; • ствара звучне ефекте помоћу властитог тела; • препозна и искаже радост, тугу, препозна и употреби делове тела (труп, руке и ноге) (СОН); • пева по слуху песму <i>Химна Светом Сави</i> уз инструменталну пратњу наставника; • користи самостално, или уз помоћ одраслих, доступне носаче звука; • учествује у школским приредбама и манифестацијама; • пева по слуху песму <i>Мамино коло</i>; • уочава разноврсност животиња на основу спољашњег изгледа (СОН); • пева по слуху песму <i>Кока и тилићи</i>; • изговара у ритму уз покрет бројалицу; • свира по слуху звучне илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице; • повезује музичко дело према боји гласа са карактером дела; • пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; • ствара звучне ефекте, мању ритмичку целину помоћу различ. извора звука.
--	--	--	--

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБУЧ АВА ЊЕ	УВЕЖ БАВА ЊЕ	СВЕГ А
		I X	X	X I	X I I	I	I I	I I I	I V	V	V I			
1	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	НА СВИМ ЧАСОВИМА		
2	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ													
	1. Ходање и трчање	5	3	1					3	6		7	11	18
	2. Скакања и прескакања	3	1	3	3			1	3	1	1	7	9	16
	3. Бацања и хватања	1	3	2	1	3		2	1			6	7	13
	4. Пузања, вишења, упори и пењања	1	3	1				2	3			5	5	10
	5. Вежбе на тлу				1	4	4	2				6	5	11
	6. Вежбе равнотеже	2			1			4				3	5	8
	7. Вежбе са реквизитима		1	3	1	3		2	2	1	4	7	9	16
	8. Плес и ритмика		1	3	4		2		1		1	6	6	12
	9. Полигони		1		1			1		1		-	4	4
3	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	НА СВИМ ЧАСОВИМА		
	1. Култура вежбања и играња													
	2. Здравствена култура													
УКУПНО		1 2	1 3	1 3	1 2	1 0	6	1 2	1 2	1 2	6	47	55	108

Р.БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГЊУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	- КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА	ФВ.1.1.1.Изводи покрете у задатом смеру ФВ.2.1.1.Остварује напредак у развоју моторичких способности у складу са индивидуално постављеним нормама ФВ.2.1.1.Правилно изводи вежбе обликовања са реквизитима ФВ.3.1.1.Примењује научени комплекс јутарње гимнастике уз подршку одраслих	- примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - примењује правилну технику дисања приликом вежбања;

2.	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ	<p>- КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ</p> <p>- ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ</p> <p>- РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА</p> <p>- ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА</p> <p>- ВЕШТИНА САРАДЊЕ</p>	<p>ФВ.1.2.1.Разликује правилно од неправилног држања тела</p> <p>ФВ.1.2.2.Разликује различите форме природних облика кретања</p> <p>ФВ.1.2.3.Изводи најједноставније гимнастичке елементе</p> <p>ФВ.1.2.4.Усклађује своје кретање са кретањем реквизита у једноставним кретним задацима</p> <p>ФВ.1.2.5.Познаје основна правила у извођењу елементарних и штафетних игара</p> <p>ФВ.2.2.1.Памтомимом и покретом приказује појаве и ситуације из свакодневног искуства</p> <p>ФВ.2.2.2.Влада изабраним умењима из вежби на справама и тлу</p> <p>ФВ.2.2.3.Правилно хода по правој линији</p> <p>ФВ.2.2.4.Изводи различите облике кретања по линији, обрнутој шведској клучи, или ниској греди, суножни окрет у чучњу и успону</p> <p>ФВ.3.2.1.Усклађује једноставне покрете уз музику у игри</p> <p>ФВ.3.2.2.Вешто изводи једноставне форме природних облика кретања</p>	<p>- правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</p> <p>- комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;</p> <p>- одржава равнотежу у различитим кретањима;</p> <p>- разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело;</p> <p>- изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;</p> <p>- игра дечји и народни плес;</p>
3.	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	<p>- ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ</p> <p>- ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ</p> <p>- ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА</p> <p>- ВЕШТИНА САРАДЊЕ</p> <p>- БРИГА ЗА</p>	<p>ФВ.1.3.1.Током вежбања и игре, пријатељски комуницира и сарађује са вршњацима</p> <p>ФВ.2.3.1.Ни на који начин у игри не угрожава оне који се од њега разликују</p> <p>ФВ.2.3.2.Примењује</p>	<p>- користи основну терминологију вежбања;</p> <p>- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;</p>

		<p>ЗДРАВЉЕ</p>	<p>здравствено-хигијенске мере ФВ.3.3.1.Позитивно вреднује успешне потезе и уложени труд свих учесника у игри, уз подстицање свих учесника у игри ФВ.3.3.2.Уочава своје моторичке и друге способности и особине и сличности и разлике међу вршњацима</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поштује правила игре; - навија фер и бодри учеснике у игри; - прихвати сопствену победу и пораз; - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; - наведе делове свога тела и препозна њихову улогу; - уочи промене у расту код себе и други; - уочи разлику између здравог и болесног стања; - примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања; - одржава личну хигијену; - учествује у одржавању простора у коме живи и борави; - схвати значај коришћења воћа у исхрани; - правилно се понаша за столом.
--	--	-----------------------	--	--

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

ОБЛАСТ/ТЕМА/ МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАД А	УТВРЂИВ АЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	4	4	5	4	1						11	7	18
2.	БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА					2	2	4				7	1	8
3.	АЛГОРИТАМС КИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊ А								4	4	2	6	4	10
УКУПНО		4	4	5	4	3	2	4	4	4	2	24	12	36

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ
1.	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	<ul style="list-style-type: none"> • Компетенција за учење; • Дигитална компетенција; • Естетичка компетенција; • Рад с подацима и информацијама; • Сарадња. 	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих; – наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова; – упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја; – упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих; – користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника); – упореди дигитални и папирни уџбеник; – упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја; – наведе неке од карактеристика „паметног” дигиталног уређаја; – наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине.
2.	БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	<ul style="list-style-type: none"> • Компетенција за учење; • Дигитална компетенција; • Одговоран однос према здрављу; • Одговоран однос према околини; • Рад с подацима и информацијама; • Сарадња. 	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље; – наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја; – доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине; – наброји основне податке о личности; – објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја; – именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримерним дигиталним

			<p>садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;</p> <p>– наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их.</p>
3.	АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	<ul style="list-style-type: none"> • Компетенција за учење; • Дигитална компетенција; • Решавање проблема; • Рад с подацима и информацијама; • Естетичка компетенција; • Сарадња. 	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <p>– анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;</p> <p>– протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима;</p> <p>– уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички);</p> <p>– доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.</p>

4.1.2. ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ДРУГИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Листа предмета са годишњим фондом часова:

Статус предмета	ПРЕДМЕТ	Недељни фонд	Годишњи фонд
		часова	часова
обавезни	Српски језик	5	180
обавезни	Математика	5	180
обавезни	Енглески језик	2	72
обавезни	Свет око нас	2	72
обавезни	Ликовна култура	2	36
обавезни	Музичка култура	1	36
обавезни	Физичко васпитање	3	108
обавезни	Дигитални свет	1	36
изборни	Грађанско/верска настава	1	36
УКУПНО:		22	792

*) Садржаји наставног предмета Здравствено васпитање реализују се интегрисаним тематским планирањем кроз обавезне и изборне предмете.

Облици образовно-васпитног рада којима се реализују обавезни и изборни наставни предмети су:

Облик образовно-васпитног рада	Недељно	Годишње
Редовна настава	22	792
Допунска настава	1	36
Час одељенског старешине	1	36
УКУПНО:	23	864

Праћење реализације школског програма за други разред

Реализацију школског програма за други разред пратиће Стручни актив за развој школског програма, Стручно веће другог разреда у сарадњи са директором и педагогом школе.

ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ**СРПСКИ ЈЕЗИК**

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	УЧЕЊЕ ДРУГОГ ПИСМА	/	/	5	7	3	12	7	7	4	/	24	21	45
2.	КЊИЖЕВНОСТ	8	10	7	6	5	3	8	4	11	8	52	8	70
3.	ЈЕЗИК	8	9	6	2	3	3	6	2	/	1	23	17	40
4.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	5	4	2	1	1	1	1	2	5	3	4	21	25
УКУПНО		21	23	20	16	12	19	22	15	20	12	103	67	180

Књижевност – 70 часова, Језик – 40 часова и Језичка култура 70 часова (од тога 45 часова за учење латинице).

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	УЧЕЊЕ ДРУГОГ ПИСМА	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околина, решавање проблема	1СЈ.1.2.1; 1СЈ.1.2.2; 1СЈ.1.2.5; 1СЈ.1.2.6; 1СЈ.1.2.8; 1СЈ.1.3.1; 1СЈ.1.3.2; 1СЈ.1.3.5; 1СЈ.1.3.10; 1СЈ.2.2.1; 1СЈ.2.2.2; 1СЈ.2.2.3; 1СЈ.2.2.7; 1СЈ.2.2.8; 1СЈ.2.2.9; 1СЈ.2.2.10; 1СЈ.2.3.2; 1СЈ.2.3.9;	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> – влада основном техником читања и писања латиничког текста; – пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном);
2.	КЊИЖЕВНОСТ	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, решавање проблема.	1СЈ.1.5.3; 1СЈ.1.5.4; 1СЈ.2.5.4; 1СЈ.2.5.5; 1СЈ.3.5.1; 1СЈ.3.5.2; 1СЈ.3.5.3; 1СЈ.2.5.2.	<ul style="list-style-type: none"> – разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; – одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту; – одреди редослед догађаја у тексту; – уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; – разликује стих и строфу; – уочи стихове који се римују; – објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни; – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – изражајно рецитије песму; – изводи драмске текстове; – износи своје мишљење о тексту;

3.	ЈЕЗИК	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, дигитална компетенција, решавање проблема	1CJ.1.3.3; 1CJ.1.3.4; 1CJ.1.3.5; 1CJ.1.3.8.	<ul style="list-style-type: none"> – разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике; – разликује врсте речи у типичним случајевима; – одреди основне граматичке категорије именица и глагола; – разликује реченице по облику и значењу; – поштује и примењује основна правописна правила;
4.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема	1CJ.0.1.1; 1CJ.0.1.2; 1CJ. 0.1.3; 1CJ.0.1.4; 1CJ.0.1.5; 1CJ.0.1.6; 1CJ. 0.1.7; 1CJ.0.1.8; 1CJ.1.3.7; 1CJ.1.3.9; 1CJ.2.3.4; 1CJ.2.3.5; 1CJ.2.3.8.	<ul style="list-style-type: none"> – користи различите облике усменог и писменог изражавања препричавање, причање, описивање; – правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину; – учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; – разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); – изражајно чита ћирилички текст.

МАТЕМАТИКА

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	Обнављање градива првог разреда	6											6	6
2.	Бројеви до 100 - први део	15	23	1								16	23	39
3.	Геометрија први део			16								7	9	16
4.	Бројеви до 100 - други део			3	20	17	9	22	16	9		38	58	96
5.	Геометрија други део									6		2	4	6
6.	Мерење и мере									5	1	2	4	6
7.	Утврђивање градива другог разреда										11		11	11
УКУПНО		21	23	20	20	17	9	22	16	20	12			180

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:
1.	Обнављање градива првог разреда	Решавање проблема Рад с подацима и информацијама Комуникација		
2.	Бројеви до 100 - први део	Компетенција за учење Решавање проблема Сарадња Рад с подацима и информацијама Дигитална компетенција Комуникација	1МА.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и прикаже број на датој полуравој; 1МА.1.1.2. рачуна	– одреди десетице најближе датом броју; – усмено сабира и одузима бројеве до 100; – примени замену места и здруживање

			<p>вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве стотине;</p> <p>1МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом;</p> <p>1МА.1.1.5. уме да решава једноставне једначине у оквиру прве стотине;</p> <p>1МА.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза;</p> <p>1МА.2.1.4. рачуна вредност израза са највише две операције;</p> <p>1МА:2.1.5. уме да решава задатке са непознатим чиниоцем, дељеником или делиоцем</p>	<p>сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања;</p> <p>– израчуна вредност бројевног израза са највише две операције;</p> <p>– реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења;</p> <p>– одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом;</p> <p>– одреди делове (облика) дате величине;</p> <p>– изрази одређену суму новца преко различитих апоена;</p> <p>– прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама;</p> <p>– прикаже мањи број података у табели и стубичастим дијаграмом;</p> <p>– уочи правило и одреди следећи члан започетог низа</p>
3.	Геометрија први део	<p>Компетенција за учење</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Сарадња</p> <p>Рад с подацима и информацијама</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>Комуникација</p>	<p>1МА.1.2.2. зна јединице за мерење дужине (m, cm, dm) и њихове односе;</p> <p>1МА.1.2.3. користи поступак мерења дужине линије приказане на слици;</p> <p>1МА.3.2.1. претвара јединице за мерење (m, cm, dm) из већих у мање</p>	<p>– разликује дуж, полуправу и праву;</p> <p>– одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски);</p> <p>– одреди обим геометријске фигуре;</p> <p>– изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине;</p> <p>– измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине</p>
4.	Бројеви до 100 - други део	<p>Компетенција за учење</p> <p>Решавање проблема</p>	<p>1.МА.1.1.3. уме да множи и дели без</p>	<p>– користи појмове чинилац, производ,</p>

		<p>Сарадња Рад с подацима и информацијама Дигитална компетенција Комуникација</p>	<p>остатка у оквиру прве стотине; 1МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом; 1МА.1.1.5. уме да решава једноставне једначине у оквиру прве стотине; 1МА.1.3.1. уме да прочита и формално запише разломак $1/n$ ($n \leq 10$) и препозна његов графички приказ; 1МА.1.3.2. уме да израчуна n-ти део неке целине (где је $0 < n \leq 10$) 1МА.2.1.4. рачуна вредност израза с највише две операције; 1МА:2.1.5. уме да решава задатке са непознатим чиниоцем, дељеником или делиоцем</p>	<p>дељеник, делилац, количник, садржалац; – усмено множи и дели у оквиру прве стотине; – израчуна вредност бројевног израза са највише две операције; – реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења; – одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом; – уочи правило и одреди следећи члан започетог низа</p>
5.	Геометрија други део	<p>Компетенција за учење Решавање проблема Сарадња Рад с подацима и информацијама Дигитална компетенција Комуникација Естетичка компетенција</p>	<p>1МА.1.2.1. уме да именује геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачка); 1МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни</p>	<p>– нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи; – уочи подударне фигуре на датом цртежу; – уочи симетричне фигуре; – допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву</p>

6.	Мерење и мере	Компетенција за учење Решавање проблема Сарадња Рад с подацима и информацијама Дигитална компетенција Комуникација Одговорно учешће у демократском друштву	1МА.2.4.2. зна јединице за време (минут и сат) и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама	– чита и запише време са часовника; – користи јединице за време у једноставним ситуацијама
7.	Утврђивање градива другог разреда	Решавање проблема Рад с подацима и информацијама Комуникација Сарадња		

СВЕТ ОКО НАС

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИ ВАЂЕ	СВЕГА
	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1. ДРУГИ И ЈА	9	4	-	-	-	-	-	-	-	-	7	4+2	13
2. КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА	-	5	8	3	-	-	-	-	-	-	10	5+1	16
3. КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ	-	-	-	4	4	7	2	-	-	-	11	5+1	17
4. РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ	-	-	-	-	-	-	7	6	7	-	12	7+1	20
5. ЧОВЕК СТВАРА	-	-	-	-	-	-	-	-	1	5	4	1+1	6
УКУПНО	9	9	8	7	4	7	9	6	8	5	44	28	72

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/ МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГЊУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	ДРУГИ И ЈА	<ul style="list-style-type: none"> комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција, компетенција за сарадњу, компетенција за одговорно учешће у демократском друштву, компетенција за одговоран однос према здрављу. 	1ПД.1.5.1, 1ПД.1.5.2, 1ПД.1.5.3, 1ПД.1.5.4, 1ПД.1.5.5. 1ПД.2.5.2, 1ПД.2.5.3, 1ПД.3.5.1, 1ПД.3.5.2.	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> оствари права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; прихвати последице када прекрши правила понашања; понаша се тако да уважава различитости других људи; сарађује са другима у групи на заједничким активностима; препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима;

				<ul style="list-style-type: none"> • идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; • разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота; • повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља; • повеже резултате рада са уложеним трудом; • одржава личну хигијену руку, зуба и чулних органа.
2.	КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА	<ul style="list-style-type: none"> • комуникативна компетенција, • компетенција за учење, • дигитална компетенција, • компетенција за сарадњу, • естетичка компетенција, • компетенција за одговорно учешће у демократском друштву, • компетенција за одговоран однос према околини. 	1ПД.1.5.1, 1ПД.1.5.2, 1ПД.1.5.3, 1ПД.1.6.2.	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • одреди тип насеља на основу његових карактеристика; • оствари права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; • идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; • сарађује са другима у групи на заједничким активностима; • понаша се тако да уважава различитости других људи; • примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; • именује занимања људи у свом насељу са околином; • пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе / карактеристичних објеката; • разликује облике рељефа у свом насељу и околини; • разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.
3.	КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ	<ul style="list-style-type: none"> • комуникативна компетенција, • компетенција за учење, 	1ПД.1.4.1, 1ПД.1.4.2, 1ПД.1.4.4, 1ПД.2.4.1.	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • одабере начин кретања тела,

		<ul style="list-style-type: none"> • дигитална компетенција, • компетенција за сарадњу, • за одговорно учешће у демократском друштву. 		<p>узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи; • сарађује са другима у групи на заједничким активностима; • наводи примере различитих облика кретања у окружењу; • измери растојање које тело пређе током свог кретања; • одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмица, месец, година; • забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена; • повеже резултате рада са уложеним трудом; • изведе једноставне огледе пратећи упутства.
4.	РАЗНОВРСНО СТ ПРИРОДЕ	<ul style="list-style-type: none"> • компетенција за учење, • комуникативна компетенција, • компетенција за сарадњу, • рад с подацима и информацијама, • дигитална компетенција, • естетичка компетенција, • одговоран однос према околини, • одговоран однос према здрављу. 	1ПД.1.1.1, 1ПД.1.1.2, 1ПД.1.1.5, 1ПД.1.2.3, 1ПД.2.1.1, 1ПД.2.1.4, 1ПД.2.2.3, 1ПД.2.2.4, 1ПД.3.1.1, 1ПД.3.1.2.	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; • сарађује са другима у групи на заједничким активностима; • препозна примере повезаности живих бића са условима живота; • разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; • изведе једноставне огледе пратећи упутства; • разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; • повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама; • негује и својим понашањем

				<p>не угрожава биљке и животиње у окружењу;</p> <ul style="list-style-type: none"> • наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; • повеже резултате рада са уложеним трудом; • повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима; • безбедно поступа пре и током временских непогода; • штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; • разврста отпад на предвиђена места; • се понаша се тако да уважава различитости других људи.
5.	ЧОВЕК СТВАРА	<ul style="list-style-type: none"> • компетенција за учење, • комуникативна компетенција, • компетенција за сарадњу, • рад с подацима и информацијама, • дигитална компетенција, • естетичка компетенција, • одговоран однос према околини, • предузимљивост и оријентација ка предузетништву. 	1ПД.1.1.1, 1ПД.1.3.6.	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сарађује са другима у групи на заједничким активностима; • одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; • истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала; • именује занимања људи у свом насељу и околини; • повеже резултате рада са уложеним трудом; • штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; • пронађе нову намену коришћеним предметима; • разврста отпад на предвиђена места.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАД А	СИСТЕМ А- ТИЗАЦИ ЈА	УТВР ЂИ- ВАЊ Е	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI				
1.	Облици	8	8	10	6							22	2	8	32
2.	Простор					6	8					8	4	2	14
3.	Споразумевање							8	6			10	2	2	14
4.	Ликовне игре									8	4	4	4	4	12
УКУПНО		8	8	10	6	6	8	8	6	8	4	44	12	16	72

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ
10000 00000	Облици	<ul style="list-style-type: none"> • Рад с подацима и информацијама • Решавање проблема • Сарадња • Компетенција за учење • Естетичка компетенција • Комуникација 	<ul style="list-style-type: none"> • Тумачи једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу. • Користи информације о светлости и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад • Природне облике надограђују, допуњују и на тај начин развијају комбинаторне способности ; • Користи информације о особинама облика и контрасту у свом стваралачком раду. • Разматра сам и са другима шта и како је учио и где та знања може применити. • Изражава своје замисли одабраном ликовном техником. • Примени стечена знања и доживљена искуства на новим задацима. • Користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; Уочава визуелне супротности у свом окружењу и изрази одабраним материјалом и техникама свој доживљај и замисли. • Преобликују материјале у занимљиве ликовне целине • Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин

	Ликовне игре	<ul style="list-style-type: none">• Рад с подацима и информацијама• Решавање проблема• Сарадња• Компетенција за учење• Естетичка компетенција• Комуникација	<ul style="list-style-type: none">• изрази бојом, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, осећања и замисли• вајањем у глини изрази своје емоције, машту, осећања и замисли• користи информације као подстицај за стваралачки рад;• разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити
--	-----------------	--	---

МУЗИЧКА КУЛТУРА

:

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА	
	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI				
1. Увод у свет музике	1											1		1
2. Поново у школи	3	4										6	1	7
3. Распевани кишобрани			4									3	1	4
4. Звуци кристалне дворане				1	2	1						3	1	4
5. Распевана фарма		1				2	4	2	1			9	1	10
6. На путу до дуге								1	3	2		4	2	6
7. Празнични воз				2	1	1						3	1	4
УКУПНО	4	5	4	3	3	4	4	3	4	2	29	7	36	

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ
1.	Увод у свет музике	<ul style="list-style-type: none"> - Рад са подацима и информацијама, - дигитална, - вештина комуникације, - вештина сарадње, - естетичка. 	<p>На крају часа ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - објасни својим речима утиске о слушаном делу - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука; - користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање (<i>Српски језик</i>); - учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника (<i>Српски језик</i>); - изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли (<i>Ликовна култура</i>).
2.	Поново у школи	<ul style="list-style-type: none"> - Естетичка, - вештина сарадње, - еколошка, - дигитална, - рад са подацима и информацијама, - решавање проблема - вештина комуникације. 	<p>На крају часа ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело; - издвоји основне музичке изражајне елементе; - изговара бројалице у ритму, уз покрет; - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; - осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука; - примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; - користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука; - повезује ритам са графичким приказом; - препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; - деонице у музичким иглама; - разликује стих и строфу (<i>Српски језик</i>); - уочи стихове који се римују (<i>Српски језик</i>); - разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике; (<i>Српски језик</i>); - учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника (<i>Српски језик</i>); - примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином (<i>Свет око нас</i>); - разликује и именује особине различитих живих бића (<i>Свет око нас</i>); - идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима (<i>Свет око нас</i>); - се понаша тако да уважава различитости других људи (<i>Свет око нас</i>);

			<ul style="list-style-type: none"> - сарађује са другима у групи на заједничким активностима(<i>Свет око нас</i>); - тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу(<i>Ликовна култура</i>); - изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу(<i>Физичко васпитање</i>).
3.	Распевани кишобрани	<ul style="list-style-type: none"> - Дигитална, - естетичка, - еколошка, - вештина сарадње. - рад са подацима и информацијама, - решавање проблема, - вештина комуникације. 	<p>На крају часа ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; - повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима; - издвоји основне музичке изражајне елементе; - осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука; - направи деље ритмичке инструменте; - разликује различите инструменте по јачини звука и изражајним могућностима; - повезује ритам са графичким приказом; - примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; - објашњава својим речима доживљај свог и туђе извођења; - објасни својим речима утиске о слушаном делу; - према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај; - деонице у музичким играма; - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носаче звука; - износи своје мишљење о тексту(<i>Српски језик</i>); - користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање(<i>Српски језик</i>); - разликује књижевне врсте: народну песму(<i>Српски језик</i>); - учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника(<i>Српски језик</i>); - пронађе нову намену коришћеним предметима(<i>Свет око нас</i>); - преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу(<i>Свет око нас</i>); - сарађује са другима у групи на заједничким активностима(<i>Свет око нас</i>); - одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета(<i>Свет око нас</i>); - пронађе нову намену коришћеним предметима; - користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин(<i>Ликовна култура</i>); - преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу(<i>Ликовна култура</i>); - изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања(<i>Ликовна култура</i>).
4.	Звуци кристалне	<ul style="list-style-type: none"> - Дигитална, - решавање проблема, 	<p>На крају часа ученик ће бити у стању да:</p>

	дворане	- естетичка, - вештина сарадње.	<ul style="list-style-type: none"> - објасни својим речима утиске о слушаном делу; - издвоји основне музичке изражајне елементе; - препозна музичку тему или карактеристичним мотивом који се понавља у слушаном делу; - повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима; - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; - примењује правилан начин певања и одговор на правила понашања у групном певању и свирању; - свира по слуху ритмичку пратњу уз песму; - објашњава својим речима доживљај свог и туђе извођења; - свира ритмичку пратњу уз бројалице и песме; - повезује ритам са графичким приказом; - према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај; - поштује одговор на правила понашања при слушању и извођењу музике; - износи своје мишљење о тексту; (<i>Српски језик</i>) - учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; (<i>Српски језик</i>) - изражајно чита ћирилички текст; (<i>Српски језик</i>) - уочи разлике у брзини кретања тела. (<i>Свет око нас</i>) - изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; (<i>Физичко васпитање</i>)
5.	Распевана фарма	- Рад са подацима и информацијама, - дигитална, - решавање проблема, - естетичка, - вештина сарадње.	<p>На крају часа ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона; - повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама; - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; - примењује правилан начин певања и одговор на правила понашања у групном певању и свирању; - разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима; - повезује почетне тонове песама и једноставних са бојама; - повезује ритам са графичким приказом; - осмисли одговор на музичко питање; - свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; - изводи уз покрет музичке игре; - изводи уз покрет традиционалне игре; - поштује одговор на правила понашања при слушању и извођењу музике; - препозна музичку тему или карактеристичним мотивом који се понавља у слушаном делу; - учествује у школским приредбама и манифестацијама; - користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; (<i>српски језик</i>)

			<ul style="list-style-type: none"> - учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; <i>;(српски језик)</i> - одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; <i>(свет око нас)</i> - сарађује са другима у групи на заједничким активностима; <i>(Свет око нас)</i> - повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима; <i>;(Свет око нас)</i> - изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; <i>(Ликовна култура)</i> - изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања; <i>(Ликовна култура)</i>
6.	На путу до дуге	<p>-Решавање проблема,</p> <p>-естетичка,</p> <p>-вештина сарадње,</p> <p>-дигитална,</p> <p>-еколошка</p>	<p>На крају часа ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - објасни својим речима утиске о слушаном делу; - препознамузичкутемуиликарактеристичнимотивкојисепонавља у слушаномделу; - пева по слуху песме различитог садржаја ирасположења; - разликујеразличитеинструментепојизвукаиизражајниммогућностима; - повезује почетне тонове песаме и једноставних са бојама; - повезује тонове једноставнихнаменских песама са бојама; - повезује ритам са графичкимприказом; - примењујеправиланначинпевањаидоговоренаправилапонашања у групном певању исвирању; - направи дечје ритмичкеинструменте; - објашњава својим речима доживљај свог и туђегизвођења; - изводи уз покрет музичке и традиционалнеигре; - осмисли покрете узмузику; - осмисли ритмичку пратњу за песмупомоћу различитих изворазвука; - направи дечје ритмичкеинструменте; - свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме,једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичкимиграма; - учествује у школским приредбама иманифестацијама; - разликује књижевне врсте: песму;<i>(Српски језик)</i> - разликује стих и строфу;<i>(Српски језик)</i> - учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; <i>(Српски језик)</i> - уочи стихове који се римују;<i>(Српски језик)</i> - учествује у школским приредбама иманифестацијама; - користи различите облике усменог и писменог изражавања; <i>(Српски језик)</i> - правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину; <i>(Српски језик)</i> - учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; <i>(Српски језик)</i> - сарађује са другима у групи на заједничким активностима;<i>(Свет око нас)</i> - одабере материјале који својим својствима највише одговарају

			<p>употреби предмета; (<i>Свет око нас</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - пронађе нову намену коришћеним предметима; (<i>Свет око нас</i>) - преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу; (<i>Ликовна култура</i>) - изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; (<i>Ликовна култура</i>)
7.	Празнични воз	<ul style="list-style-type: none"> - Дигитална, решавање проблема, - вештина комуникације, - естетичка, - вештина сарадње, - рад са подацима и информацијама, - еколошка, - предузетничка, - вештина за живот у демократском друштву 	<p>На крају часа ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима; - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; - примењује правилан начин певања и одговорна правила понашања у групном певању и свирању; - учествује у школским приредбама и манифестацијама; - осмисли покрете уз музику; - осмисли једноставну мелодију; - поштује договорна правила понашања и прислушању извођењу музике; - повезује музичко дело са њему блиским ситуацијама; - повезује ритам са графичким приказом; - искаже своје утиске о делу које слуша; - објасни својим речима утиске о слушаном делу; - препозна музичку тему или карактеристичним мотивом који се понавља у слушаном делу; - осмисли једноставну мелодију на краћи задат текст; - користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носеће звука; - учествује у школским приредбама и манифестацијама; - учтиво учествује у вођеном и слободном разговору (<i>српски језик</i>); - износи своје мишљење о тексту; (<i>Српски језик</i>) - разликује књижевне врсте: песму; (<i>Српски језик</i>) - учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; (<i>Српски језик</i>) - изражајно чита ћирилички текст; (<i>Српски језик</i>) - идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; (<i>Свет око нас</i>) - сарађује са другима у групи на заједничким активностима; (<i>Свет око нас</i>) - Препозна и искаже радост, тугу (<i>СОП</i>). - изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; (<i>Ликовна култура</i>)

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

	НАСТАВНА ТЕМА	МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	ОСТАЛО	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI				
1	WE'RE BACK	x	x									3	1,5	4,5	9
2	PARTY TIME		x	x								3	1,5	4,5	9
3	HOME AND FAMILY			x	x							3	1,5	4,5	9
4	FRIENDS				x	x						4	1,5	3,5	9
5	ANIMALS					x	x	x				3	1,5	3,5	8
6	MYTOWN							x				3	2,5	3,5	9
7	MY FAVOURITE FOOD								x	x		3	2,5	3,5	9
8	CLOTHES									x	x	3	2,5	4,5	10
УКУПНО:												25	15	32	72

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

ОБЛАСТ/ТЕМА/ МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРА ДА	УТВРЂИВ АЊЕ	СВЕГ А
		IX	X	XI	XI I	I	II	III	IV	V	VI			
1.	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	4	4	5	3	2	1	-	-	-	-	13	6	19
2.	БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	-	-	-	-	-	2	5	-	-	-	3	4	7
3.	АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	-	-	-	-	-	-	-	3	4	3	5	5	10
УКУПНО		4	4	5	3	2	3	5	3	4	3	21	15	36

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ Изучавањем предмета развијају се:	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:
1.	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ученик уме да планира време за учење и да организује процес учења и управља њим. - Ефикасно користи различите стратегије учења, прилагођава их природи градива и циљевима учења. - Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе. <p>Рад с подацима и информацијама</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разликује јавне и приватне податке, упознат је са основним правилима чувања приватности података. <p>Дигитална компетенција</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приликом решавања проблема бира одговарајућа ИКТ средства. <p>Решавање проблема</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације. - Ученик упоређује различита могућа решења проблемске ситуације сходно релевантним критеријумима, објашњава шта су предности и слабе стране различитих решења. - Ученик припрема примену изабраног решења, прати његову примену усклађујући се са новим сазнањима које стиче током примене датог решења и успева да реши проблемску ситуацију. - Ученик вреднује примену датог решења, идентификује његове добре и слабе стране и формулише препоруке за наредно искуство са истим или сличним 	<ul style="list-style-type: none"> - упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе; - користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника); - самостално користи дигиталне уџбенике за учење; - креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију; - својим речима објасни појам покретне слике; - креира елементе покретне слике; - креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; - својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; - наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;
2.	БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА		<ul style="list-style-type: none"> - објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; - разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; - реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним

		<p>проблемским ситуацијама.</p> <p>Сарадња</p> <ul style="list-style-type: none"> - Конструктивно, аргументовано и креативно доприноси раду групе, усаглашавању и остварењу заједничких циљева. - Активно слуша и поставља релевантна питања поштујући саговорнике и сараднике, а дискусију заснива на аргументима. - Конструктивно доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе. - Ангажује се у реализацији преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин. 	<p>дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; - организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја; - предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;
3.	АЛГОРИТ АМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉ АЊА	<ul style="list-style-type: none"> - Учествује у критичком, аргументованом и конструктивном преиспитивању рада групе и доприноси унапређењу рада групе. <p>Естетичка компетенција</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализира и критички вреднује дигитални производ у контексту естетике и корисничког доживљаја. <p>Предузимљивост и предузетничка компетенција</p> <ul style="list-style-type: none"> - Исказује и заступа своје идеје, утиче на друге кроз развој вештине јавног говора, преговарања и решавања конфликта. 	<ul style="list-style-type: none"> - својим речима објасни појам алгоритам; - анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски; - креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику; - анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради; - уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички); - креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.

4.1.3. ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ТРЕЋИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Листа предмета са годишњим фондом часова:

Статус предмета	ПРЕДМЕТ	Недељни фонд часова	Годишњи фонд часова
обавезни	Српски језик	5	180
обавезни	Математика	5	180
обавезни	Енглески језик	2	72
обавезни	Природа и друштво	2	72
обавезни	Ликовна култура	2	72
обавезни	Музичка култура	1	36
обавезни	Физичко васпитање	3	108
обавезни	Дигитални свет	1	36
изборни	Грађанско/верска настава	1	36
УКУПНО:		22	792

Основни облици којима се реализује наставни програм:

Облик образовно-васпитног рада	Недељно	Годишње
Редовна настава	22	792
Допунска настава	1	36
Час одељенског старешине	1	36
УКУПНО:	24	864

Циљеви, задаци и наставне теме и области наставних предмета у трећем разреду, начин и поступци остваривања прописаних наставних планова и програма

Циљеви, задаци, као и садржаји наставних предмета у трећем разреду приказани су у виду табела које се налазе у Прилозима и чине саставни део овог документа.

Приказани су обавезни и изборни наставни предмети.

Начин и поступци остваривања прописаних наставних планова и програма у трећем разреду зависе од саме природе предмета, актуелног садржаја и узрасних и индивидуалних карактеристика ученика.

Неки општи принципи и методе рада могле би се базирати на поступности и раду у зони наредног степена развоја детета, чиме би се стимулисало његово напредовање и одржавала мотивација. Да би се ова примена диференциране и индивидуализоване наставе, као и осталих савремених метода наставе.

ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ**СРПСКИ ЈЕЗИК**

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XI I	I	II	III	IV	V	VI			
1.	КЊИЖЕВНОСТ	4	6	9	6	7	9	10	12	8	9	47	33	80
2.	ЈЕЗИК	14	11	9	7	2	5	6	1	2	3	18	42	60
3.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	4	5	2	4	0	4	7	6	6	2	5	35	40
УКУПНО		22	22	20	17	9	18	23	19	16	14	70	110	180

Р. БР.	ОБЛАСТ/ ТЕМА/МО ДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	КЊИЖЕ ВНОСТ	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, решавање проблема	<p>КЊИЖЕВНОСТ</p> <p>Основни ниво</p> <p>1СЈ.1.5.1. препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и драме;</p> <p>1СЈ.1.5.2. препознаје књижевне врсте (бајку и басну);</p> <p>1СЈ.1.5.3. одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту;</p> <p>1СЈ.1.5.4. одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту.</p> <p>Средњи ниво</p> <p>1СЈ.2.5.1. разликује лирску од епске песме;</p> <p>1СЈ.2.5.2. одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине – пословице, загонетке, брзалице);</p> <p>1СЈ.2.5.3. препознаје риму, стих и строфу у лирској песми; 1СЈ.2.5.4. одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова; и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту;</p> <p>1СЈ.2.5.5. уочава везе међу догађајима (нпр. одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту); 1СЈ.2.5.6. разликује приповедање од описивања и дијалога;</p> <p>1СЈ.2.5.7. разуме фигуративну употребу језика у књижевноуметничком тексту.</p> <p>Напредни ниво</p> <p>1СЈ.3.5.1. тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст;</p> <p>1СЈ.3.5.2. уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту;</p> <p>1СЈ.3.5.3. тумачи идеје у књижевноуметничком тексту,</p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – чита са разумевањем различите текстове; – опише свој доживљај прочитаних књижевних дела; – изнесе своје мишљење о тексту; – разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; – одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; – именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; – уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); – разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност; – разуме идеје књижевног дела; – уочи основне одлике народне бајке; – разликује народну од ауторске бајке; – представи главне особине јунака; – уочи основне одлике народне епске песме; – уочи поређење у

			аргументује их позивајући се на текст.	<p>књижевном делу и разуме његову улогу;</p> <ul style="list-style-type: none"> – разликује опис од приповедања у књижевном делу; – покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту; – уочи хумор у књижевном делу.
2.	ЈЕЗИК	<p>Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, дигитална компетенција, решавање проблема</p>	<p>ГРАМАТИКА Основни ниво 1СЈ.1.4.1. препознаје врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе); 1СЈ.1.4.2. препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица); 1СЈ.1.4.3. препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне).</p> <p>Средњи ниво 1СЈ.2.4.1. одређује врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе); 1СЈ.2.4.2. препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве); 1СЈ.2.4.3. препознаје лице, род и број личних заменица у номинативу; 1СЈ.2.4.4. препознаје граматичке категорије глагола (лице, број и род) и уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго; 1СЈ.2.4.6. одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне</p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима; – одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола; – примењује основна правописна правила.

			<p>и одричне); 1СЈ.2.4.7. саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику.</p> <p>Напредни ниво 1СЈ.3.4.1. именује врсте и подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве; глаголе).</p> <p>ЛЕКСИКОЛОГИЈА Основни ниво 1СЈ.1.4.4. препознаје антонимију; 1СЈ.1.4.5. познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији (у кући, школи и сл.).</p> <p>Средњи ниво 1СЈ.2.4.8. препознаје синонимију; 1СЈ.2.4.9. познаје значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, књигама из лектире и сл.) и правилно их употребљава.</p> <p>Напредни ниво 1СЈ.3.4.4. одређује значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и текста/контекста у којем су употребљени.</p>	
3.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА А	<p>Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема</p>	<p>ГОВОРНА КУЛТУРА Основни ниво 1СЈ.0.1.1. познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике; 1СЈ.0.1.2. користи форме учтивог обраћања; 1СЈ.0.1.3. казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. „левушења” или „скандирања”; 1СЈ.0.1.4. уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни</p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – изражајно рецитије песму и чита прозни текст; – изводи драмске текстове; – јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну

			<p>текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља; 1СЈ.0.1.5. уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања), добро распоређујући основну информацију и додатне информације; 1СЈ.0.1.6. уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање; 1СЈ.0.1.7. уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју; 1СЈ.0.1.8. уме да одбрани своју тврдњу или став.</p> <p>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</p> <p>Основни ниво</p> <p>1СЈ.1.3.1. пише писаним словима ћирилице; 1СЈ.1.3.2. уме да се потпише; 1СЈ.1.3.3. почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком; 1СЈ.1.3.4. употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе; 1СЈ.1.3.5. пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре; 1СЈ.1.3.6. издваја наслов, углавном се држи теме; 1СЈ.1.3.7. препричава кратак једноставан текст (до 400 речи); 1СЈ.1.3.8. користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава; 1СЈ.1.3.9. пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.); 1СЈ.1.3.10. пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије).</p> <p>Средњи ниво</p>	<p>и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо;</p> <ul style="list-style-type: none"> – споји више реченица у краћу и дужу целину; – препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; – извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; – варира језички израз; – попуни једноставан образац у који уноси основне личне податке; – разликује формални од неформалног говора (комуникације); – учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.
--	--	--	--	--

		<p>1СЈ.2.3.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу); 1СЈ.2.3.2. употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пише присвојне придеве (-ов/-ев/-ин,-ски/-чки/-шки); правилно пише гласове ћ, ч, ђ, ц; правилно пише сугласник ј у интервокалској позицији; правилно пише речцу ли и речцу не; употребљава запету при набрајању; 1СЈ.2.3.3. пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...); 1СЈ.2.3.4. држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима; 1СЈ.2.3.5. језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формалној/неформалној); 1СЈ.2.3.6. саставља кратак наративни текст; 1СЈ.2.3.7. саставља кратак дескриптивни текст; 1СЈ.2.3.8. користи фонд речи примерен узрасту; употребљава синонине (нпр. да избегне понављање); 1СЈ.2.3.9. исправља свој текст (критички чита написано, поправља текст и исправља грешке); 1СЈ.2.3.10. уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи (име, презиме, име родитеља, година рођења, адреса, телефон; школа, разред, одељење); 1СЈ.2.3.11. пише писмо (приватно) и уме да га адресира.</p> <p>Напредни ниво 1СЈ.3.3.1. пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене;</p>	
--	--	---	--

		<p>1CJ.3.3.2. јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса;</p> <p>1CJ.3.3.3. прилагођава језичко-стилски израз типу текста;</p> <p>1CJ.3.3.4. саставља кратак експозиторни текст;</p> <p>1CJ.3.3.5. користи богат фонд речи (у односу на узраст); 1CJ.3.3.6. издваја пасусе.</p> <p>ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊА ПРОЧИТАНОГ</p> <p>Основни ниво</p> <p>1CJ.1.2.1. влада основном техником читања ћириличног и латиничког текста;</p> <p>1CJ.1.2.2. одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.);</p> <p>1CJ.1.2.3. препознаје да ли је тражена информација, која може да буде исказана на различите начине (синонимија, парафраза), садржана у тексту;</p> <p>1CJ.1.2.4. познаје и користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора; садржај, речник);</p> <p>1CJ.1.2.5. одређује основну тему текста;</p> <p>1CJ.1.2.6. разуме дословно значење текста;</p> <p>18 1CJ.1.2.7. разликује књижевноуметнички од информативног текста;</p> <p>1CJ.1.2.8. процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му</p>	
--	--	--	--

непознате.

Средњи ниво

1СЈ.2.2.1. чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; који део текста треба прочитати брже, а који спорије;

1СЈ.2.2.2. изводи једноставне закључке у вези са текстом, анализирајући и обједињујући информације исказане у различитим деловима текста (у различитим реченицама, пасусима, пољима табеле); 1СЈ.2.2.3. раздваја битне од небитних информација; одређује след догађаја у тексту;

1СЈ.2.2.4. успоставља везу између информација исказаних у линеарном и нелинеарном тексту (нпр. проналази део/детал који је приказан на илустрацији, у табели, или на дијаграму); 1СЈ.2.2.5. одређује основни смисао текста и његову намену;

1СЈ.2.2.6. препознаје фигуративно значење у тексту;

1СЈ.2.2.7. изводи једноставне закључке на основу текста (предвиђа даљи ток радње, објашњава расплет, уочава међусобну повезаност догађаја, на основу поступака јунака/актера закључује о њиховим особинама, осећањима, намерама и сл.);

1СЈ.2.2.8. износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/ не допада, због чега му је занимљив/незанимљив; да ли се слаже/не слаже са поступцима ликова;

1СЈ.2.2.9. издваја делове текста који су му нејасни;

1СЈ.2.2.10. вреднује примереност илустрација које прате текст; наводи разлоге за избор одређене илустрације.

Напредни ниво

1СЈ.3.2.1. изводи сложеније закључке на основу текста, обједињујући информације из различитих делова дужег текста;

1СЈ.3.2.2. повезује и обједињује информације исказане различитим симболичким системима (нпр. текст, табела, графички приказ);

1СЈ.3.2.3. разликује различита гледишта заступљена у информативном тексту (нпр. мишљење аутора текста и мишљења учесника у догађају);

1СЈ.3.2.4. изводи сложеније закључке на основу текста и издваја делове текста који их поткрепљују; резимира наративни текст;

1СЈ.3.2.5. представља текст у одговарајућој нелинеарној форми (уноси податке из текста у дату табелу или дијаграм);

1СЈ.3.2.6. процењује сврху информативног текста у односу на предвиђену намену (нпр. који од два текста боље описује дату слику, да ли је упутство за (познату) игру потпуно и сл.);

1СЈ.3.2.7. објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту (нпр. објашњава зашто је лик поступио на одређен начин, или вреднује крај приче у односу на своја предвиђања током читања текста, или износи свој став о догађајима из текста).

МАТЕМАТИКА

Недељни фонд часова: 5

Годишњи фонд часова: 180

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА	
		IX	X	XI	XI I	I	II	III	IV	V	VI				
1.	Понављање градива другог разреда	6												6	6
2.	Бројеви до хиљаду (први део)	16	22	20	7							26	39	65	
3.	Геометрија (први део): праве и углови				10							4	6	10	
4.	Бројеви до хиљаду (други део)					9	18	23	2			21	31	52	
5.	Мерење и мере								14			5	9	14	
6.	Геометрија (други део): геометријске фигуре								3	16		8	11	19	
7.	Бројеви до хиљаду (трећи део): разломци										6	2	4	6	
8.	Утврђивање градива трећег разреда										8		8	8	
УКУПНО		22	22	20	17	9	18	23	19	16	14			180	

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	Понављање градива другог разреда	<ul style="list-style-type: none"> – Решавање проблема – Рад са подацима и информацијама – Комуникација 		
2.	Бројеви до хиљаду (први део)	<ul style="list-style-type: none"> – Компетенција за учење – Комуникација – Решавање проблема – Сарадња – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција – Естетска компетенција 	<p>Основни: 1.1.1; 1.1.2; 1.1.4; 1.1.5; 1.4.4.</p> <p>Средњи: 2.1.1; 2.1.2; 2.1.3; 2.1.4; 2.1.5.</p> <p>Напредни: 3.1.1; 3.1.2; 3.1.3; 3.1.4; 3.1.5.</p>	<p>Ученик зна да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој – одреди десетице и стотине најближе датом броју – изврши рачунске операције сабирања и одузимања, писмено и усмено (до 1000) – процени вредност израза са једном рачунском операцијом – израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције – реши једначину са једном рачунском операцијом – одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем – реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину – уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа – чита и користи податке

				представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм) – прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1000)
3.	Геометрија (први део): праве и углови	– Компетенција за учење – Комуникација – Решавање проблема – Сарадња – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција – Естетска компетенција	Основни: 1.2.1. Средњи: 2.2.1 Напредни: /	Ученик зна да: – црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат – именује елементе угла – разликује врсте углова
4.	Бројеви до хиљаду (други део)	– Компетенција за учење – Комуникација – Решавање проблема – Сарадња – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција – Естетска компетенција	Основни: 1.1.3; 1.1.4; 1.1.5. Средњи: 2.1.4, 2.1.5. Напредни: 3.1.1; 3.1.2; 3.1.3; 3.1.4.	Ученик зна да: – подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат – изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000) – реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину
5.	Мерење и мере	– Компетенција за учење – Комуникација – Решавање проблема – Сарадња – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција – Естетска компетенција	Основни: 1.2.2; 1.2.3; 1.2.4; 1.4.2; 1.4.3; 1.4.4. Средњи: 2.2.2; 2.4.2; 2.4.3; 2.4.4. Напредни: 3.4.2; 3.4.3.	Ученик зна да: – резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом – чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена – упореди величине (дужина, маса, запремина течности)

				и време) – измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом) – примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама
6.	Геометрија (други део): геометријске фигуре	<ul style="list-style-type: none"> – Компетенција за учење – Комуникација – Решавање проблема – Сарадња – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција – Естетска компетенција 	<p>Основни: 1.2.1; 1.2.2; 1.2.3; 1.2.4. Средњи: 2.2.2; 2.2.4; 2.2.5. Напредни: 3.2.1; 3.2.2; 3.2.4.</p>	<p>Ученик зна да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – именује елементе правоугаоника, квадрата, троугла и круга – разликује врсте троуглова – опише особине правоугаоника и квадрата – одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца – конструише троугао и круг – преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства – користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање
7.	Бројеви до хиљаду (трећи део): разломци	<ul style="list-style-type: none"> – Компетенција за учење – Комуникација – Решавање проблема – Сарадња – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција 	<p>Основни: 1.3.1; 1.3.2. Средњи: 2.3.1; 2.3.2. Напредни: 3.3.1; 3.3.2.</p>	<p>Ученик зна да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уочи делове целине и запише разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m \leq n \leq 10$) – упореди разломке

		– Естетска компетенција		облика $\frac{m}{n}$ са једнаким именицима
8.	Утврђивање градива трећег разреда	– Решавање проблема – Рад са подацима и информацијама – Комуникација – Сарадња		

ПРИРОДА И ДРУШТВО

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XI I	I	II	III	IV	V	VI			
1.	ПРИРОДА И ДРУШТВО МОГА КРАЈА	9	6	-	-	-	-	-	-	-	-	10	3 + 2	15
2.	УСЛОВИ ЗА ЖИВОТ У МОМ КРАЈУ	-	2	9	7	-	-	-	-	-	-	13	4+1	18
3.	ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	-	-	-		3	7	6	-	-	-	11	4+1	16
4.	КРЕТАЊЕ	-	-	-	-	-	-	4	7	1	-	8	3+1	12
5.	МАТЕРИЈАЛИ	-	-	-	-	-	-	-	-	6	5	6	3+2	11
УКУПНО		9	8	9	7	3	7	10	7	7	5	48	24	72

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГЊУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	ПРИРОДА И ДРУШТВО МОГА КРАЈА	<ul style="list-style-type: none"> комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција, компетенција за сарадњу, за одговорно учешће у демократском друштву, 	1ПД.1.6.1 , 1ПД.1.6.2, 1ПД.2.6.1, 1ПД.2.6.2, 1ПД.2.6.3, 1ПД.1.5.1, 1ПД.1.5.2, 1ПД.1.5.3, 1ПД.2.1.1. 1ПД.2.5.1, 1ПД.2.5.2, 1ПД.2.5.3. 1ПД.3.1.1, 1ПД.3.5.1, 1ПД.3.5.2.	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> – идентификује облике рељефа у свом крају; – идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају; – илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; – примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима; – повеже различита занимања и делатности са потребама

		<ul style="list-style-type: none"> • естетичка компетенција 		<p>људи у крају у коме живе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – представи резултате истраживања; – повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи; – примени правила безбедног понашања у саобраћају; – повеже резултате рада са уложеним трудом.
2.	УСЛОВИ ЗА ЖИВОТ У МОМ КРАЈУ	<ul style="list-style-type: none"> • комуникативна компетенција, • компетенција за учење, • дигитална компетенција, • компетенција за сарадњу, за одговорно учешће у демократском друштву, • одговоран однос према околини, • одговоран однос према здрављу 	<p>1ПД.1.1.1, 1ПД.1.3.1, 1ПД.2.3.1, 1ПД.2.3.2, 1ПД.3.3.1, 1ПД.1.1.2, 1ПД.1.1.6, 1ПД.1.2.3, 1ПД.2.1.1, 1ПД.2.1.3, 1ПД.2.1.5, 1ПД.2.1.6, 1ПД.2.2.3, 1ПД.3.1.1, 1ПД.1.5.4, 1ПД.1.5.5, 1ПД.2.2.4.</p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; – повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; – очита вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; – прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; – илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини; – примени поступке (мере) заштите од заразних болести; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – представи резултате истраживања; – повеже резултате рада са уложеним трудом.
3.	ОРИЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	<ul style="list-style-type: none"> • комуникативна компетенција, • компетенција за учење, • дигитална компетенција, • компетенција за 	<p>1ПД.1.4.2, 1ПД.1.4.3, 1ПД.1.4.4, 1ПД.2.4.3, 1ПД.2.4.4, 1ПД.2.4.5, 1ПД.3.4.1, 1ПД.1.6.4, 1ПД.1.6.5, 1ПД.1.6.6,</p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења; – опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља; – идентификује географске

		<p>сарадњу,</p> <ul style="list-style-type: none"> • за одговорно учешће у демократском друштву, • одговоран однос према околини, • рад са подацима и информацијама 	<p>1ПД.2.6.4, 1ПД.2.6.5, 1ПД.2.6.7.</p>	<p>објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије;</p> <ul style="list-style-type: none"> – користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости – прикупи и представи податке о прошлости породице и краја; – повеже резултате рада са уложеним трудом.
4.	КРЕТАЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> • комуникативна компетенција, • компетенција за учење, • дигитална компетенција, • компетенција за сарадњу, • за одговорно учешће у демократском друштву, • одговоран однос према околини, • одговоран однос према здрављу 	<p>1ПД.1.4.1. 1ПД.2.4.1. 1ПД.2.4.1. 1ПД.1.5.4. 1ПД.1.5.5.</p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; – повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; – разликује природне и вештачке изворе светлости; – повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости; – повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора; – изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком; – представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др.); – сарађује са другима на заједничким активностима.
5.	МАТЕРИЈАЛИ	<ul style="list-style-type: none"> • компетенција за учење, • дигитална компетенција, • естетичка компетенција, 	<p>1ПД.1.3.4, 1ПД.1.3.5, 1ПД.1.3.6, 1ПД.2.3.3, 1ПД.2.3.4, 1ПД.2.3.5, 1ПД.2.3.6, 1ПД.3.3.2.</p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разликује повратне и неповратне промене материјала; – уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност; боја; густина;

		<ul style="list-style-type: none">• рад са подацима и информацијама,• одговоран однос према окоolini		<ul style="list-style-type: none">– одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;– објасни како рециклажа помаже очувању природе;– изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком;– повеже резултате рада са уложеним трудом;– представи резултате истраживања.
--	--	---	--	---

ЕНГЛЕСКИ РАЗРЕД

Редни број наставне теме	Тематска област	Месец										Укупно:
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	
1.	NEW FRIENDS (Hello/At school) • Лични идентитет • Школа и школски живот	8	4									12
2.	PEOPLE (Let's play/I'm a man) • Живи свет • Уже друштвено окружење		6	6								12
3.	HAPPY DAYS (That's me/I can play tennis) • Млади - живот деце и омладине • Празници			2	8	2						12
4.	AT HOME (You've got big ears/Where's Toto?) • Породица • Становање					5	4	3				12
5.	AROUND TOWN (I like bananas/There's a zoo) • У граду • Исхрана							6	6			12
6.	GOOD TIMES (A tall hat/Goodbye) • Мода и облачење • Временске прилике								1	7	4	12
Укупно:		8	10	8	8	7	4	9	7	7	4	72

Наставна тема:		Тип часа				Време реализације	Исходи теме:	Образовни стандарди
		обрада	утврђивање	провера	укупно			
	NEW FRIENDS (Hello/At school) <ul style="list-style-type: none"> Лични идентитет Школа и школски живот 	4	6	2	12	септембар и прва половина октобра	<p>По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – поздрави и отпоздрави, примењујући једноставна језичка средства; – представи себе и другог; – разуме једноставна питања личне природе и одговара на њих; – искаже и прихвати захвалност на једноставан начин; – препозна и именује бића, предмете и места из непосредног окружења; – разуме једноставне описе бића, предмета и места; – опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; – разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на бројеве и количине; – разуме једноставна упутства и налоге и реагује на њих; – саопшти једноставна упутства и налоге; – размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; 	ФУНКЦИОНАЛН О- ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА Основни ниво: ПСТ.1.1.1. ПСТ.1.1.2. ПСТ.1.1.3. ПСТ.1.1.4. ПСТ.1.1.5. Средњи ниво: ПСТ.2.1.3 ПСТ.2.1.2. ПСТ.2.1.1 РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА Основни ниво: ПСТ.1.1.7 ПСТ.1.1.8. ПСТ.1.1.9 УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ Основни ниво: ПСТ.1.1.10. ПСТ.1.1.11.
1.	PEOPLE (Let's play/I'm a man) <ul style="list-style-type: none"> Жив и свет Уже друштвено окружење 	4	7	1	12	друга половина октобра и новембар	<p>По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – препозна и именује бића, предмете и места из непосредног окружења; – разуме једноставне описе бића, предмета и места; – опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; – разуме позив на заједничку активност и на прикладан начин реагује на њега; – упути позив на заједничку активност; – разуме једноставна упутства и налоге и реагује на њих; – саопшти једноставна упутства и налоге; – размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; 	Средњи ниво: ПСТ.2.1.16. ПСТ.2.1.13. ПСТ.2.1.14. ПСТ.2.1.15. ПСТ.2.1.12. ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ Основни ниво: ПСТ.1.1.16. ПСТ.1.1.17. ПСТ.1.1.20. ПСТ.1.1.19. ПСТ.1.1.18. МЕДИЈАЦИЈА Основни ниво: ПСТ.1.1.21 ПСТ.1.1.22. ПСТ.1.1.23. Средњи ниво: ПСТ.2.1.24.

	<p>HAPPY DAYS (That's me/I can play tennis)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Млади - живот од деце и омладине • Празници 	4	7	1	12	децембар и јануар	<p>По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – препозна и именује бића, предмете и места из непосредног окружења; – разуме једноставне описе бића, предмета и места; – опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; – разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; – изрази основне потребе, осете и осећања једноставним језичким средствима; – разуме једноставне текстове у којима се описују радње и способности у садашњости; – опише радње и способности користећи једноставна језичка средства; – разуме једноставно исказане честитке и одговори на њих; – упути једноставне честитке; – размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; 	<p>ПСТ.2.1.25. ПСТ.2.1.26. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА Основни ниво: ПСТ.1.2.1. ПСТ.1.2.2. ПСТ.1.2.3. ПСТ.1.2.4. Средњи ниво: ПСТ.2.2.3. ПСТ.2.2.1. ПСТ.2.2.2. ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА Основни ниво: ПСТ.1.3.1. ПСТ.1.3.2. Средњи ниво: ПСТ.2.3.1. ПСТ.2.3.2. ПСТ.2.3.3. ПСТ.2.3.5.</p>
	<p>AT HOME (You've got big ears/ Where's Toto?)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Породица • Становање 	4	7	1	12	крај јануара, фебруар и почетак марта	<p>По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – препозна и именује бића, предмете и места из непосредног окружења; – разуме једноставне описе бића, предмета и места; – опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; – разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих; – тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање; – разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих; – тражи и пружи једноставна обавештења о положају у простору; – размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; 	

•	AROUND TOWN (I like bananas /There's a zoo) <ul style="list-style-type: none"> • У граду • Исхрана 	4	7	1	12	март, април и прва недеља маја	По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> – разуме једноставне исказе за изражавањедопадања/недопадања и реагује на њих; – тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима; – препозна и именује бића, предмете и места из непосредног окружења; – разуме једноставне описе бића, предмета и места; – опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; – разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на бројеве и количине; – разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на хронолошко време; – разуме једноставно исказане честитке и одговори на њих; – упути једноставне честитке; – размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; 	
---	---	---	---	---	----	--	---	--

	<p>GOOD TIMES (A tall hat/ Goodbye)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мода и облачење • Временске прилике 	4	7	1	12	мај и јун	<p>По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – препозна и именује бића, предмете и места из непосредног окружења; – разуме једноставне описе бића, предмета и места; – опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; – разуме и, примењујући једноставна језичка средства, наведе најуобичајеније активности које се односе на прославе рођендана и празника; – разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих; – упути кратке и једноставне молбе; – искаже и прихвати извињење на једноставан начин; – разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих; – тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање; – разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време; – размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; 	
		24	41	7	72			

ЛИКОВНА КУЛТУРА

ОБЛАСТ/ТЕМА/ МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРА ДА	УТВРЂИВ АЊЕ	СВЕ ГА
		IX	X	XI	XI I	I	II	III	IV	V	VI			
1.	МАТЕРИЈАЛИ	8	8	8	4							21	7	28
2.	КОМПОЗИЦИЈА				2	6	8	8				16	6	24
3.	СПОРАЗУМЕВА ЊЕ							2	6	4		4	8	12
4.	ПРОСТОР									4	4	6	2	8
УКУПНО		8	8	8	6	6	8	10	6	8	4	40	32	72

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/ МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ
1.	МАТЕРИЈАЛИ	сарадња, компетенција за учење, комуникација, естетичка, решавање проблема, рад са подацима и информацијама, одговорно учешће у демократском друштву, предузимљивост и оријентација ка предузетништву	<ul style="list-style-type: none"> – поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора; – повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом; – преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију;
2.	КОМПОЗИЦИЈА	сарадња, компетенција за учење, комуникација, естетичка, решавање проблема, рад са подацима и информацијама	<ul style="list-style-type: none"> – укаже на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа; – изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;
3.	СПОРАЗУМЕВАЊЕ	сарадња, компетенција за учење, комуникација, естетичка, решавање проблема, рад са подацима и информацијама, дигитална, одговорно учешће у	<ul style="list-style-type: none"> – изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама; – користи одабране податке и информације као подстицај за

		демократском друштву	стваралачки рад; – протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;
4.	ПРОСТОР	сарадња, компетенција за учење, комуникација, естетичка, решавање проблема, рад са подацима и информацијама, одговорно учешће у демократском друштву	– распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; – разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости; – учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу; – разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

ОБЛАСТ/ТЕМА		МЕСЕЦ										ОБУ ЧАС АЊЕ	УВЕ ЖБ АВА ЊЕ	СВ ЕГА			
		I X	X	X I	X I I	I	I I	I I I	I V	V	V I						
1	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ 2. Батерија тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	2	4	НА СВИМ ЧАСОВИМА 6 6			
2	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ 1. Атлетика 2. Спортска гимнастика 3. Основе тимских, спортских и елементарних игара 4. Плес и ритмика 5. Полигони	7 2 5	3 6 3 1	3 2 1	5 2 6	3 3 3 2	3 3 3 1	1 7 3 1	7 3 2	6 1 1	3 1 1	11 14 9 8	19 14 15 8 4	30 28 24 16 4			
3	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА 1. Култура вежбања и играња 2. Здравствена култура	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	НА СВИМ ЧАСОВИМА			
УКУПНО		1 4	1 3	1 0	1 4	9	5	1 3	1 2	9	9	42	66	108			

Р.Б Р.	ОБЛАСТ/ТЕ МА	МЕЂУПРЕДМЕТН Е КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГЊУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОС ТИ	-КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА - БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ	ФВ.1.1.1.Унапређује моторичке способности ФВ.1.1.2.Правилно изводи једноставније вежбе обликовања, са и без реквизита ФВ.1.1.3.Разуме значај правилног држања тела за здравље ФВ.2.1.1.Примењује самостално научени комплекс јутарње гимнастике ФВ.3.1.1.Правилно изводи најмање један	- примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - прати промене у тежини и висини код себе и других; мај - коригује сопствено држања тела на основу савета наставника; - правилно држи тело;

			комплекс вежби обликовања и приказује вежбе за поједине делове тела	
2.	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ	- КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ - РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА - ВЕШТИНА САРАДЊЕ	ФВ.1.2.1.Правилно трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе и мери резултат ФВ.1.2.2.Зна правилно да скаче удаљ згрчном варијантом технике и мери дужину скока ФВ.1.2.3.Зна правилно да скаче увис варијантом технике маказице ФВ.1.2.4.Правилно изводи вежбе на тлу ФВ.1.2.5.Правилно изводи вежбе на греди и шведској клупи ФВ.1.2.6.Познаје правила спортских елементарних игара ФВ.2.2.1.Правилно изводи прескоке ФВ.2.2.2.Правилно изводи вежбе на вратилу ФВ.2.2.3.Игра Мини - рукомет, "Футсал"- мали фудбал и "Између четири ватре", примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других ФВ.2.2.4.Правилно изводи основне ритмичке вежбе са лоптом и вијачом ФВ.2.2.5.Правилно изводи плес и народно кола предвиђена за трећи разред ФВ.3.2.1.Игра Мини - рукомет, "Футсал"- мали фудбали "Између четири ватре", примењујући виши ниво технике, већи	- правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима; - правилно подиже, носи и спушта терет; - изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; - изведе дечји и народни плес; - правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима;

			број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других	
3.	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕ НА КУЛТУРА	- ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ - ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА - ВЕШТИНА САРАДЊЕ - БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ	ФВ.1.3.1.Зна основне појмове везане за физичко вежбање ФВ.1.3.2.Познаје основна начела безбедности у сали, на игралишту и учионици ФВ.1.3.3.Примењује здравствено-хигијенске мере ФВ.2.3.1.Зна основна правила Мини - рукомета, "Футсала" и "Између четири ватре" ФВ.2.3.2.Позитивно вреднује успешне потезе и уложени труд свих учесника у игри, уз подстицање свих учесника у игри ФВ.3.3.1.Зна утицај физичког вежбања	- користи терминологију вежбања; - поштује правила понашања на вежбалиштима; - поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; - примени правила игре; - навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама; - препозна здравствено стање када не треба да вежба; - примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања и у другим животним ситуацијама; - уредно одржава простор у коме живи и борави; - користи здраве намирнице у исхрани; - повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; - препозна лепоту покрета у вежбању; - се придржава правила вежбања; - вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању;

МУЗИЧКА КУЛТУРА

ОБЛАСТ/ТЕМА/ МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРА ДА	УТВРЂ ИВАЊ Е	СВЕГ А
		IX	X	XI	XI I	I	II	III	IV	V	VI			
1.	Зналци музикалци	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
2.	Ухвати ритам	3	4	2	-	-	-	-	-	-	-	8	1	9
3.	Музикалне степенице	-	-	2	3	2	4	1	-	-	-	11	1	12
4.	На крилима песме	-	-	-	-	-	-	4	4	-	-	7	1	8
5.	Србијо, наша најлепша песмо	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	3	1	4
6.	Музички бонтон	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1
УКУПНО		5	4	4	3	2	4	5	4	2	3	29	7	36

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТН Е КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ
1.	Зналци музикалци	Естетичка; Сарадња; Дигитална компетенција; Компетенције за учење; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема.	<ul style="list-style-type: none"> – опише своја осећања у вези са слушањем музике; – примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; – изговара бројалице у ритму, уз покрет; – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; – наведе особине тона; – свира по слуху ритмичку и мелодијску пратњу своје омиљене песме; – осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације; – коментарише своје и туђе извођење музике.
2.	Ухвати ритам	Естетичка; Дигитална компетенција; Сарадња; Комуникација; Компетенције за учење; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Одговорно учешће у друштву; Одговоран однос према здрављу; Одговоран однос према околини.	<ul style="list-style-type: none"> – опише своја осећања у вези са слушањем музике; – изговара бројалице у ритму, уз покрет; – пева по слуху песме различитог садржаја и карактера; – наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе; – комуницира са другима кроз извођење музичких игара; – примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; – изговара текст песме у ритму, уз покрет; – препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; – коментарише своје и туђе извођење музике; – повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементом; – развој активног слушања и ритмичке меморије уз помоћ музичке приче.
3.	Музикалне степенце	Естетичка; Сарадња; Дигитална компетенција; Рад	<ul style="list-style-type: none"> – опише своја осећања у вези са слушањем музике; – примењује правилан начин држања тела и дисања при певању;

		са подацима и информацијама; Компетенције за учење; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема.	<ul style="list-style-type: none"> – пева по слуху песме различитог карактера и расположења; – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – коментарише своје и туђе извођење музике; – наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе; – повезује почетне тонове песаме – модела са тонском висином; – свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу; – самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације; – комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара; – осмисли музички одговор на музичко питање.
4.	На крилима песме	<p>Естетичка; Сарадња; Комуникација; Дигитална компетенција; Компетенције за учење; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Одговоран однос према здрављу; Одговорно учешће у друштву.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – опише своја осећања у вези са слушањем музике; – примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; – пева по слуху песме различитог карактера и расположења; – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – коментарише своје и туђе извођење музике; – осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; – самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације; – учествује у школским приредбама и манифестацијама. – комуницира са другима кроз извођење музичких игара; – препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; – наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе; – разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; – повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима.
5.	Србијо, наша најлепша песмо	<p>Естетичка; Сарадња; Компетенције за учење; Решавање проблема.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – опише своја осећања у вези са слушањем музике; – примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; – пева по слуху песме различитог карактера и расположења; – поштује договорена правила понашања при

			<p>слушању и извођењу музике;</p> <ul style="list-style-type: none"> – коментарише своје и туђе извођење музике; – комуницира са другима кроз извођење традиционалних игара уз покрет; – повезује почетне тонове једноставних наменских песама са тонском висином; – свира из нотног текста мелодијску пратњу.
6.	Музички бонтон	<p>Естетичка; Сарадња; Дигитална компетенција; Компетенције за учење; Комуникација; Одговорно учешће у друштву; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Рад са подацима и информацијама.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају; – самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	4	4	5	3	2	2	-	-	-	-	9	11	20
2.	БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	-	-	-	-	-	1	4	-	-	-	3	2	5
3.	АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	-	-	-	-	-	-	1	3	4	3	4	7	11
УКУПНО		4	4	5	3	2	3	5	3	4	3	16	20	36

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ Изучавањем предмета развијају се:	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:
1.	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ослањајући се на претходна знања и искуства ученик уме да планира време за учење и да организује процес учења и управља њим. - Ефикасно користи различите стратегије учења, прилагођава их природи градива и циљевима учења. - Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе самостално или у групи. <p>Рад с подацима и информацијама</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализира и критички приступа садржајима на интернету. - Дигиталне садржаје пронађене на интернету користи на етички начин. - Бира информације које објављује јер њима гради свој дигитални углед. <p>Дигитална компетенција</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приликом решавања проблема бира одговарајућа ИКТ средства. - За приступ потребним дигиталним 	<ul style="list-style-type: none"> - унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста; - селекује и измени (обрише, дода) текст; именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку; - допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике; - именује, сачува и поново отвори графичку датотеку; - објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже; - осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје; - објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета; - објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету; - објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје

		<p>садржајима ефикасно користи прегледаче и претраживаче интернета.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Бира начин комуникације путем интернета која највише одговара контексту у коме се комуникација дешава. 	<p>пронађене на интернету користимо на етички начин; наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно;</p>
2.	БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	<p>Решавање проблема</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације. - Ученик упоређује различита могућа решења проблемске ситуације сходно релевантним критеријумима, објашњава шта су предности и слабе стране различитих решења. - Ученик припрема примену изабраног решења, прати његову примену усклађујући се са новим сазнањима које стиче током примене датог решења и успева да реши проблемску ситуацију. 	<ul style="list-style-type: none"> - објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује; - одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом (самостално или сараднички); - препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин; - направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника; - означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава;
3.	АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	<ul style="list-style-type: none"> - Ученик вреднује примену датог решења, идентификује његове добре и слабе стране и формулише препоруке за наредно искуство са истим или сличним проблемским ситуацијама. <p>Сарадња</p> <ul style="list-style-type: none"> - Конструктивно, аргументовано и 	<ul style="list-style-type: none"> - решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус); - утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма

		<p>креативно доприноси раду пара/групе, усаглашавању и остварењу заједничких циљева.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Активно слуша и поставља релевантна питања поштујући саговорнике и сараднике, а дискусију заснива на аргументима. - Конструктивно доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе. - Ангажује се у реализацији преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин. - Учествоје у критичком, аргументованом и конструктивном преиспитивању рада групе и доприноси унапређењу рада групе. <p>Одговоран однос према здрављу</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ученик анализира и критички вреднује дигиталне садржаје у вези са прилагођености његовом узрасту и могућности штетних садржаја по његово здравље. <p>Естетичка компетенција</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализира и критички 	<p>који садржи понављање;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање; - решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање; - наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно); - наведе аритметичке операторе (+, -, * и /) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања; - примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање;
--	--	---	---

		<p>вреднује дигитални производ у контексту естетике и корисничког доживљаја.</p> <p>Предузимљивост и предузетничка компетенција</p> <ul style="list-style-type: none">- Исказује и заступа своје идеје, утиче на друге кроз развој вештине јавног говора, преговарања и решавања конфликта.	
--	--	--	--

4.1.4. ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ЧЕТВРТИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Листа са годишњим фондом часова:

Статус предмета	ПРЕДМЕТ	Годишњи фонд часова	Недељни фонд часова
обавезни	Српски језик	180	5
обавезни	Математика	180	5
обавезни	Енглески језик	72	2
обавезни	Природа и друштво	72	2
обавезни	Ликовна култура	72	2
обавезни	Музичка култура	36	1
обавезни	Физичко васпитање	108	3
изборни	Грађанско/верска настава	36	1
	УКУПНО:	792	22

Облици образовно-васпитног рада којима се реализују обавезни и изборни наставни предмети су:

Облик образовно-васпитног рада	Недељно	Годишње
Редовна настава	22	792
Допунска настава	1	36
Час одељенског старешине	1	36
УКУПНО:	24	864

Циљеви, задаци и наставне теме и области наставних предмета у четвртом разреду, начин и поступци остваривања прописаних наставних планова и програма

Сврха програма образовања је квалитетно образовање и васпитање, које омогућава стицање језичке, математичке, научне, уметничке, културне, здравствене, еколошке и информатичке писмености, неопходне за живот у савременом и сложеном друштву, као и развијање знања, вештина, ставова и вредности које оспособљавају ученика да успешно и продуктивно учествује у животу заједнице.

Циљеви и задаци програма образовања су развој интелектуалних капацитета и знања деце и ученика нужних за разумевање природе, друштва, себе и света у коме живе, у складу са њиховим развојним потребама, могућностима и интересовањима, подстицање и развој физичких и

здравствених способности деце и ученика, оспособљавање за

самостално и одговорно доношење одлука, развијање свести о значају заштите и очувања природе и животне средине, усвајање, разумевање и развој основних социјалних и моралних вредности, развијање и неговање другарства и пријатељства, усвајање вредности заједничког живота и подстицање индивидуалне одговорности.

Што се тиче начина реализације, ниво и начин обраде наставних садржаја зависиће од могућности и интересовања ученика. Применом принципа поступности - од лакшег ка тежем, прошириваће се знања, како по обиму, тако и по сложености садржаја. Подстицањем мисаоне активности и применом метода анализе и синтезе постиже се логичан начин размишљања и виши сазнајни ниво водећи рачуна о индивидуалним карактеристикама сваког понаособ, као и о социјалном миљеу у ком ученик живи. Настојаће се на стварању динамичке и променљиве средине за учење, са осмишљено организованим материјалом који одговара развојном нивоу и индивидуалним интересовањима ученика, као и грађењу толерантне комуникације да би се сви ученици осећали пријатно, да би активно и отворено учествовали у заједничком раду.

ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ**СРПСКИ ЈЕЗИК**

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	КЊИЖЕВНОСТ	9	10	7	7	2	4	13	11	12	5	62	18	80
2.	ЈЕЗИК	8	8	10	3	7	10	2	0	0	2	26	24	50
3.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	5	3	3	7	1	3	8	4	8	8	10	40	50
УКУПНО		22	21	20	17	10	17	23	15	20	15	98	82	180

Књижевност – 80 часова, Језик – 50 часова и Језичка култура – 50 часова.

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГЊА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	КЊИЖЕВНОСТ	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, решавање проблема	<p>КЊИЖЕВНОСТ</p> <p>Основни ниво</p> <p>1СЈ.1.5.1. препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и драме;</p> <p>1СЈ.1.5.2. препознаје књижевне врсте (бајку и басну);</p> <p>1СЈ.1.5.3. одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту;</p> <p>1СЈ.1.5.4. одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту.</p> <p>Средњи ниво</p> <p>1СЈ.2.5.1. разликује лирску од епске песме;</p> <p>1СЈ.2.5.2. одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине – пословице, загонетке, брзалице);</p> <p>1СЈ.2.5.3. препознаје риму, стих и строфу у лирској песми;</p> <p>1СЈ.2.5.4. одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова; и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту;</p> <p>1СЈ.2.5.5. уочава везе међу догађајима (нпр. одређује редослед догађаја у књижевноуметничком</p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <p>чита са разумевањем различите врсте текстова;</p> <p>– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;</p> <p>– разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;</p> <p>– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;</p> <p>– именује позитивне и негативне особине ликова;</p> <p>– уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);</p> <p>– тумачи идеје књижевног дела;</p> <p>– препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима;</p> <p>– уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу;</p> <p>– разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу;</p> <p>– уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив);</p> <p>– уочи супротстављеност лица у драмском тексту;</p> <p>– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;</p>

			<p>тексту); 1СЈ.2.5.6. разликује приповедање од описивања и дијалога; 1СЈ.2.5.7. разуме фигуративну употребу језика у књижевноуметничком тексту.</p> <p>Напредни ниво 1СЈ.3.5.1. тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст; 1СЈ.3.5.2. уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту; 1СЈ.3.5.3. тумачи идеје у књижевноуметничком тексту, аргументује их позивајући се на текст.</p>	
2.	ЈЕЗИК	<p>Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, дигитална компетенција, решавање проблема</p>	<p>ГРАМАТИКА</p> <p>Основни ниво 1СЈ.1.4.1. препознаје врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе); 1СЈ.1.4.2. препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица); 1СЈ.1.4.3. препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричност и (потврдне и одричне).</p> <p>Средњи ниво 1СЈ.2.4.1. одређује врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе);</p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; – разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; – одреди основне реченичне чланове; – разликује врсту речи од службе речи у реченици; – поштује и примени основна правописна правила; – правилно пише сва три модела управног говора;

			<p>1СЈ.2.4.2. препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве);</p> <p>1СЈ.2.4.3. препознаје лице, род и број личних заменица у номинативу;</p> <p>1СЈ.2.4.4. препознаје граматичке категорије глагола (лице, број и род) и уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго;</p> <p>1СЈ.2.4.6. одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричност и (потврдне и одричне);</p> <p>1СЈ.2.4.7. саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику.</p> <p>Напредни ниво</p> <p>1СЈ.3.4.1. именује врсте и подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве; глаголе).</p> <p>ЛЕКСИКОЛОГИЈА</p> <p>Основни ниво</p> <p>1СЈ.1.4.4. препознаје антонимију;</p> <p>1СЈ.1.4.5. познаје значења речи и фразеологизама који се</p>	
--	--	--	---	--

			<p>употребљавају у свакодневној комуникацији (у кући, школи и сл.).</p> <p>Средњи ниво 1СЈ.2.4.8. препознаје синонимију; 1СЈ.2.4.9. познаје значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, књигама из лектире и сл.) и правилно их употребљава.</p> <p>Напредни ниво 1СЈ.3.4.4. одређује значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и текста/контекста у којем су употребљени.</p>	
3.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	<p>Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема</p>	<p>ГОВОРНА КУЛТУРА Основни ниво 1СЈ.0.1.1. познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике; 1СЈ.0.1.2. користи форме учтивог обраћања; 1СЈ.0.1.3. казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. „певушења” или „скандирања”; 1СЈ.0.1.4. уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних</p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – преприча текст из различитих улога/перспектива; – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – изражајно рецитије песму и чита прозни текст; – изводи драмске текстове; – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; – употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; – препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији; – напише разгледницу,

			<p>делова или занимљивих детаља; 1СЈ.0.1.5. уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања), добро распоређујући основну информацију и додатне информације; 1СЈ.0.1.6. уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање; 1СЈ.0.1.7. уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју; 1СЈ.0.1.8. уме да одбрани своју тврдњу или став.</p> <p>ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ Основни ниво 1СЈ.1.3.1. пише писаним словима ћирилице; 1СЈ.1.3.2. уме да се потпише; 1СЈ.1.3.3. почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком; 1СЈ.1.3.4. употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе; 1СЈ.1.3.5. пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре; 1СЈ.1.3.6. издваја наслов, углавном се</p>	<p>честитку, приватно писмо; – прилагоди језички израз комуникативној ситуацији формалној и неформалној; – повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; – правилно структурира текст; – учествује у предлагању садржаја и начина рада.</p>
--	--	--	---	---

		<p>држи теме; 1СЈ.1.3.7. препричава кратак једноставан текст (до 400 речи); 1СЈ.1.3.8. користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава; 1СЈ.1.3.9. пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.); 1СЈ.1.3.10. пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије).</p> <p>Средњи ниво 1СЈ.2.3.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу); 1СЈ.2.3.2. употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пише присвојне придеве (- ов/-ев/-ин,-ски/-чки/- шки); правилно пише гласове ћ, ч, ђ, ц; правилно пише сугласник ј у интервокалској позицији; правилно пише речцу ли и речцу не; употребљава запету при набрајању; 1СЈ.2.3.3. пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину</p>	
--	--	---	--

реченице...);
 1СЈ.2.3.4. држи се теме;
 излагање организује
 око основне идеје
 текста коју
 поткрепљује
 одговарајућим
 детаљима;
 1СЈ.2.3.5. језички израз
 прилагођава
 комуникативној
 ситуацији
 (формалној/неформалној);
 1СЈ.2.3.6. саставља
 кратак наративни текст;
 1СЈ.2.3.7. саставља
 кратак дескриптивни
 текст;
 1СЈ.2.3.8. користи фонд
 речи примерен узрасту;
 употребљава синонине
 (нпр. да избегне
 понављање);
 1СЈ.2.3.9. исправља
 свој текст (критички
 чита написано,
 поправља текст и
 исправља грешке);
 1СЈ.2.3.10. уме да
 попуни једноставан
 образац са основним
 подацима о себи (име,
 презиме, име родитеља,
 година рођења, адреса,
 телефон; школа,
 разред, одељење);
 1СЈ.2.3.11. пише писмо
 (приватно) и уме да га
 адресира.

Напредни ниво

1СЈ.3.3.1. пише јасним,
 потпуним, добро
 обликованим
 реченицама; користи
 разноврсне
 синтаксичке
 конструкције,
 укључујући и сложене;
 1СЈ.3.3.2. јасно
 структурира текст

(уводни, средишњи и завршни део текста);
 добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса;
 1СЈ.3.3.3. прилагођава језичко-стилски израз типу текста;
 1СЈ.3.3.4. саставља кратак експозиторни текст;
 1СЈ.3.3.5. користи богат фонд речи (у односу на узраст);
 1СЈ.3.3.6. издваја пасусе.

ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊА ПРОЧИТАНОГ

Основни ниво

1СЈ.1.2.1. влада основном техником читања ћириличног и латиничког текста;
 1СЈ.1.2.2. одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.);
 1СЈ.1.2.3. препознаје да ли је тражена информација, која може да буде исказана на различите начине (синонимија, парафраза), садржана у тексту;
 1СЈ.1.2.4. познаје и користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора, садржај, речник);
 1СЈ.1.2.5. одређује

			<p>основну тему текста; 1СЈ.1.2.6. разуме дословно значење текста; 18 1СЈ.1.2.7. разликује књижевноуметнички од информативног текста; 1СЈ.1.2.8. процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате.</p> <p>Средњи ниво 1СЈ.2.2.1. чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; који део текста треба прочитати брже, а који спорије; 1СЈ.2.2.2. изводи једноставне закључке у вези са текстом, анализирајући и обједињујући информације исказане у различитим деловима текста (у различитим реченицама, пасусима, пољима табеле); 1СЈ.2.2.3. раздваја битне од небитних информација; одређује след догађаја у тексту; 1СЈ.2.2.4. успоставља везу између информација исказаних у линеарном и нелинеарном тексту</p>	
--	--	--	--	--

(нпр. проналази део/деталј који је приказан на илустрацији, у табели, или на дијаграму);
 1CJ.2.2.5. одређује основни смисао текста и његову намену;
 1CJ.2.2.6. препознаје фигуративно значење у тексту;
 1CJ.2.2.7. изводи једноставне закључке на основу текста (предвиђа даљи ток радње, објашњава расплет, уочава међусобну повезаност догађаја, на основу поступака јунака/актера закључује о њиховим особинама, осећањима, намерама и сл.);
 1CJ.2.2.8. износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/ не допада, због чега му је занимљив/незанимљив; да ли се слаже/не слаже са поступцима ликова;
 1CJ.2.2.9. издваја делове текста који су му нејасни; 1CJ.2.2.10. вреднује примереност илустрација које прате текст; наводи разлоге за избор одређене илустрације.

Напредни ниво

1CJ.3.2.1. изводи сложеније закључке на основу текста, обједињујући информације из различитих делова дужег текста;
 1CJ.3.2.2. повезује и обједињује

			<p>информације исказане различитим симболичким системима (нпр. текст, табела, графички приказ);</p> <p>1СЈ.3.2.3. разликује различита гледишта заступљена у информативном тексту (нпр. мишљење аутора текста и мишљења учесника у догађају);</p> <p>1СЈ.3.2.4. изводи сложеније закључке на основу текста и издваја делове текста који их поткрепљују; резимира наративни текст;</p> <p>1СЈ.3.2.5. представља текст у одговарајућој нелинеарној форми (уноси податке из текста у дату табелу или дијаграм);</p> <p>1СЈ.3.2.6. процењује сврху информативног текста у односу на предвиђену намену (нпр. који од два текста боље описује дату слику, да ли је упутство за (познату) игру потпуно и сл.);</p> <p>1СЈ.3.2.7. објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту (нпр. објашњава зашто је лик поступио на одређен начин, или вреднује крај приче у односу на своја предвиђања током читања текста, или износи свој став о догађајима из текста).</p>	
--	--	--	---	--

ПРИРОДА И ДРУШТВО

ОБЛАСТ/ТЕМА/ МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂ ИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XI I	I	II	III	IV	V	VI			
1.	МОЈА ДОМОВИНА	8	8	9	4	-	-	-	-	-	-	18	8+3	29
2.	ЧОВЕК- ПРИРОДНО И ДРУШТВЕНО БИЋЕ				3	3	-	-	-	-	-	3	2+1	6
3.	ПРОШЛОСТ СРБИЈЕ	-	-	-	-	2	6	9	6	1	-	15	7+2	24
4.	МАТЕРИЈАЛИ	-	-	-	-	-	-	-	-	7	6	8	4+1	13
УКУПНО		8	8	9	7	5	6	9	6	8	6	44	28	72

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	МОЈА ДОМОВИНА	<ul style="list-style-type: none"> • комуникативна компетенција, • компетенција за учење, • дигитална компетенција, • компетенција за сарадњу, • за одговорно учешће у демократском друштву, • естетичка компетенција • рад са подацима и информацијама 	<p>1ПД.1.1.6. 1ПД.1.6.1. 1ПД.1.6.2. 1ПД.1.6.3. 1ПД.2.6.1. 1ПД.2.6.2. 1ПД.2.6.3. 1ПД.3.1.1. 1ПД.1.2.1. 1ПД.1.2.2. 1ПД.1.2.3. 1ПД.2.2.1. 1ПД.2.2.2. 1ПД.2.2.3. 1ПД.2.2.4. 1ПД.1.5.2. 1ПД.1.5.3. 1ПД.2.5.2. 1ПД.2.5.3. 1ПД.3.5.1. 1ПД.3.5.2.</p>	<p>- одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; - одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; - повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; - уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије; - представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету; - у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса; - представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.); - пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); - повеже резултате рада са уложеним трудом; - сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих.</p>
2.	ЧОВЕК –	<ul style="list-style-type: none"> • комуникативна 	1ПД.1.1.3.	- повеже промене у изгледу

	ПРИРОДНО И ДРУШТВЕНО БИЋЕ	<ul style="list-style-type: none"> компетенција • компетенција за учење • дигитална компетенција • компетенција за сарадњу • компетенција за одговоран однос према околини • компетенција за одговорно учешће у демократском друштву 	<p>1ПД.1.1.4. 1ПД.1.5.1. 1ПД.1.5.2. 1ПД.1.5.4. 1ПД.1.5.5. 1ПД.2.1.2. 1ПД.2.1.4. 1ПД.2.5.1. 1ПД.3.1.2. 1ПД.3.5.1.</p>	<p>свог тела и понашања са одрастањем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; - затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу; - представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.); - пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); - повеже резултате рада са уложеним трудом; - сарађује са другима у групи на заједничким активностима.
3.	ПРОШЛОСТ СРБИЈЕ	<ul style="list-style-type: none"> • комуникативна компетенција • компетенција за учење • дигитална компетенција • компетенција за сарадњу • компетенција за одговорно учешће у демократском друштву • естетичка компетенција • рад са подацима и информацијама 	<p>1ПД.1.6.4. 1ПД.1.6.5. 1ПД.1.6.6. 1ПД.2.6.4. 1ПД.2.6.5. 1ПД.2.6.6. 1ПД.2.6.7. 1ПД.3.6.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; - опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; - представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.); - пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); - повеже резултате рада са уложеним трудом; - сарађује са другима у групи на заједничким активностима.
4.	МАТЕРИЈАЛИ	<ul style="list-style-type: none"> • комуникативна компетенција, • компетенција 	<p>1ПД.1.3.2. 1ПД.1.3.3. 1ПД.1.3.4. 1ПД.1.3.5. 1ПД.2.3.3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаривањем; - испита електричну

		<p>за учење,</p> <ul style="list-style-type: none"> • дигитална компетенција, • компетенција за сарадњу, • одговоран однос према околини, • решавање проблема • естетичка компетенција 	<p>1ПД.2.3.4. 1ПД.3.3.2.</p>	<p>проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије; - наведе примере употребе магнета у свакодневном животу; - наведе примере превенције и заштите од пожара; - представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.); - пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); - повеже резултате рада са уложеним трудом; - сарађује са другима у групи на заједничким активностима.
--	--	---	----------------------------------	---

МАТЕМАТИКА

Недељни фонд часова: 5

Годишњи фонд часова: 180

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОД УЛ		МЕСЕЦ										ОБРАД А	УТВРЂ ИВАЊЕ	СВЕГА	
		IX	X	XI	XI I	I	II	III	IV	V	VI				
1.	Обнављање градива трећег разреда	7												7	7
2.	Бројеви – први део	15	21	5								16	25	41	
3.	Мерење и мере – први део			11								4	7	11	
4.	Бројеви – други део			4	17	10	17	23	4			29	46	75	
5.	Геометрија								9			3	6	9	
6.	Бројеви – трећи део								2	6		3	5	8	
7.	Мерење и мере – други део									14	3	5	12	17	
8.	Утврђивање градива четвртог разреда										12		12	12	
УКУПНО		22	21	20	17	10	17	23	15	20	15			180	

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА /МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	Обнављање градива трећег разреда	<ul style="list-style-type: none"> – Решавање проблема – Рад са подацима и информацијама – Комуникација 		
2.	Бројеви – први део	<ul style="list-style-type: none"> – Компетенција за учење – Комуникација – Решавање проблема – Сарадња – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција – Естетска компетенција 	<p>Основни: 1.1.1; 1.1.2; 1.1.4; 1.1.5;</p> <p>Средњи: 2.1.1; 2.1.2; 2.1.3; 2.1.4; 2.1.5.</p> <p>Напредни: 3.1.1; 3.1.2; 3.1.3; 3.1.4; 3.1.5.</p>	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој; – одреди месну вредност цифре; – изврши рачунске операције сабирања и одузимања у скупу N_0; – састави израз, израчуна вредност бројевног изрази и примени својства рачунских операција; – реши једначине и неједначине са сабирањем и одузимањем и провери тачност решења; – реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину са сабирањем и одузимањем; – процени вредност израза са једном рачунском операцијом; – одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју; – чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; – формира низ на основу упутства; – реши задатак применом различитих начина представљања проблема.
3.	Мерење и мере – први део	<ul style="list-style-type: none"> – Компетенција за учење – Комуникација 	<p>Основни: 1.2.1; 1.2.2; 1.2.4</p> <p>Средњи: 2.2.1; 2.2.2.;</p>	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – прочита, упореди и претвори јединице за

		<ul style="list-style-type: none"> – Решавање проблема – Сарадња – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција – Естетска компетенција 	2.2.3; 2.2.5. Напредни: 3.2.1; 3.2.2; 3.2.3.	<p>мерење површине;</p> <ul style="list-style-type: none"> – израчуна површину квадрата и правоугаоника; – реши проблемске задатке у контексту мерења.
4.	Бројеви – други део	<ul style="list-style-type: none"> – Компетенција за учење – Комуникација – Решавање проблема – Сарадња – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција – Естетска компетенција 	<p>Основни: 1.1.2; 1.1.3; 1.1.4; 1.1.5. Средњи: 2.1.3; 2.1.4.; 2.1.5. Напредни: 3.1.1; 3.1.2; 3.1.3; 3.1.4, 3.1.5.</p>	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изврши четири основне рачунске операције у скупу N_0; – састави израз, израчуна вредност бројевног израза и примени својства рачунских операција; – реши једначине и неједначине са множењем и дељењем и провери тачност решења; – реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину са множењем и дељењем; – чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; – формира низ на основу упутства; – реши задатак применом различитих начина представљања проблема.
5.	Геометрија	<ul style="list-style-type: none"> – Компетенција за учење – Комуникација – Решавање проблема – Сарадња – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција – Естетска компетенција 	<p>Основни: 1.2.2; 1.2.3; 1.2.4. Средњи: 2.2.1; 2.2.2; 2.2.3; 2.2.5; 2.2.6.</p>	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – именује елементе и опише особине квадрата и коцке; – црта мреже и прави моделе квадрата и коцке; – препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна.
6.	Бројеви – трећи део	<ul style="list-style-type: none"> – Компетенција за учење – Комуникација – Решавање проблема – Сарадња – Рад са подацима и информацијама 	<p>Основни: 1.3.1; 1.3.2. Средњи: 2.3.1; 2.3.2. Напредни: 3.3.1; 3.3.2.</p>	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – прочита и запише разломке облика $(m, n \leq 10)$; – упореди разломке облика са једнаким бројоцима или имениоцима;

		<ul style="list-style-type: none"> – Дигитална компетенција – Естетска компетенција 		<ul style="list-style-type: none"> – сабере и одузме разломке са једнаким именицима; – запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале; – сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале; – чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима.
7.	Мерење и мере – други део	<ul style="list-style-type: none"> – Компетенција за учење – Комуникација – Решавање проблема – Сарадња – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција – Естетска компетенција 	<p>Основни: 1.2.2; 1.2.3; 1.2.4.</p> <p>Средњи: 2.2.3; 2.2.5; 2.2.6.</p> <p>Напредни: 3.2.5; 3.4.2.</p>	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – прочита, упореди и претвори јединице за мерење запремине; – израчуна површину и запремину квадра и коцке; – реши проблемске задатке у контексту мерења.
8.	Утврђивање градива четвртог разреда	<ul style="list-style-type: none"> – Решавање проблема – Рад са подацима и информацијама – Комуникација – Сарадња 		

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

ОБЛАСТ/ТЕМА		МЕСЕЦ										ОБУ ЧАС АЊЕ	УВЕ ЖБ АВ АЊ Е	СВ ЕГ А	
		I X	X	X I	X I I	I	I I	I I I	I V	V	V I				
1.	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ 3. Батерија тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	2	4	НА СВИМ ЧАСОВИМА 6 6	
2.	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ 1. Атлетика 2. Спортска гимнастика 3. Основе тимских, спортских и елементарних игара 4. Плес и ритмика 5. Полигони	7 1 5	2 6 4 1	3 3 2 2	 7 5 1	2 2 4 2	 3 2 1	3 8 3 2 1	7 3 3	3 1 3 1	1 13 13 6	9 13 13	19 15 15 8 4	28 28 28 14 4	
3.	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА 1. Култура вежбања и играња 2. Здравствена култура	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	НА СВИМ ЧАСОВИМА	
УКУПНО		1 3	1 3	1 0	1 3	9	5	1 4	1 3	9	9	41	67	108	

Р.Б Р.	ОБЛАСТ/ТЕ МА	МЕЂУПРЕДМЕ ТНЕ КОМПЕТЕНЦИ ЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОС ТИ	- КОМПЕТЕНЦИ ЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТН О УЧЕЊЕ - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИ ЈА - БРИГА ЗА	ФВ.1.1.1. Унапређује моторичке способности ФВ.1.1.2. Правилно изводи једноставније вежбе обликовања, са и без реквизита ФВ.1.1.3. Разуме значај правилног држања тела за здравље ФВ.2.1.1. Примењује	- примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - прати промене у сопственој тежини и висини; - самостално коригује неправилно држање; - правилно држи тело;

		ЗДРАВЉЕ	самостално научени комплекс јутарње гимнастике ФВ.2.1.1.Правилно изводи најмање један комплекс вежби обликовања и приказује вежбе за поједине делове тела ФВ.3.1.1. Зна утицај и значај вежби обликовања за организам, познаје поделу вежби обликовања и њихову терминологију и функцију појединих вежби у комплексу.	- сагледа резултате физичких способности;
2.	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ	- КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ - РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА - ВЕШТИНА САРАДЊЕ	ФВ.1.2.1.Правилно трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе и мери резултат ФВ.1.2.2.Зна правилно да скаче удаљ згрчном варијантом технике и мери дужину скока ФВ.1.2.3.Зна правилно да скаче увис пркорачном варијантом технике ФВ.1.2.4.Правилно изводи вежбе на тлу ФВ.1.2.5. Ученик/ученица правилно баца лоптицу и вортекс и мери дужину хица. ФВ.1.2.6.Правилно изводи вежбе на греди и шведској клупи ФВ.1.2.7.Познаје правила спортских и елементарних игара ФВ.2.2.1. Зна терминологију, значај трчања, основе тренинга и пружа прву помоћ. ФВ.2.2.2.Правилно изводи прескоке ФВ.2.2.3.Правилно изводи упоре и висове ФВ.2.2.4.Правилно изводи основне ритмичке вежбе са лоптом, вијачом и обручем ФВ.2.2.5.Правилно изводи плес и народно кола предвиђена за четврти разред ФВ.2.2.6.Игра Мини - рукомет, "Футсал"- мали фудбал, кошарку, одбојку и Јацент, примењујући основну технику,	- правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима; - правилно подиже, носи и спушта терет; - изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; - изведе дечји и народни плес; - правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима;

			неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других ФВ.3.2.1.Игра Мини - рукомет, "Футсал"- мали фудбал,кошарку, одбојку и Јацент, примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других	
3.	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	- ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ - ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА - ВЕШТИНА САРАДЊЕ - БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ	ФВ.1.3.1.Зна основне појмове везане за физичко вежбање ФВ.1.3.2.Познаје основна начела безбедности у сали, на игралишту и учионици ФВ.1.3.3.Примењује здравствено-хигијенске мере ФВ.1.3.4.Зна основна правила Мини - рукомета, "Футсала", кошарке, одбојке и Јацента ФВ.2.3.1.Зна утицај физичког вежбања ФВ.2.3.2. Испољава заинтересованост за физичко вежбање ФВ.2.3.3.Позитивно вреднује успешне потезе и уложени труд свих учесника у игри, уз подстицање свих учесника у игри ФВ.3.3.1. Испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу ФВ.3.3.2. Доказује се кроз физичко вежбање ФВ.3.3.3. испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака Физичког и здравственог васпитања	- користи терминологију вежбања; - поштује правила понашања на вежбалиштима; - поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; - поштује и примени правила игре; - навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; - препозна здравствено стање када не треба да вежба; - примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и у другим ситуацијама; - уредно одржава простор у коме живи и борави; - увиди значај правилне исхране за вежбање; - повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;

				<ul style="list-style-type: none">- препозна лепоту покрета и кретања;- користи научена вежбања у рекреацији породице;- правилно реагује у случају повреде у школи;- вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању;- учествује у предлагању садржаја и начина рада.
--	--	--	--	--

ЛИКОВНА КУЛТУРА

ОБЛАСТ/ТЕМА/ МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРА ДА	УТВРЂИВ АЊЕ	СВЕ ГА
		IX	X	XI	XI I	I	II	III	IV	V	VI			
1.	КОМПОЗИЦИЈА	8	8	10	6	6	6	6				28	22	50
2.	СПОРАЗУМЕВА ЊЕ							2	2			2	2	4
3.	СЦЕНА								2	8		6	4	10
4.	НАСЛЕЂЕ									2	6	6	2	8
УКУПНО		8	8	10	6	6	6	8	4	10	6	42	30	72

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ
1.	КОМПОЗИЦИЈА	компетенција за учење, комуникација, естетичка, решавање проблема, рад са подацима и информацијама, одговорно учешће у демократском друштву	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; – изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; – користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; – примени, у стваралачком раду,

			<p>основна знања о композицији; – користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;</p>
2.	СПОРАЗУМЕВАЊЕ		<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела</p>
3.	НАСЛЕЂЕ		<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја;</p>
4.	СЦЕНА		<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; – разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити.</p>

МУЗИЧКА КУЛТУРА

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ												ОБР АДА	У Т В	СВ ЕГ А
		I X	X	X I	X I I	I	I I	I I I	I V	V	V I			
1.	Ритмички сат	4	4	5	1	1						10	5	15
2.	Музиколовци				2	1	3	2				6	2	8
3.	Музикомотиват ор							3		3	2	6	2	8
4.	Музика ти увек треба									2	3	3	2	5
УКУ ПНО		4	4	5	3	2	3	5	3	4	3	25	1 1	3 6

Р.БР	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	И С Х О Д И
1	Ритмички сат	<ul style="list-style-type: none"> - рад са подацима и информацијама, - дигитална, - вештина комуникације, - вештина сарадње, - естетичка. 	<ul style="list-style-type: none"> - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - коментарише своје и туђе извођење музике; - самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације: - осмисли музички одговор на музичко питање; - опише своја осећања у вези са слушањем музике; - препознаје народну и уметничку музику; - разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; - повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичке изражајности; - уочи контраст и понављање у музичком делу; - пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; - примени изражајне музичке елементе; - осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу.
2	Музиколовци	<ul style="list-style-type: none"> - естетичка, - вештина сарадње, - еколошка, - дигитална, - рад са подацима и информацијама, - решавање проблема, - вештина комуникације. 	<ul style="list-style-type: none"> - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - коментарише своје и туђе извођење музике; - самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације: - осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; - изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају; - опише своја осећања у вези са слушањем музике; - препознаје народну и уметничку музику; - разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; - повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичке изражајности; - уочи контраст и понављање у музичком делу; - пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; - примени изражајне музичке елементе; - осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу.

3.	Музикомоти ватор	<ul style="list-style-type: none"> - дигитална, - естетичка, - еколошка, - вештина сарадње, - рад са подацима и информацијама, - решавање проблема, - вештина комуникације. 	<ul style="list-style-type: none"> - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - коментарише своје и туђе извођење музике; - самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације; - осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; - изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају; - опише улогу музике у медијима; - опише своја осећања у вези са слушањем музике; - препознаје народну и уметничку музику; - разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; - повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичке изражајности; - уочи контраст и понављање у музичком делу; - пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; - примени изражајне музичке елементе; - осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу.
4.	Музика ти увек треба	<ul style="list-style-type: none"> - дигитална, - решавање проблема, - естетичка, - вештина сарадње. 	<ul style="list-style-type: none"> - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - коментарише своје и туђе извођење музике; - самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације; - учествује у школским приредбама и манифестацијама; - опише улогу музике у медијима; - опише своја осећања у вези са слушањем музике; - препознаје народну и уметничку музику; - разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; - повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичке изражајности; - уочи контраст и понављање у музичком делу; - пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; - примени изражајне музичке елементе; - осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу.

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

72 часа годишње, 2 часа недељно

Редни број наставне теме	Тематска област	Месец										Укупно:
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	
•	ЛИЧНИ ИДЕНТИТЕТ - ABOUT ME a) Hello! b) Family	8	4									12
•	ПОРОДИЦА И УЖЕ ДРУШТВЕНО ОКРУЖЕЊЕ - PEOPLE • Flying • Help		6	6								12
•	ЖИВИ СВЕТ – ПРИРОДА, ЛЉУБИМЦИ, ОЧУВАЊЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ - ENVIRONMENT • Life • Time			2	8	2						12
•	МЛАДИ – ЖИВОТ ДЕЦЕ И ОМЛАДИНЕ - SHOPPING • Places • The Basket					5	4	3				12
•	СЛОБОДНО ВРЕМЕ – ЗАБАВА, РАЗОНОДА, ХОБИЈИ - FREE TIME • Fun • Hi, kids!)							6	6			12
•	СВЕТ ОКО НАС (ЗДРАВЉЕ/ПУТОВАЊА) THE WORLD AROUND US! • He's a vet • Back home!								1	7	4	12
Укупно:		8	10	8	8	7	4	9	7	7	4	72

Наставна тема:		Тип часа				Исходи теме:	Образовни стандарди
		обрада	утврђивање	провера	укупно		
•	ЛИЧНИ ИДЕНТИТЕТ - ABOUT ME a) Hello! b) Family	4	6	2	12	<p>По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – поздрави и отпоздрави, примењујући једноставнија језичка средства; – представи себе и другог; – разуме једноставнија питања личне природе и одговара на њих; – поставља једноставнија питања личне природе; – у неколико једноставнијих везаних исказа саопшти информације личне природе о себи и другима водећи рачуна о приватности и поверљивости; – именује бића, предмете и места из непосредног окружења; – разуме једноставније описе бића, предмета и места; – опише бића, предмете и места у неколико везаних једноставнијих исказа; – разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; – изрази основне потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима; – разуме једноставније исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих; – тражи и даје једноставнија обавештења која се односе на припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање; – учествује у предлагању садржаја и начина рада. 	ФУНКЦИОНАЛНО-ПРАГМАТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА РАЗУМЕВАЊЕ ГОВОРА Основни ниво: ПСТ.1.1.1. ПСТ.1.1.2. ПСТ.1.1.3. ПСТ.1.1.4. ПСТ.1.1.5. Средњи ниво: ПСТ.2.1.3. ПСТ.2.1.2. ПСТ.2.1.1 РАЗУМЕВАЊЕ ПИСАНОГ ТЕКСТА Основни ниво: ПСТ.1.1.7 ПСТ.1.1.8. ПСТ.1.1.9 УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ Основни ниво: ПСТ.1.1.10. ПСТ.1.1.11. Средњи ниво: ПСТ.2.1.16. ПСТ.2.1.13. ПСТ.2.1.14. ПСТ.2.1.15.

Школски програм ОШ "Лукреција Анкуцић" Самош

•	<p>ПОРОДИЦА И УЖЕ ДРУШТВЕНО ОКРУЖЕЊЕ - PEOPLE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flying • Help 	4	7	1	12	<p>По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – именује бића, предмете и места из непосредног окружења; – разуме једноставније описе бића, предмета и места; – опише бића, предмете и места у неколико везаних једноставнијих исказа; – разуме и саопшти једноставније исказе који се односе на хронолошко време; – разуме једноставније текстове у којима се описују радње и способности у садашњости; – размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; – опише радње и способности у садашњости користећи једноставнија језичка средства – разуме једноставнија упутства, налоге и упозорења и реагује на њих; – саопшти једноставнија упутства, налоге и упозорења уз одговарајуће образложење; 	<p>ПСТ.2.1.12. ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ Основни ниво: ПСТ.1.1.16. ПСТ.1.1.17. ПСТ.1.1.20. ПСТ.1.1.19. ПСТ.1.1.18. МЕДИЈАЦИЈА Основни ниво: ПСТ.1.1.21 ПСТ.1.1.22. ПСТ.1.1.23. Средњи ниво: ПСТ.2.1.24. ПСТ.2.1.25. ПСТ.2.1.26. ЛИНГВИСТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА Основни ниво:</p>
•	<p>ЖИВИ СВЕТ – ПРИРОДА, ЉУБИМЦИ, ОЧУВАЊЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ - ENVIRONMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Life • Time 	4	7	1	12	<p>По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – именује бића, предмете и места из непосредног окружења; – разуме једноставније описе бића, предмета и места; – опише бића, предмете и места у неколико везаних једноставнијих исказа; – разуме једноставније текстове у којима се описују радње и способности у садашњости; – размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; – опише радње и способности у садашњости користећи једноставнија језичка средства – разуме и саопшти једноставније исказе који се односе на хронолошко време; – разуме једноставније исказане честитке и одговори на њих; – упути једноставније честитке; 	<p>ПСТ.1.2.1. ПСТ.1.2.2. ПСТ.1.2.3. ПСТ.1.2.4. Средњи ниво: ПСТ.2.2.3. ПСТ.2.2.1. ПСТ.2.2.2. ИНТЕРКУЛТУРНА КОМПЕТЕНЦИЈА Основни ниво: ПСТ.1.3.1. ПСТ.1.3.2. Средњи ниво: ПСТ.2.3.1. ПСТ.2.3.2. ПСТ.2.3.3. ПСТ.2.3.5.</p>

Школски програм ОШ "Лукреција Анкуцић" Самош

	<p>МЛАДИ – ЖИВОТ ДЕЦЕ И ОМЛАДИ НЕ - SHOPPING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Places • The Basket 	4	7	1	12	<p>По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – именује бића, предмете и места из непосредног окружења; – разуме једноставније описе бића, предмета и места; – опише бића, предмете и места у неколико везаних једноставнијих исказа; – разуме једноставнија упутства, налоге и упозорења и реагује на њих; – саопшти једноставнија упутства, налоге и упозорења уз одговарајуће образложење; – разуме једноставнија обавештења о положају у простору и реагује на њих; – тражи и пружи једноставнија обавештења о положају у простору; – разуме и саопшти једноставније исказе који се односе на бројеве, количине и цене; – разуме једноставније исказе за изражавање интересовања, допадања/недопадања и реагује на њих; – изражава допадање/недопадање уз најједноставније образложење; – тражи најједноставније образложење допадања/недопадања; – разуме кратке и једноставније молбе и реагује на њих уз одговарајуће образложење; – упуги кратке и једноставније молбе; – разуме и, примењујући једноставнија језичка средства, наведе најуобичајеније активности које се односе на прославе рођендана и празника; 	
--	--	---	---	---	----	--	--

Школски програм ОШ "Лукреција Анкуцић" Самош

<ul style="list-style-type: none"> • СЛОБОДНО ВРЕМЕ – ЗАБАВА, РАЗНОДА, ХОБИЈИ - FREE TIME <ul style="list-style-type: none"> • Fun • Hi, kids! 	4	7	1	12	<p>По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – именује бића, предмете и места из непосредног окружења; – разуме једноставније описе бића, предмета и места; – опише бића, предмете и места у неколико везаних једноставнијих исказа; – разуме једноставније исказе за изражавање интересовања, допадања/недопадања и реагује на њих; – изражава допадање/недопадање уз најједноставније образложење; – тражи најједноставније образложење допадања/недопадања; – разуме једноставније исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих; – тражи и даје једноставнија обавештења која се односе на припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање; – тражи и пружи једноставнија обавештења о положају у простору; – разуме једноставније исказане честитке и одговори на њих; – упути једноставније честитке; 	
<ul style="list-style-type: none"> • СВЕТ ОКО НАС (ЗДРАВЉЕ / ПУТОВАЊА) THE WORLD AROUND US! <ul style="list-style-type: none"> • He's a vet • Back home! 	4	7	1	12	<p>По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – именује бића, предмете и места из непосредног окружења; – разуме једноставније описе бића, предмета и места; – опише бића, предмете и места у неколико везаних једноставнијих исказа; – исказе и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин; – разуме позив на заједничку активност и реагује на одговарајући начин; – упути позив на заједничку активност; – учествује у предлагању садржаја и начина рада. – разуме и саопшти једноставније исказе који се односе на метеоролошко време; – разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; – изрази основне потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима; 	
	24	41	7	72		

4. 2. ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Ред. број	А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	ПЕТИ РАЗРЕД		ШЕСТИ РАЗРЕД		СЕДМИ РАЗРЕД		ОСМИ РАЗРЕД	
		нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.
1.	Српски језик	5	180	4	144	4	144	4	136
2.	Страни језик	2	72	2	72	2	72	2	68
3.	Ликовна култура	2	72	1	36	1	36	1	34
4.	Музичка култура	2	72	1	36	1	36	1	34
5.	Историја	1	36	2	72	2	72	2	68
6.	Географија	1	36	2	72	2	72	2	68
7.	Физика	-	-	2	72	2	72	2	68
8.	Математика	4	144	4	144	4	144	4	136
9.	Биологија	2	72	2	72	2	72	2	68
10.	Хемија	-	-	-	-	2	72	2	68
11.	Техника и технологија	2	72	2	72	2	72	2	68
12.	Физичко и здравствено васпитање	2	72+54	2	72+54				
13.	Информатика и рачунарство	1	36	1	36	1	36	1	34
УКУПНО: А		24	918	25	954	26	936	26	884

Ред. број	Б. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	ПЕТИ РАЗРЕД		ШЕСТИ РАЗРЕД		СЕДМИ РАЗРЕД		ОСМИ РАЗРЕД	
		нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.
1.	Верска настава/ Грађанско васпитање 1	1	36	1	36	1	36	1	34
2.	Страни језик 2	2	72	2	72	2	72	2	68
УКУПНО: Б		3	108	3	108	4	144	4	136
УКУПНО: А + Б		27	1026	28	1062	30	1080	30	1020

Ред. број	ОБЛИК ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОГ	ПЕТИ РАЗРЕД		ШЕСТИ РАЗРЕД		СЕДМИ РАЗРЕД		ОСМИ РАЗРЕД	
		нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.

Школски програм ОШ "Лукреција Анкуцић" Самош

РАДА									
1.	Редовна настава	27	1026	28	1062	30	1080	30	1020
2.	Слободне наставне активности ³	1	36	1	36	1	36	1	36
3.	Допунска настава	1	36	1	36	1	36	1	36
4.	Додатна настава	1	36	1	36	1	36	1	36

Ред. број	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	ПЕТИ РАЗРЕД		ШЕСТИ РАЗРЕД		СЕДМИ РАЗРЕД		ОСМИ РАЗРЕД	
		нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.
1.	Час одељењског старешинства	1	36	1	36	1	36	1	36
2.	Ваннаставне активности ⁴	1	36	1	36	1	36	1	36
3.	Екскурзија								

1 - Ученик бира један од понуђених наставних предмета и изучава га до краја другог циклуса

2 - Ученик бира страни језик са листе страних језика коју нуди школа у складу са својим кадровским могућностима и изучава га до краја другог циклуса

3 - Слободне наставне активности школа планира Школским програмом и Годишњим планом рада .

Ученик обавезно бира једну активност са листе од три слободне наставне активности које нуди школа. Школа је дужна да, поред обавезних изборних предмета са листе Б, понуди још најмање четири изборна предмета , за сваки разред, од којих ученик бира један предмет, према својим склоностима, на почетку школске године.

4- Ваннаставне активности могу да буду: друштвене, уметничке, техничке, хуманитарне, културне, као и друге активности у складу са просторним и људским ресурсима школе.

ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ

СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ
ОД V ДО VIII РАЗРЕД

ПЕТИ РАЗРЕД

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂ ИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	КЊИЖЕВНОСТ	6	8	7	4	4	9	7	7	11	7	53	17	70
2.	ЈЕЗИК	12	9	11	7	5	5	9	7	2	3	35	35	70
3.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	3	6	2	5	3	4	6	2	7	2	7	33	40
УКУПНО		21	23	20	16	12	18	22	16	20	12	95	85	180

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	КЊИЖЕВНОСТ	Комуникативна компетенција, естетска компетенција, дигитална компетенција, компетенција за сарадњу, компетенција за решавање проблема, читалачке компетенције.	СЈ. 1.1.1; СЈ.1.1.7; СЈ.1.2.5; СЈ.1.2.7; СЈ.1.2.8; СЈ.1.3.4; СЈ.1.3.9; СЈ.1.4.1; СЈ.1.4.2; СЈ.1.4.3; СЈ. 1.4.4; СЈ.1.4.5; СЈ.1.4.6; СЈ.1.4.7; СЈ.1.4.8; СЈ.1.4.9; СЈ.2.1.5; СЈ.2.2.5; СЈ.2.3.3; СЈ.2.4.1; СЈ.2.4.2; СЈ.2.4.4; СЈ.2.4.5; СЈ.2.4.6; СЈ.2.4.7; СЈ.2.4.8; СЈ.2.4.9; СЈ.3.2.5; СЈ.3.3.4; СЈ.3.4.1; СЈ.3.4.2; СЈ.3.4.3; СЈ.3.4.4.; СЈ.3.4.5; СЈ.3.4.6; СЈ.3.4.7; СЈ.3.4.8.	<ul style="list-style-type: none"> - разликује књижевни и некњижевни текст; - чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела; - различитих врста књижевних дела; - чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова; - уме да одреди род књижевног дела и књижевну врсту; - анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих); - разликује појам песника и појам лирског субјекта; - разликује облике казивања; - увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике; - уме да одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевно-уметничком тексту; - у стању је да процени основни тон певања или приповедања (шалвив, ведар, тужан и сл.); - развија имагинацијски богате асоцијације на основу тема и мотива књижевних дела; - уме да одреди тему и главне и споредне мотиве; - анализира узрочно-последично низање мотива; - илуструје особине ликова примерима из текста; - вреднује поступке ликова и аргументовано износи ставове; - уважава националне вредности и негује српску културноисторијску баштину; - уме да наведе примере личне добити од читања;

				<ul style="list-style-type: none"> -напредује у стицању читалачких компетенција. -разликује реалистичну прозу и прозу засновану на натприродној мотивацији; -анализира елементе композиције епског дела у стиху и у прози (делови фабуле – поглавље, епизода; стих); -разликује појам приповедача у односу на писца; -упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст. -разликује карактеристике народне од карактеристика уметничке књижевности; -илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима; -упоређује одлике фикционалне и нефикционалне књижевности
2.	ЈЕЗИК	Комуникативна компетенција, естетска компетенција, дигитална компетенција, компетенција за сарадњу, компетенција за решавање проблема.	CJ.1.2.1; CJ. 1.2.4; CJ.1.2.6; CJ.1.2.7; CJ.1.2.8; CJ.1.3.1; CJ.1.3.2; CJ. 1.3.3; CJ.1.3.4; CJ. 1.3.6; CJ.1.3.7; CJ.1.3.8; CJ.1.3.9; CJ.1.3.10; CJ.2.2.5; CJ. 2.3.1; CJ 2.3.3; CJ.2.3.5; CJ. 2.3.6.CJ.2.3.7; CJ.2.3.8; CJ.3.2.1; CJ.3.2.5; CJ.3.3.3; CJ.3.3.4; CJ.3.3.5; CJ.3.3.6; CJ.3.4.1; CJ.3.4.2; CJ.3.4.3; CJ.3.4.4; CJ.3.4.5.	<ul style="list-style-type: none"> -Граматика -разликује променљиве речи од непроменљивих; -разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деklinацију; -разликује основне реченичне чланове (у типичним случајевима); -разликује основне функције и значења падежа; -употребљава падежне облике у складу са нормом; -употребљава глаголске облике у складу са нормом; -разликује основне реченичне чланове (у типичним случајевима). -Правопис -доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијских знакова;

				<p>-користи правопис (школско издање);</p> <p>-Ортоепија</p> <p>-правилно изговара речи водећи рачуна о месту акцента и интонацији реченице;</p> <p>-говори јасно поштујући књижевнојезичку норму;</p> <p>-течно и разговетно чита наглас књижевне и неуметничке текстове.</p>
3.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	Комуникативна компетенција, естетска компетенција, дигитална компетенција, стваралачка компетенција, компетенција за сарадњу, компетенција за решавање проблема.	<p>CJ.1.1.6; CJ.1.2.1; CJ.1.2.2; CJ.1.2.3; CJ.1.2.4; CJ.1.2.5; CJ.1.2.6; CJ.1.2.8; CJ.1.3.2; CJ.1.3.4; CJ.1.3.7; CJ.1.3.8; CJ.1.3.9; CJ.1.3.13, CJ.1.3.14, CJ.1.3.15, CJ.1.3.16; CJ. 1.3.20; CJ. 1.4.1; CJ.2.2.1; CJ.2.2.4; CJ. 2.2.5; CJ.2.3.3; CJ.3.3.4; CJ.3.3.6; CJ.2.3.7; CJ. 2.3.10; CJ. 2. 3.11; CJ.2.4.1; CJ.3.2.1; CJ.3.2.5; CJ.3.3.5; CJ.3.3.7; CJ. 3.3.8; CJ.3.4.1; CJ.3.4.2; CJ.3.4.3; CJ.3.4.4; CJ.3.4.5; CJ.3.4.7.</p>	<p>-користи различите облике казивања: дескрипцију (портрет и пејзаж), приповедање у 1. и 3. лицу, дијалог;</p> <p>-издваја делове текста (наслов, пасусе) и организује га у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста);</p> <p>-саставља говорени или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште;</p> <p>-проналази експлицитно и имлицитно садржане информације у једноставнијем књижевном и некњижевном тексту; напамет говори одабране књижевне текстове или одломке;</p> <p>-напамет говори одабране књижевне текстове или одломке.</p>

ШЕСТИ РАЗРЕД

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИ ВАЊЕ	СВЕГА
	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1. КЊИЖЕВНОСТ	4	7	8	5	4	5	6	6	8	1	39	15	54
2. ЈЕЗИК	8	7	6	5	3	6	6	6	1	4	25	27	52
3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	5	5	1	4	2	4	5	2	7	3	8	30	38
УКУПНО	17	19	15	14	9	15	17	14	16	8	72	72	144

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГЊУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	КЊИЖЕВНОСТ	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, решавање проблема.	СЈ.1.4.2; СЈ. 1.4.3; СЈ. 1.4.4; СЈ.1.4.5; СЈ.1.4.6; СЈ.1.4.7; СЈ. 1.4.8; СЈ. 1.4.9; СЈ. 2.4.1; СЈ. 2.4.2; СЈ. 2.4.3; СЈ. 2.4.4; СЈ.2.4.5; СЈ.2.4.6; СЈ.2.4.7; СЈ. 2.4.8; СЈ. 2.4.9; СЈ. 3.4.2; СЈ. 3.4.3; СЈ. 3.4.4; СЈ. 3.4.5; СЈ. 3.4.6; СЈ.3.4.7.	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита; – чита са разумевањем; парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова; – одреди род књижевног дела и књижевну врсту; – прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера; – разликује ауторску приповетку од романа; – анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима); – уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив; радња, време и

				<p>место радње;</p> <ul style="list-style-type: none"> – разликује заплет и расплет као етапе драмске радње; – разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца; – разликује облике казивања; – увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике; – одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; – анализира узрочно-последичне односе у тексту и вреднује истакнуте идеје које текст нуди; – анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу, служећи се аргументима из текста; – уочава хумор у књижевном делу; – разликује хумористички и дитирамбски тон од елегичног тона; – илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевним делима; – уважава националне вредности и негује културноисторијску баштину; – препоручи књижевно дело уз кратко образложење; – упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст;
2.	ЈЕЗИК	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, дигитална компетенција,	CJ.1.2.7; CJ.1.2.8; CJ. 1.3.2; CJ. 1.3.3; CJ. 1.3.4; CJ. 1.3.7; CJ.1.3.8; CJ. 1.3.9; CJ. 1.3.10; CJ.2.2.5;	<ul style="list-style-type: none"> – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; – препозна делове речи у вези са њиховим грађењем; – разликује гласове српског

		решавање проблема.	СЈ. 2.3.3; СЈ. 2.3.6; СЈ. 2.3.7; СЈ. 2.3.8; СЈ. 3.2.5; СЈ. 3.3.4; СЈ. 3.3.5; СЈ.3.3.6	језика по звучности и месту изговора; – разликује врсте гласовних прмена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму; – одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик; – препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са нормом; – разликује реченице по комуникативној функцији; – доследно примењује правописну норму; – користи правопис (школско издање); разликује дуги и кратки акценат у изговореној речи;
3.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, решавање проблема.	Ј.1.1.6; СЈ.1.2.2; СЈ.1.2.3; СЈ.1.2.4; СЈ.1.2.5; СЈ. 1.2.6; СЈ. 1.2.7; СЈ. 1.2.8; СЈ.2.2.1; СЈ. 2.2.2; СЈ.2.2.4; СЈ.2.2.5; СЈ.3.2.1; СЈ.3.2.5; СЈ 3.4.3	– употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање; – разликује и гради аугментативе и деминутиве; – саставља обавештење, вест и кратак извештај; – разуме основна значења књижевног и неуметничког текста; – проналази, повезује и тумачи експлицитно и имлицитно садржане информације у краћем, једноставнијем књижевном и неуметничком тексту; – драматизује одломак одабраног књижевноуметничког текста; – говори јасно, поштујући стандарднојезичку норму; – изражајно чита обрађене књижевне текстове.

СЕДМИ РАЗРЕД

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂ ИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	КЊИЖЕВНОСТ	8	7	6	0	7	3	7	5	8	3	48	6	54
2.	ЈЕЗИК	6	6	5	3	6	8	6	6	4	2	26	26	52
3.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	4	5	5	7	0	2	5	2	5	3	6	32	38
УКУПНО		18	18	16	10	13	13	18	13	17	8	80	64	144

Књижевност – 54 часова, Језик – 52 часа и Језичка култура – 38 часова.

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГЊА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	КЊИЖЕВНОСТ	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, решавање проблема	<p>СЈ.1.4.1. повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмима од V до VII разреда) са именима аутора тих дела</p> <p>СЈ.1.4.2. разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност)</p> <p>СЈ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму</p> <p>СЈ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац)</p> <p>СЈ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог</p> <p>СЈ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, оноματοпеја)</p> <p>СЈ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...</p> <p>СЈ.1.4.8. има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких текстова и поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе*</p> <p>СЈ.1.4.9. способан је за естетски доживљај уметничких дела*</p> <p>СЈ.2.4.1. повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања</p>	<ul style="list-style-type: none"> – користи књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; – истиче универзалне вредности књижевног дела и повезује их са сопственим искуством и околностима у којима живи; – чита са разумевањем различите врсте текстова и коментарише их, у складу са узрастом; – разликује народну од ауторске књижевности и одлике књижевних родова и основних књижевних врста; – разликује основне одлике стиха и строфе – укрштену, обгрљену и парну риму; слободни и везани стих; рефрен; – тумачи мотиве (према њиховом садејству или контрастивности) и песничке слике у одабраном лирском тексту; – локализује

			<p>SJ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација</p> <p>SJ.2.4.4. разликује књижевнонаучне врсте: биографију, аутобиографију, дневник и путопис и научно-популарне текстове</p> <p>SJ.2.4.5. препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре у књижевноуметничком тексту (персонификација, хипербола, градација, метафора, контраст)</p> <p>SJ.2.4.6. одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност</p> <p>SJ.2.4.7. разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог / унутрашњи монолог, дијалог</p> <p>SJ.2.4.8. уочава разлику између препричавања и анализе дела</p> <p>SJ.2.4.9. уме да води дневник о прочитаним књигама*</p> <p>SJ.3.4.1. наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова, карактеристичних тема и мотива</p> <p>SJ.3.4.2. издваја основне одлике књижевних родова и врста у конкретном тексту</p> <p>SJ.3.4.3. разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу</p> <p>SJ.3.4.4. проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту</p> <p>SJ.3.4.5. одређује и именује</p>	<p>књижевна дела из обавезног школског програма;</p> <ul style="list-style-type: none"> – разликује етапе драмске радње; – разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта; – разликује облике казивања (форме приповедања); – идентификује језичко-стилска изражајна средства и разуме њихову функцију; – анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста; – уочава разлике у карактеризацији ликова према особинама: физичким, говорним, психолошким, друштвеним и етичким; – разликује хумористички од ироничног и сатиричног тона књижевног дела; – критички размишља о смислу књижевног текста и аргументовано образлаже свој став; – доводи у везу значење пословица и изрека са идејним слојем текста; – препознаје националне
--	--	--	--	--

			<p>врсту стиха и строфе СЈ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело СЈ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже СЈ.3.4.8. повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују у настави*</p>	<p>вредности и негује културно-историјску баштину; – разматра аспекте родне равноправности у вези са ликовима књижевно-уметничких текстова; – препоручује књижевно дело уз кратко образложење; – упоређује књижевно и филмско дело настало по истом предлошку, позоришну представу и драмски текст;</p>
2.	ЈЕЗИК	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, дигитална компетенција, решавање проблема	<p>СЈ.1.3.1. зна особине и врсте гласова; дели реч на слоге у једноставнијим примерима; примењује књижевнојезичку норму у вези са гласовним променама СЈ.1.3.2. уочава разлику између књижевне и некњижевне акцентуације* СЈ.1.3.3. одређује место реченичног акцента у једноставним примерима СЈ.1.3.4. препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи СЈ.1.3.6. препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу) СЈ.1.3.7. разликује основне врсте независних реченица (обавештајне, упитне,</p>	<p>– разликује глаголске начине и неличне глаголске облике и употребљава их у складу са нормом; – одређује врсте непроменљивих речи у типичним случајевима; – уочава делове именичке синтагме; – разликује граматички и логички субјекат; – разликује сложени глаголски предикат од зависне реченице са везником <i>да</i>; – препознаје врсте напоредних односа међу реченичним члановима и независним реченицама; – идентификује врсте зависних реченица;</p>

			<p>заповедне) СЈ.1.3.8. одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима СЈ.1.3.9. правилно употребљава падеже у реченици и синтагми СЈ.1.3.10. правилно употребљава глаголске облике (осим имперфекта) СЈ.1.3.12. познаје основне лексичке појаве: једнозначност и вишезначност речи; основне лексичке односе: синонимију, антонимију, хомонимију; метафору* као лексички механизам СЈ.1.3.13. препознаје различита значења вишезначних речи које се употребљавају у контексту свакодневне комуникације (у кући, школи и сл.) СЈ.1.3.14. зна значења речи и фразеологизама који се употребљавају у контексту свакодневне комуникације (у кући, школи и сл.), као и оних који се често јављају у школским текстовима (у уџбеницима, текстовима из лектире и сл.) СЈ.1.3.15. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у којем су употребљени (једноставни случајеви) СЈ.1.3.16. служи се речницима, приручницима и енциклопедијама</p> <p>СЈ.1.3.21. разуме важност књижевног језика за живот заједнице и за лични развој*</p> <p>СЈ.2.3.1. одређује место акцента у речи; зна основна правила акценатске норме СЈ.2.3.3. познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди облик</p>	<p>– исказује реченични члан речју, предлошко-падежном конструкцијом, синтагмом и реченицом; – примењује основна правила конгруенције у реченици; – доследно примењује правописну норму; – разликује дугосилазни и дугоузлазни акценат;</p>
--	--	--	---	--

			<p>променљиве речи СЈ.2.3.5. препознаје подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица) СЈ.2.3.6. одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима СЈ.2.3.8. препознаје главна значења и функције глаголских облика</p> <p>СЈ.2.3.10. зна значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, текстовима из лектире и сл.), као и литерарним и медијским текстовима намењеним младима и правилно их употребљава СЈ.2.3.11. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у којем су употребљени (сложенији примери)</p> <p>СЈ.3.3.1. дели реч на слокове у сложенијим случајевима СЈ.3.3.4. познаје подврсте речи; користи терминологију у вези са врстама и подврстама речи и њиховим граматичким категоријама СЈ.3.3.5. познаје и именује подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица) СЈ.3.3.8. зна значења речи и фразеологизама у научнопопуларним текстовима, намењеним младима и правилно их употребљава</p>	
3.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка	<p>СЈ.1.1.1. разуме текст (ћирилички и латинички) који чита наглас и у себи СЈ.1.1.2. разликује уметнички и неуметнички</p>	<p>- говори на задату тему поштујући књижевнојезичку норму; - разликује</p>

		<p>компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема</p>	<p><u>текст; уме да одреди сврху текста: експозиција (излагање), дескрипција (описивање), наратија (приповедање), аргументација, пропаганда *</u> СЈ.1.1.3. препознаје различите функционалне стилове на једноставним примерима <u>СЈ.1.1.4. разликује основне делове текста и књиге (наслов, наднаслов, поднаслов, основни текст, поглавље, пасус, фуснота, садржај, предговор, поговор); препознаје цитат; служи се садржајем да би пронашао одређени део текста</u> <u>СЈ.1.1.5. проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима</u> <u>СЈ.1.1.6. разликује у тексту битно од небитног, главно од споредног</u> <u>СЈ.1.1.7. повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и изводи закључак заснован на једноставнијем тексту</u> СЈ.1.1.8. чита једноставне нелинеарне елементе текста: легенде, табеле, дијаграме и графиконе СЈ.1.2.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу) СЈ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу СЈ.1.2.3. саставља једноставан експозиторни, наративни и дескриптивни текст и уме да га организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста) СЈ.1.2.4. уме да преприча</p>	<p>књижевноуметничк и од публицистичког функционалног стила; – саставља кохерentan писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа; – пише једноставнији аргументативни текст позивајући се на чињенице; – користи технички и сугестивни опис у изражавању; – препознаје цитат и фусноте и разуме њихову улогу; – проналази потребне информације у нелинеарном тексту; – пише електронску (имејл, SMS) поруку поштујући нормативна правила; – примењује различите стратегије читања (информативно, доживљајно, истраживачко и др.); – саставља текст репортажног типа (искуствени или фикционални); – правилно употребљава фразеологизме и устаљене изразе који се јављају у литерарним и медијским текстовима намењеним младима.</p>
--	--	---	--	---

			<p>текст</p> <p>СЈ.1.2.5. свој језик прилагођава медијуму изражавања* (говору, односно писању), теми, прилици и сл.; препознаје и употребљава одговарајуће језичке варијетете (формални или неформални)</p> <p>СЈ.1.2.6. влада основним жанровима писмене комуникације: саставља писмо; попуњава различите обрасце и формуларе с којима се сусреће у школи и свакодневном животу</p> <p>СЈ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем)*</p> <p>СЈ.1.2.8. примењује правописну норму (из сваке правописне области) у једноставним примерима</p> <p>СЈ.1.2.9. има изграђену језичку толеранцију и негативан став према језику дискриминације и говору мржње*</p> <p>СЈ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање” (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци” (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања*</p> <p>СЈ.2.1.2. познаје врсте неуметничких текстова (излагање, технички опис, техничко приповедање)</p> <p>СЈ.2.1.3. препознаје и издваја језичка средства карактеристична за различите функционалне стилове</p> <p>СЈ.2.1.4. разликује све делове текста и књиге, укључујући индекс, појмовник и библиографију и уме њима да се користи</p>	
--	--	--	--	--

			<p>СЈ.2.1.5. проналази, издваја и упоређује информације из два краћа текста или више њих (према датим критеријумима)</p> <p>СЈ.2.1.7. препознаје став аутора неуметничког текста и разликује га од другачијих ставова изнетих у таквом тексту</p> <p>СЈ.2.2.1. саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст који је јединствен, кохерентан и унутар себе повезан</p> <p>СЈ.2.2.4. зна основне особине говорног и писаног језика*</p> <p>СЈ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева</p> <p>СЈ.3.1.1. проналази, издваја и упоређује информације из два дужа текста сложеније структуре или више њих (према датим критеријумима)</p> <p>СЈ.3.1.3. издваја из текста аргументе у прилог некој тези (ставу) или аргументе против ње; изводи закључке засноване на сложенијем тексту</p> <p>СЈ.3.1.4. чита и тумачи сложеније нелинеарне елементе текста: вишеструке легенде, табеле, дијаграме и графиконе</p> <p>СЈ.3.2.1. организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе; одређује прикладан наслов тексту и поднаслов деловима текста</p> <p>СЈ.3.2.2. саставља аргументативни текст</p> <p>СЈ.3.2.3. пише репортажу</p> <p>СЈ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму.</p>	
--	--	--	--	--

ОСМИ РАЗРЕД

Месец	Наставна тема	Књижевност	Језик, ортоепија и правопис	Језичка култура	Број часова по месецима
IX X	МИСЛИТИ НА НЕКОГ, ТО ЈЕ ВЕЋ ЛЈУБАВ	IX 8	8	1	17
		X 7	3	7	17
XI	ПЕВАЧ ПРИЧА	XI 8	5	1	14
XII	ДАР РЕЧИ	XII 5	8	6	19
I II	СРБИЈА ЈЕ ВЕЛИКА ТАЈНА	I 2	5	1	8
		II 5	10	1	16
III	ТРАГОМ РЕЧИ	III 9	6	5	20
IV	КО ТО ТАМО ИГРА?	IV 6	4	1	11
V	МОЖДА СПАВА СА ОЧИМА ИЗВАН СВАКОГ ЗЛА	V 6	4	5	15
	УКУПНО	56	53	28	136

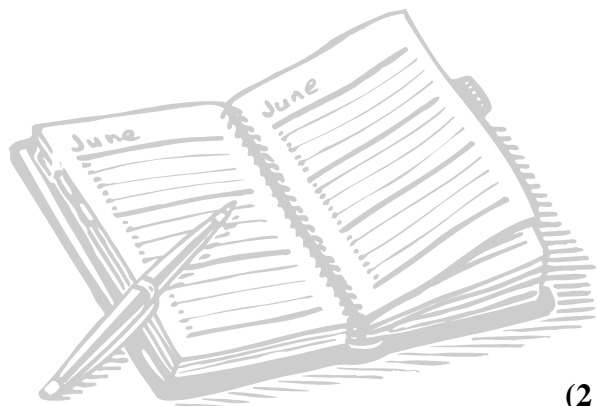
Месец	Наставна тема	Обрада	Утврђивање	Систематизација	Други типови увежбавања, обнављања и утврђивања	Укупно
IX X	МИСЛИТИ НА НЕКОГ, ТО ЈЕ ВЕЋ ЛЈУБАВ	19	6	2	7	34
XI	ПЕВАЧ ПРИЧА	11	2	/	1	14
XII	ДАР РЕЧИ	10	3	1	5	19
I II	СРБИЈА ЈЕ ВЕЛИКА ТАЈНА	15	6	1	2	24
III	ТРАГОМ РЕЧИ	13	3	/	4	20
IV	КО ТО ТАМО ИГРА?	8	2	1	/	11

Школски програм ОШ "Луcreција Анжуцић" Самош

V	МОЖДА СПАВА СА ОЧИМА ИЗВАН СВАКОГ ЗЛА	5	6	2	2	15
	УКУПНО	81	28	7	21	136

МЕСЕЦ	НАСТАВНА ТЕМА
септембар	Обновљање градива из претходних разреда Правопис Акценат Ортоепија Дијалекти
октобар–новембар	Историја српског књижевног језика – старословенски језик, српкословенски, рускословенски, славеносрпски, народни језик Ћирило и Методије Вук Стефановић Караџић Правопис Акценат Ортоепија
децембар	Грађење речи (извођење, слагање, комбиновано грађење речи и грађење речи претварањем), значење речи (хомоними, синоними, антоними; вишезначност, метонимија, метафора) и позајмљенице (англицизми, романизми, германизми, турцизми...) Обновљање градива из претходних разреда
јануар	Значење и употреба глаголских облика
фебруар–март	Синтагме Предикатске и комуникативне реченице Врсте напоредних односа међу независним реченицама Зависне реченице Врсте напоредних односа међу зависним реченицама
април–мај	Савремени српски језик Језичка култура Правопис – увежбавање правописних норми Обновљање градива ради припреме за завршни испит

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК
ОД V ДО VIII РАЗРЕДА



ПЕТИ РАЗРЕД

(2 часа недељно-72 часа годишње)

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂ ИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	STARTER UNIT	3										/	3	3
2.	PEOPLE	6	1									3	4	7
3.	IT'S YOUR LIFE		7									3	4	7
4.	CUMULATIVE REVIEW 1 UNITS 1-2			1								/	1	1
5.	TEST 1 UNITS 1-2			1								/	1	1
6.	SCHOOLDAYS			5	2							3	4	7
7.	THE FIRST WRITTEN TEST IN ENGLISH				3							/	3	3
8.	FOOD				3	4						3	4	7
9.	CUMULATIVE REVIEW 2 UNITS 3-4					1						/	1	1

Школски програм ОШ "Лукреција Анжуцић" Самош

10.	TEST 2 UNITS 3-4					1					/	1	1	
11.	ANIMAL WORLD					1	4	2			3	4	7	
12.	CITY LIFE							7			3	4	7	
13.	CUMULATIVE REVIEW 3 UNITS 5-6								1		/	1	1	
14.	TEST 3 UNITS 5-6								1		/	1	1	
15.	SPORT								5	2	3	4	7	
16.	THE SECOND WRITTEN TEST IN ENGLISH									3	/	3	3	
17.	HOLIDAYS									4	3	3	4	7
18.	CUMULATIVE REVIEW 4 UNITS 7-8										1	/	1	1
УКУПНО											24	48	72	

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	<p>STARTER UNIT</p> <p>Поздрављање и представљање себе и других и тражење/давање основних информација о себи и другима у ширем друштвеном контексту.</p> <p>Изражавање интересовања, изражавање припадања и поседовања; исказивање просторних односа; описивање карактеристика предмета.</p>	<p>-КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ;</p> <p>-ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ;</p> <p>-РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА.</p>	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.8.2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16.2.1.19.2.1.20. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.</p>	<p>– разумеју и реагују на једноставније исказе који се односе на описивање интересовања и хобије, допадање и недопадање;</p> <p>– разумеју и формулишу једноставније изразе који се односе на поседовање и припадност;</p> <p>– питају и кажу шта неко има/нема и чије је нешто;</p> <p>– разумеју једноставнија питања која се односе на просторне односе и одговоре на њих; опишу просторне односе једноставним, везаним исказима;</p> <p>– разумеју једноставнији опис предмета и опишу њихове карактеристике користећи једноставна језичка средства;</p> <p>– разумеју краће текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе;</p> <p>– поздрављају и отпоздрављају, представљају себе и другог користећи једноставна језичка средства;</p>

2.	PEOPLE Описивање и упоређивање карактеристика живих бића, предмета, појава и места	-КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; -ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ; -ВЕШТИНА САРАДЊЕ; -ЕСТЕТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА; -ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА; -РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1.2.1.2. 2.1.3.2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	– разумеју једноставнији опис особа, биљака, животиња, предмета, појава или места; – упоређују и описују карактеристике живих бића, предмета, појава и места користећи једноставнија језичка средства; – саопште кратку поруку (телефонски разговор, дијалог уживо, СМС, писмо, имејл) којом се захваљује.
3.	IT'S YOUR LIFE Описивање догађаја у садашњости; исказивање интересовања, планова и предлога.	-КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; -ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ; -ВЕШТИНА САРАДЊЕ; -ЕСТЕТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА; -ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА; -РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА; -БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20.2.2.1.2.2.2. 2.2.3. 2.2.4.	– разумеју једноставне текстове којима се описују сталне, уобичајене радње у садашњости; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; опишу сталне и уобичајене активности у неколико везаних исказа; – разумеју једноставне исказе који се односе на интересовања, планове и предлоге и реагују на њих; размене једноставне исказе у вези са туђим интересовањима, плановима и предлозима; саопште шта њих или неког другог занима односно шта они или неко други планирају или предлажу; – разумеју и описују сличности и разлике у начину живота у земљама циљне културе и код нас; – разумевање разлика у часовним зонама; – разумеју и описују

				важније догађаје у земљама циљне културе.
4.	CUMULATIVE REVIEW 1	-КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5.1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13.1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	– исходи из тема 1 и 2 – комбиновано.
5.	TEST 1	-КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ	1.1.1.1.1.2.1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1.2.1.2.2.1.3.2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	–ученици могу да процене постигнућа везана за теме 1 и 2.
6.	SCHOOLDAYS Школски дани; описивање бића, предмета и места; изражавањем ишљења/интересовања/допадања/ недопадања; описивање догађаја у садашњости.	-КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; -ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ; -ВЕШТИНА САРАДЊЕ; -ЕСТЕТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА; -ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА; -РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА;	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1.	–разумеју и реагују на наједноставније забране, своје и туђе обавезе; –размењују једноставније информације које се односе на забране и правила понашања у школи и на јавном месту (у превозном средству, спортском центру, биоскопу, зоолошком врту и слично), као и на своје и туђе обавезе;

		-БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ.	2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.6.	–представљају правила понашања, забране и листу својих и туђих обавеза користећи одговарајућа језичка средства; –разумеју једноставне исказе који се односе на изражавање мишљења/интересовања/допадања/недопадања; размењују и формулишу једноставне исказе којима се изражавају мишљења/интересовања/допадања/недопадања; –упоређују и уочавају сличности и разлике у школском животу циљне културе и код нас.
7.	THE FIRST WRITTEN TEST IN ENGLISH	-КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21.1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3.	– Ученици могу да процене постигнућа везана за претходне теме.
8.	FOOD Изражавањедопадања и недопадања; изражавањекoliчина; исказивањесавета	-КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; -ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ; -ВЕШТИНА САРАДЊЕ; -ЕСТЕТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА; -ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА; -РАД СА ПОДАЦИМА И	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24.	– разумеју једноставне исказе који се односе на изражавање допадања/недопадања; размењују и формулишу једноставне исказе који се односе на изражавање допадања/недопадања; – разумеју једноставније изразе који се односе на количину нечега; питају и кажу колико нечега има/нема користећи

		ИНФОРМАЦИЈАМА; -БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ	2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5.	једноставнија језичка средства; на једноставан начин наручи јело и/или пиће у ресторану и пита/каже/ израчуна колико нешто кошта; – разумеју једноставне савете и реагује на њих; упуте једноставне савете; – саставе списак за куповину – намирнице и количине намирница (две векне хлеба, пакет тестенине, три конзерве туњевине и слично); – уочавају сличности и разлике у начину исхране у земљама циљне културе и код нас.
9.	CUMULATIVE REVIEW 2	-КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20.1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5.	Исходи из тема 3 и 4– комбиновано
10.	TEST 2	-КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12.1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16.	Ученици могу да процене постигнућавезана за теме 3 и 4.

			2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.1.27. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.2.3.5.	
11.	ANIMAL WORLD Описивање појава и карактеристика бића; описивање општих способности; изрицање дозвола и забрана.	-КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; -ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ; -ВЕШТИНА САРАДЊЕ; -ЕСТЕТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА; -ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА; -БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ; -ЕКОЛОШКА КОМПЕТЕНЦИЈА	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5.	–разумеју једноставнији опис животиња и појава; –упореде и опишу појаве и карактеристике животиња користећи једноставнија језичка средства; –разумеју једноставније текстове у којима се описују способности; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; изразе способности користећи неколико везаних исказа; –разумеју и реагују на једноставније дозволе и забране; размене једноставније информације које се односе на дозволе и забране. –разумеју и поштују правила учтиве комуникације; –познају значајнија места и животињски свет једне од земаља циљне културе (Индије).
12.	CITY LIFE Описивање места; Исказивање средстава транспорта; исказивање просторних односа – оријентација у простору. Описивање догађаја и способности у прошлости	- КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; -ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ; -ВЕШТИНА САРАДЊЕ; -ЕСТЕТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА; -ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА; -БРИГА ЗА	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15.	–разумеју једноставне описе места; –опишу места користећи једноставна језичка средства; –упореде и опишу карактеристике места; –разумеју једноставнија питања која се односе на просторне односе и оријентацију у простору и одговоре на њих; опишу просторне односе

		ЗДРАВЉЕ	2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5.	једноставним, везаним исказима; –разумеју и поштују правила учтиве комуникације; –познају веће градове (Лондон, Единбург) у земљама циљне културе (ВБ). –описе неки историјски догађај, историјску личност и слично.
13.	CUMULATIVE REVIEW 3	-КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5.	Исходи из тема 5 и 6 – комбиновано.
14.	TEST 3	-КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20.1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3.1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Ученици могу да процене постигнућа везана за теме 5 и 6.

			2.3.5.	
15.	SPORT Описивање спортова и активности; Постављање питања и одговарање на њих о догађајима у прошлости; Писање кратке биографије;	- КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; -ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ; -ВЕШТИНА САРАДЊЕ; -ЕСТЕТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА; -ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА; -БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	–разумеју једноставнији опис појава и места; –упореде и опишу појаве и места користећи једноставнија језичка средства; –размењују и формулишу једноставне исказе којима се изражавају интересовања; –разумеју једноставне текстове којима се описују радње у прошлости; размене информације које се доносе на дату комуникативну ситуацију; опишу радње из прошлости у неколико везаних исказа; –упоређују и уочавају сличности и разлике у популарним спортовима у земљама циљне културе и код нас.
16.	THE SECOND WRITTEN TEST IN ENGLISH	-КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Ученици могу да процене постигнућа везана за претходне теме.
17.	HOLIDAYS Исказивање планова и намера; описивање метеоролош	- КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; -ВЕШТИНА	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17.	–разумеју, траже и дају једноставнија обавештења о хронолошком времену и метеоролошким

	когвремена.	КОМУНИКАЦИЈЕ; -ВЕШТИНА САРАДЊЕ; -ЕСТЕТИЧКА КМПЕТЕНЦИЈА; -ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА	1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5.	приликама у ширем комуникативном контексту; –опису различите пејзаже и разговарају о њима; –разумеју планове и намере и реагују на њих; –размене једноставне исказе у вези са својим и туђим плановима и намерама; саопште шта они или неко други планира или намерава; –опису метеоролошке прилике и климатске услове у својој земљи и једној од земаља циљне културе једноставним језичким средствима.
18.	CUMULATIVE REVIEW 4	-КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	–Исходи из тема 7 и 8 – комбиновано.

ШЕСТИ РАЗРЕД**(2 часа недељно-72 часа годишње)**

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂ ИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	УВОД/STARTER UNIT	3										/	3	3
2.	MONEY MATTERS	6										3	3	6
	OUR HEROES		7									3	4	7
4.	CUMULATIVE REVIEW 1		1									/	1	1
5.	STRANGE STORIES			7								3	4	7
6.	AT HOME				8							2	6	8
7.	THE FIRST WRITTEN TEST					3						/	3	3
8.	VISIONS OF THE FUTURE					4	4					4	4	8
9.	LIFE CHOICES							8				2	6	8
10.	CUMULATIVE REVIEW 2							1				/	1	1
11.	LOOK OUT!								7			2	5	7
12.	THE SECOND WRITTEN TEST									3		/	3	3
13.	HAVING FUN!									6	3	2	7	9
14.	CUMULATIVE REVIEW 3										1	/	1	1
УКУПНО												21	51	72

Р. БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА		ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик је у стању да у усменој и писменој комуникацији:
1.	STARTER UNIT Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на поздрављање и представљање; реаговање на усмени или писани импулс саговорника (наставника, вршњака и сл.) и иницирање комуникације; усмено и писано давање информација о себи и тражење и давање информација о другима.	– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ; – РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА.	1.1.1. 1.1.3. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.17. 1.1.20. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.3. 1.3.1. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.24. 2.1.26. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.2.	1.1.2. 1.1.4. 1.1.8. 1.1.11. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.21. 1.1.23. 1.2.2. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.13. 2.1.16. 2.1.20. 2.1.25. 2.2.1. 2.2.3. 2.3.1.	– разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе; – поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставнија језичка средства; – размени једноставније информације личне природе; – у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима.
2.	MONEY MATTERS Слушање и читање описа и размењивање исказа у вези са сталним, уобичајеним и тренутним догађајима/ активностима и способностима; усмено и писано описивање сталних, уобичајених и тренутних догађаја/активности и способности. Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на изражавање допадања/недопадања; усмено и писано	– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ ; – РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА; – ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА; – ВЕШТИНА САРАДЊЕ; – ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ; – ЕКОЛОШКА КОМПЕТЕНЦИЈА.	1.1.1. 1.1.3. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.16. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.3. 1.3.1. 1.3.5. 2.1.2. 2.1.4. 2.1.7. 2.1.12. 2.1.14.	1.1.2. 1.1.4. 1.1.7. 1.1.9. 1.1.11. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.19. 1.1.21. 1.1.23. 1.2.2. 1.2.4. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.13. 2.1.15.	– разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости; – разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа; – размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости; – опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа; – разуме једноставније

	изражавање допадања/недопадања.		2.1.16. 2.1.19. 2.1.21. 2.1.24. 2.1.26. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.2.	2.1.18. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.25. 2.2.1. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.6.	исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих; – изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење.
3.	OUR HEROES Слушање и читање описа и усмено и писано размењивање исказа у вези са доживљајима, догађајима/активностима и способностима у прошлости; усмено и писано описивање доживљаја, догађаја/активности и способности у прошлости; израда и презентација пројеката о историјским догађајима, личностима и сл.	– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ; – РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА; – ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА; – ВЕШТИНА САРАДЊЕ; – ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ; – ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА.	1.1.1. 1.1.3. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.16. 1.1.18. 1.1.21. 1.1.23. 1.2.2. 1.2.4. 1.3.2. 1.3.5. 2.1.2. 2.1.6. 2.1.11. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.26. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.6.	1.1.2. 1.1.4. 1.1.7. 1.1.9. 1.1.11. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.20. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.3. 1.3.1. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.14. 2.1.16. 2.1.20. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.8.	– разуме једноставније текстове у којима се описују доживљаји, догађаји и способности у прошлости; – размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о доживљајима, догађајима и способностима у прошлости; – опише у неколико краћих, везаних исказа доживљај, догађај из прошлости; – опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.
4.	CUMULATIVE REVIEW 1	– ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ.	1.1.1. 1.1.3. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.20. 1.2.2. 1.2.4. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.7.	1.1.2. 1.1.4. 1.1.7. 1.1.9. 1.1.11. 1.1.13. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.3. 1.3.1. 1.3.3. 2.1.2. 2.1.6. 2.1.8.	Ученици могу да: – процене постигнућа везана за теме 1 и 2; – примењују стечена знања и вештине кроз проверу лексике и језичких структура које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 1 и 2, вештине слушања, говора, читања и

			2.1.20. 2.1.22. 2.2.1. 2.2.3. 2.3.1.	2.1.21. 2.1.23. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.2.	писања, као и знања о језику; – систематизују и класификују градиво.
5.	STRANGE STORIES Слушање и читање описа и усмено и писано размењивање исказа у вези са доживљајима, догађајима/активностима и способностима у прошлости; усмено и писано описивање доживљаја, догађаја/активности и способности у прошлости. Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; усмено и писано описивање/поређење бића, предмета, појава и места.	– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ; – РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА; – ВЕШТИНА САРАДЊЕ; – ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ; – ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА.	1.1.1. 1.1.3. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.17. 1.1.20. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.3. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.20. 2.1.23. 2.1.25. 2.2.1. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.6.	1.1.2. 1.1.4. 1.1.7. 1.1.9. 1.1.11. 1.1.13. 1.1.16. 1.1.18. 1.1.21. 1.1.23. 1.2.2. 1.2.4. 1.3.2. 2.1.2. 2.1.4. 2.1.7. 2.1.12. 2.1.14. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.26. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.2.	– разуме једноставније текстове у којима се описују доживљаји, догађаји и способности у прошлости; – размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о доживљајима, догађајима и способностима у прошлости; – опише у неколико краћих, везаних исказа доживљај, догађај из прошлости; – разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; – опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства.
6.	AT HOME Слушање и читање једноставнијих исказа у вези са забранама, правилима понашања и обавезама; постављање питања у вези са забранама, правилима понашања и обавезама и одговарање на њих; усмено и писано саопштавање забрана, правила понашања и обавеза. Слушање и читање	– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ; – РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА; – ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА; – ВЕШТИНА САРАДЊЕ; – ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ;	1.1.1. 1.1.3. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.16. 1.1.18. 1.1.21. 1.1.23. 1.2.2. 1.2.4. 1.3.2. 2.1.2. 2.1.4.	1.1.2. 1.1.4. 1.1.7. 1.1.9. 1.1.11. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.20. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.3. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.6.	– разуме једноставније забране, правила понашања, своје и туђе обавезе и реагује на њих; – размени једноставније информације које се односе на забране и правила понашања у школи и на јавном месту, као и на своје и туђе обавезе; – саопшти правила понашања, забране и листу својих и туђих

	једноставнијих текстова који се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; усмено и писано описивање/поређење бића, предмета, појава и места.	– ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА.	2.1.8. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.20. 2.1.24. 2.1.26. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.2.	2.1.12. 2.1.14. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25. 2.2.1. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.6.	обавеза користећи одговарајућа језичка средства. – разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; – опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства.
7.	THE FIRST WRITTEN TEST	– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ.	1.1.1. 1.1.3. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.20. 1.2.2. 1.2.4. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.7. 2.1.20. 2.1.22. 2.2.1. 2.2.3. 2.3.1.	1.1.2. 1.1.4. 1.1.7. 1.1.9. 1.1.11. 1.1.13. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.3. 1.3.1. 1.3.3. 2.1.2. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.21. 2.1.23. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.2.	Ученици могу да: – процене постигнућа везана за теме 1–4; – примењују стечена знања и вештине кроз проверу лексике и језичких структура које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 1–4, вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику; – систематизују и класификују градиво.
	VISIONS OF THE		1.1.1.	1.1.2.	– разуме једноставније

8.	<p>FUTURE</p> <p>Слушање и читање краћих текстова у вези са одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; усмено и писано договарање/ извештавање о одлукама, плановима, намерама и предвиђањима.</p> <p>Слушање и читање једноставнијих исказа којима се нешто честита, тражи/нуди помоћ, услуга, обавештење или се изражава извињење, захвалност; усмено и писано честитање, тражење и давање обавештења, упућивање молбе за помоћ/услугу и реаговање на њу, изражавање извињења и захвалности.</p> <p>Слушање и читање текстова који садрже једноставнија упутства (нпр. за израду задатака, пројеката и сл.) с визуелном подршком и без ње; усмено и писано давање упутстава.</p>	<p>– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ;</p> <p>– ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ;</p> <p>– РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА;</p> <p>– ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА;</p> <p>– ВЕШТИНА САРАДЊЕ;</p> <p>– ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА.</p>	<p>1.1.3.</p> <p>1.1.5.</p> <p>1.1.8.</p> <p>1.1.10.</p> <p>1.1.12.</p> <p>1.1.14.</p> <p>1.1.17.</p> <p>1.1.20.</p> <p>1.1.23.</p> <p>1.2.2.</p> <p>1.2.4.</p> <p>1.3.2.</p> <p>2.1.2.</p> <p>2.1.4.</p> <p>2.1.7.</p> <p>2.1.11.</p> <p>2.1.13.</p> <p>2.1.18.</p> <p>2.1.20.</p> <p>2.1.24.</p> <p>2.1.26.</p> <p>2.2.2.</p> <p>2.2.4.</p> <p>2.3.2.</p>	<p>1.1.4.</p> <p>1.1.7.</p> <p>1.1.9.</p> <p>1.1.11.</p> <p>1.1.13.</p> <p>1.1.15.</p> <p>1.1.18.</p> <p>1.1.22.</p> <p>1.2.1.</p> <p>1.2.3.</p> <p>1.3.1.</p> <p>2.1.1.</p> <p>2.1.3.</p> <p>2.1.6.</p> <p>2.1.8.</p> <p>2.1.12.</p> <p>2.1.15.</p> <p>2.1.19.</p> <p>2.1.22.</p> <p>2.1.25.</p> <p>2.2.1.</p> <p>2.2.3.</p> <p>2.3.1.</p>	<p>исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих;</p> <p>– размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима;</p> <p>– саопшти шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа;</p> <p>– разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих;</p> <p>– упуту уобичајене молбе и захтеве;</p> <p>– честита, захвали и извини се користећи једноставнија језичка средства;– разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;</p> <p>– пружи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота.</p>
9.	<p>LIFE CHOICES</p> <p>Слушање и читање краћих текстова у вези са одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; усмено и писано договарање/ извештавање о одлукама, плановима, намерама и предвиђањима.</p>	<p>– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ;</p> <p>– ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ;</p> <p>– РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА;</p> <p>– ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА;</p>	<p>1.1.1.</p> <p>1.1.3.</p> <p>1.1.5.</p> <p>1.1.7.</p> <p>1.1.9.</p> <p>1.1.11.</p> <p>1.1.13.</p> <p>1.1.16.</p> <p>1.1.18.</p> <p>1.1.20.</p> <p>1.1.22.</p> <p>1.2.1.</p>	<p>1.1.2.</p> <p>1.1.4.</p> <p>1.1.6.</p> <p>1.1.8.</p> <p>1.1.10.</p> <p>1.1.12.</p> <p>1.1.14.</p> <p>1.1.17.</p> <p>1.1.19.</p> <p>1.1.21.</p> <p>1.1.23.</p> <p>1.2.2.</p>	<p>– разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих;</p> <p>– размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и</p>

	Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са тражењем мишљења и изражавањем слагања/неслагања; усмено и писано тражење мишљења и изражавање слагања и неслагања.	– ВЕШТИНА САРАДЊЕ; – ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ; – ЕКОЛОШКА КОМПЕТЕНЦИЈА; – ПРЕДУЗЕТНИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА.	1.2.3. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.8. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.17. 2.1.20. 2.1.24. 2.1.26. 2.2.2. 2.3.1. 2.3.6.	1.2.4. 1.3.5. 2.1.2. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.14. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25. 2.2.1. 2.2.3. 2.3.2.	предвиђањима; – саопшти шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа; – разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих; – изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење; – разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих; – изражава мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење.
10.	CUMULATIVE REVIEW 2	– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ.	1.1.1. 1.1.3. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.20. 1.2.2. 1.2.4. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.7. 2.1.20. 2.1.22. 2.2.1. 2.2.3. 2.3.1.	1.1.2. 1.1.4. 1.1.7. 1.1.9. 1.1.11. 1.1.13. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.3. 1.3.1. 1.3.3. 2.1.2. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.21. 2.1.23. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.2.	Ученици могу да: – процене постигнућа везана за теме 5 и 6; – примењују стечена знања и вештине кроз проверу лексике и језичких структура које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 5 и 6, вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику; – систематизују и класификују градиво.
11.	LOOK OUT! Слушање и читање исказа у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима; усмено и писано договарање у вези	– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ;	1.1.1. 1.1.3. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.14.	1.1.2. 1.1.4. 1.1.7. 1.1.9. 1.1.11. 1.1.13. 1.1.15.	– разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;

	са задовољавањем жеља и потреба; предлагање решења у вези са осетима и потребама; усмено и писано исказивање својих осећања и реаговање на туђа. Писање позивнице за прославу/журку или имејла/СМС-а којим се уговара заједничка активност; прихватање/ одбијање предлога, усмено или писано, уз поштовање основних норми учтивости и давање одговарајућег оправдања/ изговора.	– РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА; – ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА; – ВЕШТИНА САРАДЊЕ; – ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ; – БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ; – ЕКОЛОШКА КОМПЕТЕНЦИЈА.	1.1.17. 1.1.19. 1.1.21. 1.1.23. 1.2.2. 1.2.4. 1.3.2. 2.1.2. 2.1.4. 2.1.7. 2.1.12. 2.1.14. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.21. 2.1.23. 2.1.25. 2.2.1. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.5.	1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.3. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.26. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.2. 2.3.6.	– изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима; – разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; – упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе; – затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности.
12.	THE SECOND WRITTEN TEST	– ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ.	1.1.1. 1.1.3. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.20. 1.2.2. 1.2.4. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.7. 2.1.20. 2.1.22. 2.2.1. 2.2.3. 2.3.1.	1.1.2. 1.1.4. 1.1.7. 1.1.9. 1.1.11. 1.1.13. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.3. 1.3.1. 1.3.3. 2.1.2. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.21. 2.1.23. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.2.	Ученици могу да: – процене постигнућа везана за теме 5–7; – примењују стечена знања и вештине кроз проверу лексике и језичких структура које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 5–7, вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику – систематизују и класификују градиво.
13.	HAVING FUN! Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на опис бића, предмета, места,	– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ ; – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ;	1.1.1. 1.1.3. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.12.	1.1.2. 1.1.4. 1.1.7. 1.1.9. 1.1.11. 1.1.13.	– разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;

	<p>појава, радњи, стања и збивања; усмено и писано описивање/ поређење бића, предмета, појава и места.</p> <p>Слушање и читање краћих текстова у вези са одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; усмено и писано договарање/ извештавање о одлукама, плановима, намерама и предвиђањима.</p> <p>Слушање и читање једноставнијих текстова који садрже предлоге; усмено и писано преговарање и договарање око предлога и учешћа у заједничкој активности; писање позивнице за прославу/журку или имејла/СМС-а којим се уговара заједничка активност; прихватање/одбијање предлога, усмено или писано, уз поштовање основних норми учтивости и давање одговарајућег оправдања/ изговора.</p> <p>Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са смером кретања и специфичнијим просторним односима; усмено и писано размењивање информација у вези са смером кретања и просторним односима; усмено и писано описивање смера кретања и просторних односа.</p>	<p>– ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА; – ВЕШТИНА САРАДЊЕ; – ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ; – ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА.</p>	<p>1.1.14. 1.1.16. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.3. 1.3.1. 1.3.3. 2.1.2. 2.1.4. 2.1.7. 2.1.12. 2.1.14. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.26. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.2. 2.3.7.</p>	<p>1.1.15. 1.1.17. 1.1.19. 1.1.21. 1.1.23. 1.2.2. 1.2.4. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.21. 2.1.23. 2.1.25. 2.2.1. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.5.</p>	<p>– опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; – разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; – упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе; – затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности; – разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију/положај предмета и бића у простору и правац кретања и одговори на њих; – затражи и разуме обавештења о оријентацији/положају предмета и бића у простору и правцу кретања; – опише правац кретања и просторне односе једноставним, везаним исказима.</p>
14.	CUMULATIVE REVIEW 3	– ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ.	1.1.1. 1.1.3.	1.1.2. 1.1.4.	Ученици могу да: – процене постигнућа

Школски програм ОШ "Лукреција Анкуцић" Самош

			1.1.5.	1.1.7.	везана за теме 7 и 8;
			1.1.8.	1.1.9.	– примењују стечена
			1.1.10.	1.1.11.	знања и вештине кроз
			1.1.12.	1.1.13.	проверу лексике и
			1.1.14.	1.1.15.	језичких структура
			1.1.20.	1.2.1.	које се односе на теме
			1.2.2.	1.2.3.	и наведене
			1.2.4.	1.3.1.	комуникативне
			1.3.2.	1.3.3.	функције, а које су се
			2.1.1.	2.1.2.	радиле у темама 7 и 8,
			2.1.3.	2.1.6.	вештине слушања,
			2.1.7.	2.1.8.	говора, читања и
			2.1.20.	2.1.21.	писања, као и знања о
			2.1.22.	2.1.23.	језику;
			2.2.1.	2.2.2.	– систематизују и
			2.2.3.	2.2.4.	класификују градиво.
			2.3.1.	2.3.2.	

СЕДМИ РАЗРЕД

ОБЛАСТ/ТЕМА/ МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРА ДА	УТВРЂИВ АЊЕ	СВЕ ГА
		IX	X	XI	XI I	I	II	III	IV	V	VI			
1.	УВОД/STARTER UNIT	2										/	2	2
2.	EXTREME LIVING	6										2	4	6
3.	CUMULATIVE REVIEW 1	1										/	1	1
4.	A BALANCING ACT		7									3	4	7
5.	CUMULATIVE REVIEW 2		1									/	1	1
6.	ART ALL AROUND US			7								3	4	7
7.	ADVENTURE				8							2	6	8
8.	THE FIRST WRITTEN TEST					3						/	3	3
9.	LET'S TALK					4	4					3	5	8
10.	FEARS							8				2	6	8
11.	CUMULATIVE REVIEW 3							1				/	1	1
12.	SCHOOL LIFE								7			2	5	7
13.	THE SECOND WRITTEN TEST									3		/	3	3
14.	GREEN PLANET									6	3	2	7	9
15.	CUMULATIVE REVIEW 4										1	/	1	1
УКУПНО												19	53	72

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЃУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	<p>STARTER UNIT</p> <p>Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на поздрављање и представљање; реаговање на усмени или писани импулс саговорника (наставника, вршњака и сл.) и иницирање комуникације; усмено и писано давање информација о себи и тражење и давање информација о другима.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ; – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ; – РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА. 	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.20. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе; – поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставнија језичка средства; – размени једноставније информације личне природе; – у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима.
2.	<p>EXTREME LIVING</p> <p>Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се описују бића, предмети, места, појаве, радње, стања и збивања; усмено и писано описивање/ поређење живих бића, предмета, појава, места, из искуственог света и фикционалног спектра.</p> <p>Слушање и читање једноставнијих текстова којима се изражава допадање/недопадање; усмено и писано изражавање допадања/недопадања.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ – ЕКОЛОШКА КОМПЕТЕНЦИЈА – РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА – ВЕШТИНА САРАДЊЕ – ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА 	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14 2.1.15. 2.1.20. 2.1.23 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; – опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; – разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих; – изрази допадање и недопадање уз једноставније образложење.

3.	<p>CUMULATIVE REVIEW 1</p>	<p>– ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ</p>	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.</p>	<p>Ученици могу да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – процене постигнућа везана за тему 1; – примењују стечена знања и вештине кроз проверу лексике и језичких структура које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у теми 1, вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику – систематизују и класификују градиво.
4.	<p>A BALANCING ACT</p> <p>Слушање и читање једноставнијих исказа у којима се изражавају дозволе, упозорења, правила понашања и обавезе; постављање питања у вези са забранама, дозволама, упозорењима, правилима понашања и обавезама и одговарање на њих; усмено и писано саопштавање забрана, дозвола, упозорења, правила понашања и обавеза.</p>	<p>– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ</p> <p>– ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ</p> <p>– БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ</p> <p>– ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА</p> <p>– РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА</p> <p>– ВЕШТИНА САРАДЊЕ</p> <p>– ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА</p>	<p>1.1.1. 1.1.2 1.1.3 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.17. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.</p>	<p>– разуме једноставније исказе који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе и реагује на њих;</p> <p>– размени једноставније информације које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе код куће, у школи и на јавном месту.</p>

5.	CUMULATIVE REVIEW 2	– ВЕШТИНА КОМУНИКАЦ ИЈЕ	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Ученици могу да: – процене постигнућа везана за тему 2; – примењују стечена знања и вештине кроз проверу лексике и језичких структура које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у теми 2, вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику – систематизују и класификују градиво.
----	--------------------------------	-------------------------------	--	--

б.	<p>ART ALL AROUND US</p> <p>Слушање и читање једноставнијих текстова који садрже предлоге; усмено и писано преговарање и договарање око предлога и учешћа у заједничкој активности; писање позивнице за прославу/ журку или имејла/ СМС-а којим се уговара заједничка активност; прихватање/одбијање предлога, усмено или писано, уз поштовање основних норми учтивости и давање одговарајућег оправдања/ изговора; образложење спремности за прихватање предлога, уз исказивање емотивних и експресивних реакција (радости, усхићености...) Слушање и читање описа и усмено и писано размењивање исказа у вези с личним искуствима, догађајима, активностима, способностима и особеностима у прошлости; усмено и писано описивање искустава, активности и способности у прошлости, историјских догађаја и личности.</p>	<p>– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВотно УЧЕЊЕ</p> <p>– ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ</p> <p>– ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА</p> <p>– ВЕШТИНА САРАДЊЕ</p> <p>– РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА</p> <p>– ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА</p> <p>– ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ</p>	<p>1.1.1. 1.1.2 1.1.3 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4.</p> <p>2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.10. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.17. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2.</p>	<p>– разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;</p> <p>– разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости;</p> <p>– размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;</p> <p>– опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;</p> <p>– опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.</p>
----	---	--	--	---

7.	<p>ADVENTURE</p> <p>Слушање и читање једноставнијих текстова који садрже предлоге; усмено и писано преговарање и договарање око предлога и учешћа у заједничкој активности; писање позивнице за прославу/журку или имејла/ СМС-а којим се уговара заједничка активност; прихватање/ одбијање предлога, усмено или писано, уз поштовање основних норми учтивости и давање одговарајућег оправдања или изговора; образложење спремности за прихватање предлога, уз исказивање емотивних и експресивних реакција (радости, усхићености и сл.).</p>	<p>– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ</p> <p>– ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ</p> <p>– ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА</p> <p>– ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА</p> <p>– ВЕШТИНА САРАДЊЕ</p> <p>– ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ</p>	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.4. 2.3.6. 2.3.7. 2.3.8.</p>	<p>– упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;</p> <p>– затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности.</p>
8.	<p>THE FIRST WRITTEN TEST</p>	<p>– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ</p> <p>– ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ</p>	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.</p>	<p>Ученици могу да:</p> <p>– процене постигнућа везана за Unit 1-4;</p> <p>– примењују стечена знања и вештине кроз проверу лексике и језичких структура које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у Unit 1-4, вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику</p> <p>– систематизују и класификују градиво.</p>

9.	<p>LET'S TALK</p> <p>Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; усмено и писано договарање/ извештавање о одлукама, плановима, намерама и предвиђањима.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ – РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА – ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА – ВЕШТИНА САРАДЊЕ – ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА – ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ 	<p>1.1.1. 1.1.2 1.1.3 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих; – размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; – саопшти шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа.
10.	<p>FEARS</p> <p>Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима; усмено и писано договарање у вези са задовољавањем жеља и потреба; предлагање решења у вези са осећањима и потребама; усмено и писано исказивање својих осећања и реаговање на туђа.</p> <p>Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се наводе количине, димензије и цене; размењивање информација у вези с количином, димензијама и ценама, усмено и писано.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ – ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА – ВЕШТИНА САРАДЊЕ – ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ – ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА – РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА 	<p>1.1.1. 1.1.2 1.1.3 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1. 2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.3. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.18. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осећањима и реагује на њих; – изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима; – разуме једноставније исказе који се односе на количину, димензије и цене; – размени информације у вези са количином, димензијама и ценама.

11.	CUMULATIVE REVIEW 3	<ul style="list-style-type: none"> – КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ 	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Ученици могу да: процене постигнућа везана за теме 5 и 6; – примењују стечена знања и вештине кроз проверу лексике и језичких структура које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 5 и 6, вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику; – систематизују и класификују градиво.
12.	SCHOOL LIFE Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се тражи и износи мишљење и изражава слагање/неслагање; усмено и писано тражење изношење мишљења и изражавање слагања и неслагања.	<ul style="list-style-type: none"> – КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ – ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ – РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА – ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА – РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА – ВЕШТИНА САРАДЊЕ – ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА – ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ – ПРЕДУЗЕТИЧКА КОМПЕТЕНЦИЈА 	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3.	<ul style="list-style-type: none"> – разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих; – изражава мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење.

13.	<p>THE SECOND WRITTEN TEST</p>	<p>– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ</p> <p>– ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ</p>	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.</p>	<p>Ученици могу да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – процене постигнућа везана за Unit 5–7; – примењују стечена знања и вештине кроз проверу лексике и језичких структура које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у Unit 5–7, вештине слушања, говора, читања и писања, – систематизују и класификују градиво.
14.	<p>GREEN PLANET</p> <p>Слушање и читање једноставнијих исказа којима се нешто честита, тражи/нуди помоћ, услуга, обавештење или се изражава извињење, захвалност; усмено и писано честитање, тражење и давање обавештења, упућивање молбе за помоћ/услугу и реаговање на њу, изражавање извињења и захвалности.</p> <p>Слушање и читање описа и размењивање исказа у вези са сталним, уобичајеним и тренутним догађајима/активностима и способностима; усмено и писано описивање активности, радњи и способности у садашњости.</p>	<p>– КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ</p> <p>– ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ</p> <p>– РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА</p> <p>– ВЕШТИНА САРАДЊЕ</p> <p>– ЕКОЛОШКА КОМПЕТЕНЦИЈА</p> <p>– ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ</p>	<p>1.1.1. 1.1.2 1.1.3 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.23. 2.1.24. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих; – упути уобичајене молбе и захтеве; – честита, захвали и извини се користећи мање сложена језичка средства; – разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости; – разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа; – размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости; – опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа.

15.	CUMULATIVE REVIEW 4	– ВЕШТИНА КОМУНИКАЦ ИЈЕ	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	Ученици могу да: – процене постигнућа везана за теме 7 и 8; – примењују стечена знања и вештине кроз проверу лексике и језичких структура које се односе на теме и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 7 и 8, вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику – систематизују и класификују градиво.
-----	--------------------------------	-------------------------------	--	--

ОСМИ РАЗРЕД

(2 часа недељно, 68 часа годишње)

Циљ наставе енглеског језика је развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских ставова, стицање позитивног односа према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији, стицање свести и сазнања о функционисању страног и матерњег језика

ОБЛАСТ/ТЕМА		МЕСЕЦ										Обрада	Остали типови часа	Свега
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	Introduction	4										0	4	4
2.	Problems	5	5									4	6	10
3.	The future		3	6								4	5	9
	Written Work 1			1	2							0	3	3
4.	Risks				7	2						3	6	9
5.	Can I ask...?					4	3	3				4	6	10
6.	Buying and selling							6	3			4	5	9
	Written Work 2								3			0	3	3
7.	Protest								1	7	3	3	8	11
УКУПНО		9	8	7	9	6	3	9	7	7	3	22	46	68

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГЊУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	Introduction	Сарадња; Комуникација; Одговорно учешће у демократском друштву; Компетенција за учење; Рад са подацима и информацијама; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Решавање проблема; Дигитална компетенција	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.8. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18.	По завршетку теме ученици ће бити у стању да: - препознају и именују појмове који се односе на тему - разумеју једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости; - разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање радњи и ситуација у садашњости; - размене неколико информација у низу које се односе на радње и ситуације у садашњости; - поштују правила учтиве комуникације - разумеју једноставније текстове који се односе на

2.	Problems	Сарадња; Комуникација; Компетенција за учење; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Дигитална компетенција; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2 1.3.3. 1.3.4. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.4. 2.3.7. 2.3.8. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.21. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.6. 3.3.8. 3.3.9.	По завршетку теме ученици ће бити у стању да: - препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање искустава, и догађаја у прошлости; - размене неколико информација у низу о искуствима, и догађајима у прошлости; - опишу искуства и догађаје из прошлости повезујући неколико краћих исказа у смислену целину; - разумеју једноставније текстове који се односе на описивање способности у садашњости; - саопште своје и туђе способности у садашњости; - размене неколико информација о способностима у садашњости; - опишу историјски догађај из циљне културе; - разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на осећања; - размене неколико повезаних информација у вези са осећањима; - искажу и образложе осећања.
----	-----------------	--	---	--

Школски програм ОШ "Лукреција Анкуцић" Самош

3.	The future	Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Рад са подацима и информацијама; Дигитална компетенција; Решавање проблема; Естетичка компетенција;	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.12.	По завршетку теме ученици ће бити у стању да: - препознају и именују појмове који се односе на тему; - повежу неколико исказа у краћи текст којим се описују бића, места и предмети и дају препоруке; - разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на будуће радње и предвиђања;
			2.1.13. 2.1.15. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.4. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30.	- изразе допадање и недопадање уз једноставније образложење; - разумеју једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагују на њих; - изражавају мишљење, слагање/неслагање и дају кратко образложење.
4.	Risks	Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Рад са подацима и информацијама; Дигитална компетенција; Решавање проблема; Естетичка компетенција; Одговорно учешће у демократском друштву	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.21. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.6.	По завршетку теме ученици ће бити у стању да: - препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање бића, предмета и места; - опишу догађаје из прошлости повезујући неколико краћих исказа у смислену целину; - размене неколико информација у низу о карактеристикама бића, предмета и места; - разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; - опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; - разумеју једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговоре на њих уз одговарајуће образложење; - разумеју једноставније текстове који се односе на исказивање могућности и

5	<p>Can I ask...?</p>	<p>Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Рад са подацима и информацијама; Дигитална компетенција; Решавање проблема; Естетичка компетенција; Одговорно учешће у демократском друштву</p>	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.4. 2.3.8. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.6. 3.3.9.</p>	<p>По завршетку теме ученици ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на осећања; - размене неколико повезаних информација у вези са осећањима; - исказе и образложе осећања; - разумеју једноставније текстове који се односе на могућности; - размене неколико информација које се односе на могућности; - разумеју једноставније текстове који се односе на способности, обавезе, предлоге и савете, и реагује на њих; - размене неколико информација које се односе на способности, обавезе, предлоге и савете; - разумеју једноставније исказе који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе и реагују на њих;
6	<p>Buying and selling</p>	<p>Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Рад са подацима и информацијама; Дигитална компетенција; Решавање проблема; Естетичка компетенција; Одговорно учешће у демократском друштву</p>	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.3. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.1.27.</p>	<p>По завршетку теме ученици ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју краће низове исказа који се односе на количине и цене; - размене информације у вези са количинама ценама; - разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на изражавање мишљења и давање препорука; - размене информације које се односе на изражавање мишљења и давање препорука; - разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе

Школски програм ОШ "Лукреција Анкуцић" Самош

			<p>2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.4. 2.3.7. 2.3.8. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.21. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.6. 3.3.8. 3.3.9.</p>	<p>- повежу у неколико исказа у краћи текст којим се описују и пореде бића, предмети, места, појаве, радње, стања и збивања.</p>
7.	Protest	<p>Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Рад са подацима и информацијама; Дигитална компетенција; Решавање проблема; Естетичка компетенција; Одговорно учешће у демократском друштву</p>	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.3. 1.3.4. 1.3.5. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.1.27. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.3. 2.3.4. 2.3.7. 2.3.8. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.5. 3.3.6. 3.3.8. 3.3.9.</p>	<p>По завршетку теме ученици ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на опис појава и догађаја; - размене информације које се односе на опис појава и догађаја; - повежу неколико исказа у краћи текст којим се описују појаве и догађаји - разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на прошлост; размене неколико информација у низу о догађајима у прошлости; - опишу догађаје из прошлости повезујући неколико краћих исказа у смислену целину; - разумеју једноставније текстове који се односе на изражавање мишљења, планова и намера; - саопште своја и туђа мишљења, планове и намере; - разумеју једноставније

ХЕМИЈА

VII РАЗРЕД

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										обрада	утврђивање	лабораторијска вежба	свега
		IX	X	XI	XI I	I	II	III	IV	V	VI				
1.	ХЕМИЈА У СВЕТУ ОКО НАС	4										3	1	0	4
2.	ХЕМИЈСКА ЛАБОРАТОРИЈА	5	6									5	2	4	11
3.	АТОМИ – НАЈМАЊЕ ЧЕСТИЦЕ ХЕМИЈСКИХ ЕЛЕМЕНАТА		3	6								5	3	1	9
4.	АТОМИ, МОЛЕКУЛИ И ЈОНИ ИЗГРАЂУЈУ СУПСТАНЦЕ			2	6	4						7	4	1	12
5.	ХОМОГЕНЕ И ХЕТЕРОГЕНЕ СМЕШЕ					2	7	2				6	2	3	11
6.	ХЕМИЈСКЕ РЕАКЦИЈЕ И ИЗРАЧУНАВАЊА							7	6	1		6	6	2	14
7.	ВОДНИК И КИСЕОНИК И ЊИХОВА ЈЕДИЊЕЊА. СОЛИ									7	4	5	5	1	11
УКУПНО												37	23	12	72

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/ МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГЊУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	Хемија као експериментална наука и хемија у свету око нас	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција	ХЕ.1.1.1, ХЕ.1.1.2, ХЕ.1.1.3, ХЕ.1.1.4, ХЕ.1.1.8, ХЕ.1.1.12, ХЕ.1.5.1, ХЕ.1.6.1, ХЕ.1.6.2; ХЕ.2.1.2, ХЕ.2.6.3; ХЕ.3.1.1, ХЕ.3.1.2, ХЕ.3.1.8.	– идентификује и објашњава појмове који повезују хемију са другим наукама и различитим професијама, и принципима одрживог развоја; – правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини; – експериментално појединачно и у групи испита, опише и објасни физичка и хемијска својства супстанци, и физичке и хемијске промене супстанци; – повезује физичка и хемијска својства супстанци са применом у свакодневно животу и различитим професијама;
2.	Хемијска лабораторија	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција	ХЕ.1.1.1, ХЕ.1.1.2, ХЕ.1.1.3, ХЕ.1.1.4, ХЕ.1.1.8, ХЕ.1.1.9, ХЕ.1.1.10, ХЕ.1.1.12, ХЕ.1.2.10, ХЕ.1.5.1, ХЕ.1.6.1, ХЕ.1.6.2; ХЕ.2.1.1, ХЕ.2.1.5, ХЕ.2.1.7, ХЕ.2.6.1, ХЕ.2.6.2, ХЕ.2.6.3; ХЕ.3.1.8, ХЕ.3.6.1, ХЕ.3.6.2, ХЕ.3.6.3, ХЕ.3.6.4. ХЕ.3.1.2, ХЕ.3.1.8.	– налази потребне информације у различитим изворима користећи основну хемијску терминологију и симболику; – објашњава основну разлику између хемијских елемената и једињења, и препознаје примере хемијских елемената и једињења у свакодневном животу; – објашњава по чему се разликују чисте супстанце од меша и илуструје то примерима; – разликује хомогене и хетерогене меше, наводи примере из свакодневног живота и раздваја састојке меша; – представља структуру атома, молекула и јона помоћу модела, хемијских симбола и формула;
3.	Атоми и хемијски елементи	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција	ХЕ.1.1.6, ХЕ.1.1.8; ХЕ.2.1.2; ХЕ.3.1.2, ХЕ.3.1.4.	– налази потребне информације у различитим изворима користећи основну хемијску терминологију и симболику; – објашњава основну разлику између хемијских елемената и једињења, и препознаје примере хемијских елемената и једињења у свакодневном животу; – објашњава по чему се разликују чисте супстанце од меша и илуструје то примерима; – разликује хомогене и хетерогене меше, наводи примере из свакодневног живота и раздваја састојке меша; – представља структуру атома, молекула и јона помоћу модела, хемијских симбола и формула;
4.	Молекули елемената и једињења, јони и јонска једињења	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција	ХЕ.1.1.1, ХЕ.1.1.2, ХЕ.1.1.3, ХЕ.1.1.4, ХЕ.1.1.5, ХЕ.1.1.6, ХЕ.1.1.8, ХЕ.1.1.10, ХЕ.1.1.11; ХЕ.2.1.1, ХЕ.2.1.2, ХЕ.2.1.4; ХЕ.3.1.1, ХЕ.3.1.3, ХЕ.3.1.4, ХЕ.3.1.7.	– налази потребне информације у различитим изворима користећи основну хемијску терминологију и симболику; – објашњава основну разлику између хемијских елемената и једињења, и препознаје примере хемијских елемената и једињења у свакодневном животу; – објашњава по чему се разликују чисте супстанце од меша и илуструје то примерима; – разликује хомогене и хетерогене меше, наводи примере из свакодневног живота и раздваја састојке меша; – представља структуру атома, молекула и јона помоћу модела, хемијских симбола и формула;
5.	Хомогене и хетерогене меше	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција	ХЕ.1.1.1, ХЕ.1.1.2, ХЕ.1.1.4, ХЕ.1.1.5, ХЕ.1.1.6, ХЕ.1.1.7, ХЕ.1.1.8, ХЕ.1.1.9, ХЕ.1.1.10, ХЕ.1.1.11, ХЕ.1.1.12, ХЕ.1.2.10, ХЕ.1.6.1; ХЕ.2.1.2, ХЕ.2.1.3, ХЕ.2.1.5, ХЕ.2.1.6, ХЕ.2.1.9, ХЕ.2.1.10; ХЕ.3.1.1, ХЕ.3.1.3, ХЕ.3.1.4, ХЕ.3.1.5, ХЕ.3.1.7, ХЕ.3.1.8.	– налази потребне информације у различитим изворима користећи основну хемијску терминологију и симболику; – објашњава основну разлику између хемијских елемената и једињења, и препознаје примере хемијских елемената и једињења у свакодневном животу; – објашњава по чему се разликују чисте супстанце од меша и илуструје то примерима; – разликује хомогене и хетерогене меше, наводи примере из свакодневног живота и раздваја састојке меша; – представља структуру атома, молекула и јона помоћу модела, хемијских симбола и формула;

6.	Хемијске реакције и хемијске једначине	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција	ХЕ.1.1.5, ХЕ.1.1.6, ХЕ.1.1.8; ХЕ.2.1.2, ХЕ.2.1.4, ХЕ.2.2.2; ХЕ.3.1.4.	– повезује распоред електрона у атому елемента с положајем елемента у Периодном систему елемената и својствима
7.	Израчунавања у хемији	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција	ХЕ.1.1.1, ХЕ.1.1.2, ХЕ.1.1.4, ХЕ.1.1.5, ХЕ.1.1.6, ХЕ.1.1.7, ХЕ.1.1.8, ХЕ.1.1.10, ХЕ.1.1.12, ХЕ.1.6.1, ХЕ.1.6.2; ХЕ.2.1.8, ХЕ.2.1.9, ХЕ.2.1.10, ХЕ.2.6.1, ХЕ.2.6.2, ХЕ.2.6.3.; ХЕ.3.1.1, ХЕ.3.1.2, ХЕ.3.1.3, ХЕ.3.1.5, ХЕ.3.1.9, ХЕ.3.6.1, ХЕ.3.6.2, ХЕ.3.6.3, ХЕ.3.6.4.	елемента; – разликује хемијске елементе и једињења на основу хемијских симбола и формула; – разликује типове хемијских веза, препознаје тип хемијске везе у супстанцама и повезује са својствима тих супстанци; – објасни процес растварања супстанце и квантитативно значење растворљивости супстанце; – изводи израчунавања у вези с масеним процентним саставом раствора; – напише једначине хемијских реакција и објасни њихово квалитативно и квантитативно значење; – квантитативно тумачи хемијске симболе и формуле користећи појмове релативна атомска и молекулска маса, количина супстанце и моларна маса; – опише и објасни физичка и хемијска својства водоника и кисеоника; – разликује оксиде, киселине, хидроксиде и соли на основу хемијске формуле и назива, и опише основна својства ових класа једињења; – индикаторима испита и на рН скали процени киселост раствора; – тумачи ознаке са амбалаже супстанци/комерцијалних производа.
8.	Водоник и кисеоник, и њихова једињења; Соли	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција	ХЕ.1.1.1, ХЕ.1.1.2, ХЕ.1.1.4, ХЕ.1.1.5, ХЕ.1.1.6, ХЕ.1.1.7, ХЕ.1.1.8, ХЕ.1.2.1, ХЕ.1.2.2, ХЕ.1.2.3, ХЕ.1.2.4, ХЕ.1.2.5, ХЕ.1.2.6, ХЕ.1.2.7, ХЕ.1.2.8; ХЕ.2.1.2, ХЕ.2.1.4, ХЕ.2.2.1, ХЕ.2.2.3, ХЕ.2.2.4; ХЕ.3.1.2, ХЕ.3.1.8, ХЕ.3.2.1, ХЕ.3.2.2, ХЕ.3.2.3, ХЕ.3.2.4, ХЕ.3.2.5, ХЕ.3.2.6.	

VIII РАЗРЕД

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										обрада	утврђивање	лабораторијска вежба	свега
		IX	X	XI	XI I	I	II	III	IV	V	VI				
1.	Метали, оксиди и хидроксиди метала	9	1									6	3	1	10
2.	Неметали, оксиди неметала и хидроксиди		7	5								7	3	2	12
3.	Соли-добијање, својства и примена			3	3							2	2	2	6
4.	Органска једињења и њихова општа својства				2							2	0	0	2
5.	Угљоводоници				2	4	6					6	5	1	12
6.	Органска једињења са кисеоником						1	9				5	3	2	10
7.	Биолошки важна органска једињења							1	6	5		6	4	2	12
8.	Заштита животне средине и зелена хемија									3	1	2	2	0	4
УКУПНО		9	8	8	7	4	7	10	6	8	1	36	22	10	68

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	Метали, оксиди и хидроксиди метала	компентенција за учење; комуникација; одговоран однос према околини; одговоран однос према здрављу; рад са подацима и информацијама; решавање проблема; сарадња; дигитална компетенција.	ХЕ.1.2.1; ХЕ.1.2.4; ХЕ.1.2.5; ХЕ.1.2.6; ХЕ.1.2.7; ХЕ.1.2.8; ХЕ.2.1.4; ХЕ.2.2.1; ХЕ.2.2.2; ХЕ.2.2.3; ХЕ.2.2.4; ХЕ.3.2.1; ХЕ.3.2.2; ХЕ.3.2.3; ХЕ.3.2.4; ХЕ.3.2.6.	– правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором исупстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини; – изведе експеримент према датом упутству, табеларно и графички прикаже податке, формулише објашњења и изведе закључке;
2.	Неметали, оксиди неметала и хидроксиди	компентенција за учење; комуникација; одговоран однос према околини; одговоран однос према здрављу; рад са подацима и информацијама; решавање проблема; сарадња; дигитална компетенција.	ХЕ.1.2.1.; ХЕ.1.2.4; ХЕ.1.2.5; ХЕ.1.2.6; ХЕ.1.2.7; ХЕ.1.2.8; ХЕ.2.1.4; ХЕ.2.2.1; ХЕ.2.2.2; ХЕ.2.2.3; ХЕ.2.2.4; ХЕ.3.2.1; ХЕ.3.2.2; ХЕ.3.2.3; ХЕ.3.2.4; ХЕ.3.2.6.	– наведе заступљеност метала и неметала, неорганских и органских једињења у живој и неживој природи; – испита и опише физичка својства метала и неметала, и повеже их с њиховом практичном применом;
3.	Соли-добијање, својства и примена	компентенција за учење; комуникација; одговоран однос према околини; одговоран однос према здрављу; рад са подацима и информацијама; решавање проблема; сарадња; дигитална компетенција.	ХЕ.1.2.4; ХЕ.1.2.6; ХЕ.2.1.4; ХЕ.2.2.1; ХЕ.2.2.2; ХЕ.2.2.3; ХЕ.3.2.2; ХЕ.3.2.3; ХЕ.3.2.4; ХЕ.3.2.6.	– испита и опише хемијска својства метала и неметала, и објасни их на основу структуре атома и положаја елемената у Периодном систему; – напише формуле и именује оксиде, киселине, базе и соли;
4.	Органска једињења и њихова општа својства	компентенција за учење; комуникација; рад са подацима и информацијама; решавање проблема; сарадња.	ХЕ.1.3.1; ХЕ.1.3.2; ХЕ.1.3.3; ХЕ.2.3.1; ХЕ.3.3.1; ХЕ.3.3.2; ХЕ.3.3.3.	– испита, опише и објасни својства оксида, неорганских киселина, база и соли, препозна на основу формуле или назива представнике ових једињења у свакодневном животу и повеже њихова својства са практичном применом;
5.	Угљоводоници	компентенција за учење; комуникација; одговоран однос према околини; одговоран однос према здрављу; рад са подацима и информацијама; решавање проблема; сарадња; дигитална компетенција.	ХЕ.1.3.1; ХЕ.1.3.2; ХЕ.1.3.3; ХЕ.2.3.1; ХЕ.2.2.2; ХЕ.3.3.1; ХЕ.3.3.2; ХЕ.3.3.3.	– напише и тумачи једначине хемијских реакција метала и неметала; – разликује својства неорганских и органских супстанци и објашњава разлику на основу њихових структура;
6.	Органска једињења са кисеоником	компентенција за учење; комуникација; одговоран однос према околини; одговоран однос према	ХЕ.1.3.1; ХЕ.1.3.2; ХЕ.1.3.3; ХЕ.2.3.1; ХЕ.2.2.2; ХЕ.3.3.1; ХЕ.3.3.2; ХЕ.3.3.3.	– препозна физичке и

		здрављу; рад са подацима и информацијама; решавање проблема; сарадња; дигитална компетенција.		хемијске промене неорганских и органских супстанци у окружењу, и представи хемијске промене хемијским једначинама;
7.	Биолошки важна органска једињења	компентенција за учење; комуникација; одговоран однос према околини; одговоран однос према здрављу; рад са подацима и информацијама; решавање проблема; сарадња; дигитална компетенција.	ХЕ.1.4.1; ХЕ.1.4.2; ХЕ.2.4.1; ХЕ.3.4.1; ХЕ.3.4.2.	– напише формуле и именује представнике класа органских једињења имајући у виду структурну изомерију; – разликује органске супстанце са аспекта чиста супстанца и смеша, величина молекула, структура, порекло и то повезује са њиховом улогом и применом;
8.	Заштита животне средине и зелена хемија	компентенција за учење; комуникација; рад са подацима и информацијама; решавање проблема; сарадња.	ХЕ.1.5.1.	– испита, опише и објасни физичка и хемијска својства представника класа органских једињења и повеже својства једињења са њиховом практичном применом; .– објасни и хемијским једначинама представи хемијске промене карактеристичне за поједине класе органских једињења; – опише физичка својства: агрегатно стање и растворљивост масти и уља, угљених хидрата, протеина и растворљивост витамина; – опише основу структуре молекула који чине масти и уља, угљене хидрате и протеине; – објасни сапонификацију триацилглицерола и хидрогенизацију незасићених триацилглицерола, наведе производе хидролизе дисахарида и полисахарида и опише услове под којима долази до денатурације протеина; – наведе заступљеност у природи и улоге масти и уља, угљених хидрата, протеина и витамина у живим организмима и доведе их у

				<p>везу са здрављем и правилном исхраном људи;</p> <ul style="list-style-type: none">– изведе стехиометријска израчунавања и израчуна масену процентну заступљеност супстанци;– рукује супстанцама и комерцијалним производима у складу с ознакама опасности, упозорења и обавештења на амбалажи, придржава се правила о начину чувања производа и одлагању отпада;– наведе загађујуће супстанце ваздуха, воде и земљишта и опише њихов утицај на животну средину;– критички процени последице људских активности које доводе до загађивања воде, земљишта и ваздуха;– објасни значај планирања и решавања проблема заштите животне средине.
--	--	--	--	--

**БИОЛОГИЈА****ОД V ДО VIII РАЗРЕДА****V РАЗРЕД**

Годишњи фонд часова: 72

Недељни фонд часова: 2

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1	УВОД У БИОЛОГИЈУ	3										2	1	3
2	ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА	5	10	8	6							14	15	29
3	ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА					5	3					5	3	8
4	НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА						5	5				4	6	10
5	ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ							4	5	4		4	9	13
6	ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ									4	5	4	5	9
УКУПНО		8	10	8	6	5	8	9	5	8	5	33	39	72

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГЊУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:
	УВОД У БИОЛОГИЈУ	- компетенција за учење	БИ.1.6.1,	- истражује особине живих бића

1.		<ul style="list-style-type: none"> - комуникативна компетенција - компетенција за одговоран однос према здрављу - компетенција за рад са подацима и информацијама - компетенција за сарадњу - компетенција за решавање проблема - дигитална компетенција 	<p>БИ.1.6.3, БИ.2.6.1,БИ.2.6.2, БИ.3.6.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - према упутствима наставника и води рачуна о безбедности током рада; - користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата;
2.	<p>ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА</p>	<ul style="list-style-type: none"> - компетенција за учење - комуникативна компетенција - естетичка компетенција - компетенција за одговоран однос према околини - компетенција за одговоран однос према здрављу - компетенција за рад са подацима и информацијама - компетенција за решавање проблема - компетенција за сарадњу - дигитална компетенција 	<p>БИ.1.1.1, БИ.1.1.3, БИ.1.2.1, БИ.1.2.2, БИ.1.2.3, БИ.1.3.3, БИ.1.5.1,БИ.1.6.1, БИ.1.6.2, БИ.1.6.3, БИ.2.1.2, БИ.2.2.3, БИ.2.2.4, БИ.2.3.3, БИ.2.6.1, БИ.2.6.2, БИ.2.6.3, БИ.3.1.1, БИ.3.6.1, БИ.3.6.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - истражује особине живих бића према упутствима наставника и води рачуна о безбедности током рада; - групише жива бића према њиховим заједничким особинама; - одабира макро-морфолошки видљиве особине важне за класификацију живих бића; - идентификује основне прилагођености спољашње грађе живих бића на услове животне средине, укључујући и основне односе исхране и распрострањење; - једноставним цртежом приказује биолошке објекте које посматра и истражује и означава кључне детаље; - користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата;
3.	<p>ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА</p>	<ul style="list-style-type: none"> - компетенција за учење - комуникативна компетенција - естетичка компетенција - компетенција за одговоран однос према околини - компетенција за одговоран однос према здрављу - компетенција за предузимљивост и оријентација ка предузетништву - компетенција за рад са подацима и информацијама - компетенција за решавање проблема - компетенција за сарадњу - дигитална компетенција 	<p>БИ.1.6.1, БИ.1.6.2, БИ.1.6.3, БИ.2.1.2, БИ.2.3.3, БИ.3.1.1, БИ.3.6.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - истражује особине живих бића према упутствима наставника и води рачуна о безбедности током рада; - групише жива бића према њиховим заједничким особинама; - одабира макро-морфолошки видљиве особине важне за класификацију живих бића; - идентификује основне прилагођености спољашње грађе живих бића на услове животне средине, укључујући и основне односе исхране и распрострањење; - једноставним цртежом приказује биолошке објекте које посматра и истражује и означава кључне детаље; - користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата;
	<p>НАСЛЕЂИВАЊЕ И</p>	<ul style="list-style-type: none"> - компетенција за 	<p>БИ.1.3.1,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - истражује особине живих бића према упутствима наставника и

4.	ЕВОЛУЦИЈА	<p>учење</p> <ul style="list-style-type: none"> - комуникативна компетенција - естетичка компетенција - компетенција за одговоран однос према околини - компетенција за одговоран однос према здрављу - компетенција за предузимљивост и оријентација ка предузетништву - компетенција за рад са подацима и информацијама - компетенција за решавање проблема - компетенција за сарадњу - дигитална компетенција 	<p>БИ.1.3.2, БИ.1.6.1, БИ.1.6.3, БИ.2.6.1, БИ.2.6.3.</p>	<p>води рачуна о безбедности током рада;</p> <ul style="list-style-type: none"> - групише жива бића према њиховим заједничким особинама; - одабира макро-морфолошки видљиве особине важне за класификацију живих бића; - једноставним цртежом приказује биолошке објекте које посматра и истражује и означава кључне детаље; - прикупља податке о варијабилности организама унутар једне врсте, табеларно и графички их представља и изводи једноставне закључке; - разликује наследне особине и особине које су резултат деловања средине на моделима из свакодневног живота; - поставља једноставне претпоставке, огледом испитује утицај срединских фактора на ненаследне особине живих бића и критички сагледава резултате; - користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата;
5.	ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ	<ul style="list-style-type: none"> - компетенција за учење - комуникативна компетенција компетенција за одговорно учешће у демократском друштву - естетичка компетенција - компетенција за одговоран однос према околини - компетенција за одговоран однос према здрављу - компетенција за предузимљивост и оријентација ка предузетништву - компетенција за рад са подацима и информацијама - компетенција за решавање проблема - компетенција за сарадњу - дигитална компетенција 	<p>БИ.1.1.3, БИ.1.4.2, БИ.1.4.3, БИ.1.4.4, БИ.1.6.1, БИ.2.1.3, БИ.2.4.4, БИ.2.6.1, БИ.3.4.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - истражује особине живих бића према упутствима наставника и води рачуна о безбедности током рада; - групише жива бића према њиховим заједничким особинама; - одабира макро-морфолошки видљиве особине важне за класификацију живих бића; - идентификује основне прилагођености спољашње грађе живих бића на услове животне средине, укључујући и основне односе исхране и распрострањење; - користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата; - доводи у везу промене у спољашњој средини (укључујући утицај човека) са губитком разноврсности живих бића на Земљи; - прави разлику између одговорног и неодговорног односа према живим бићима у непосредном окружењу; - предлаже акције бриге о биљкама и животињама у непосредном окружењу, учествује у њима, сарађује са осталим учесницима и решава конфликте на ненасиљан начин; - илуструје примерима деловање људи на животну средину и

				процењује последице таквих дејстава;
6.	ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ	-компетенција за учење - компетенција за одговорно учешће у демократском друштву -комуникативна компетенција -компетенција за одговоран однос према околини -компетенција за одговоран однос према здрављу -компетенција за рад са подацима и информацијама -компетенција за решавање проблема -компетенција за сарадњу -дигитална компетенција	БИ.1.5.3, БИ.2.5.3, БИ.2.5.4. БИ.3.5.5.	- истражује особине живих бића према упутствима наставника и води рачуна о безбедности током рада; - користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата; - идентификује елементе здравог начина живота те, у односу на њих, уме да процени сопствене животне навике и избегава ризична понашања.

VI РАЗРЕД

Годишњи фонд часова: 72

Недељни фонд часова: 2

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕСЕЦ										ОБРА ДА	УТВРЂ ИВАЊЕ	СВЕГА
	И Х	Х	Х И	Х П	И	П	П И	И V	V	V И			
1. ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА	10	9	9	8	5	1					17	24	41
2. ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ						4	5			1	5	5	10
3. НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА							4	3			4	3	7
4. ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА								3			2	1	3
5. ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ									8	2	6	5	11
УКУПНО	10	9	9	8	5	5	9	6	8	3	34	38	72

VII РАЗРЕД

Годишњи фонд часова: 72

Недељни фонд часова: 2

ОБЛАСТ/ТЕМА /МОДУЛ		МЕСЕЦ										О Б Р	УТВ РЂ ИВА ЊЕ	СВЕГА
		IX	X	X I	XI I	I	II	III	I V	V	V I			
1.	Наслеђивање и еволуција	10			2	4	1			4		11	9	20
2.	Јединство грађе и функције као основа живота		9	9	6							13	11	24
3.	Порекло и разноврсност живота					1	4	5			1	7	4	11
4.	Живот у екосистему							4	6	1		8	3	11
5.	Човек и здравље									3	2	4	2	6
УКУПНО		10	9	9	8	5	5	9	6	8	3	43	29	72

VIII РАЗРЕД

Годишњи фонд часова: 68

Недељни фонд часова: 2

ОБЛАСТ/ТЕМА/ МОДУЛ		МЕСЕЦ										О Б Р	УТВР Ђ ИВА ЊЕ	СВЕ ГА
		IX	X	X I	XI I	I	II	III	I V	V	V I			
1.	Јединство грађе и функције као основа живота	10	7	9						1		13	14	27
2.	Човек и здравље				8	1				1	1	6	5	11
3.	Порекло и разноврсност живота					4	2				1	3	4	7
4	Наслеђивање и еволуција						3	5			1	4	5	9
5.	Живот у екосистему							4	7	6	1	9	9	18
УКУПНО		10	9	9	8	5	5	9	7	8	4	35	37	72

ИСТОРИЈА**ОД V ДО VIII РАЗРЕДА****Циљ и задаци**

Циљ изучавања наставног предмета историје је културни напредак и хуманистички развој ученика. Циљ наставе историје је и да допринесе разумевању историјског простора и времена, историјских процеса и токова, као и развијању националног, европског и светског идентитета и духа толеранције код ученика.

Задаци наставе историје су да ученици, уочавајући узрочно-последичне везе, разумеју историјске процесе и токове, улогу истакнутих личности у развоју људског друштва и да познају националну и општу историју (политичку, економску, друштвену, културну...), као и историју суседних народа и држава.

ПЕТИ РАЗРЕД

1 ЧАС НЕДЕЉНО – 36 ЧАСОВА ГОДИШЊЕ

Циљ наставе: је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Редни број теме	Тема	Месец										Обр ада	Утврђив ање	Укупн о
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
I	Основи проучавања прошлости	4										3	1	4
II	Праисторија		3									2	1	3
III	Стари исток		1	4								3	2	5
IV	Античка Грчка			1	3	3	4	1				6	6	12
V	Антички Рим							3	2	4	3	6	6	12
	Укупно:	4	4	5	3	3	4	4	2	4	3	20	16	36

Стандарди постигнућа	Међупредметне компетенције	Исходи (Ученик ће бити у стању да:)
ИС.1.1.1. ИС.1.1.2. ИС.1.1.3. ИС.1.1.6. ИС.1.1.8. ИС.1.1.9. ИС.1.2.1. ИС.1.2.3. ИС.1.2.4. ИС.1.2.5. ИС.2.1.4. ИС.2.2.2. ИС.2.2.3. ИС.3.1.2. ИС.3.1.5. ИС.3.2.5.	- Компетенција за целоживотно учење - Вештина комуникације - Рад са подацима и информацијама - Дигитална компетенција - Решавање проблема - Вештина сарадње - Вештина за живот у демократском друштву - Брига за здравље - Еколошка компетенција - Естетска компетенција - Предузетничка компетенција	- разликује основне временске одреднице (годину, деценију, век, миленијум, еру); - лоцира одређену временску одредницу на временској ленти; - разликује начине рачунања времена у прошлости и садашњости; - именује периоде прошлости и историјске периоде и наведе граничне догађаје; - разврста историјске изворе према њиховој основној подели; - повеже врсте историјских извора са установама у којима се чувају (архив, музеј, библиотека). - ористи основне историјске појмове; - наведе главне проналаске и опише њихов утицај на начин живота људи у праисторији; - разликује основне одлике каменог и металног доба – лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе Старог истока; – користећи историјску карту, доведе у везу особине рељефа и климе са настанком цивилизација Старог истока; – одреди место припадника друштвене групе на графичком приказу хијерархије заједнице; – пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева на Старом истоку; – наведе најважније одлике државног уређења цивилизација Старог истока; – идентификује основна обележја и значај религије у цивилизацијама Старог истока; – разликује врсте писама цивилизација Старог истока; – илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа народа Старог истока на савремени свет; – користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност у одговарајући миленијум или век; – изложи, у усменом или писаном облику, историјске догађаје исправним хронолошким редоследом; – прикупи и прикаже податке из различитих извора информација везаних за одређену историјску тему; – визуелне и текстуалне информације повеже са одговарајућим историјским периодом или цивилизацијом. – опише особености природних услова и географског положаја античке Грчке; – лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе античке Грчке; – приказује друштвену структуру и државно уређење грчких полиса на примеру Спарте и Атине; – пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античкој Грчкој; – идентификује узроке и последице грчко-персијских ратова и Пелопонеског рата; – истражи основна обележја и значај религије

		<p>старих Грка;</p> <ul style="list-style-type: none">– разликује легенде и митове од историјских чињеница;– наведе значај и последице освајања Александра Великог;– илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа античке Грчке и хеленистичког доба на савремени свет;– користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност из историје античке Грчке и хеленизма у одговарајући миленијум, век или деценију;– израчуна временску удаљеност између појединих догађаја;– лоцира на историјској карти простор настанка и ширења Римске државе;– наведе основне разлике између античке римске републике и царства;– разликује узроке од последица најзначајнијих догађаја у историји античког Рима;– истражи основна обележја и значај религије античког Рима;– илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа античког Рима на савремени свет;– пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античком Риму;– наведе најзначајније последице настанка и ширења хришћанства;– лоцира на карти најважније римске локалитете на територији Србије;– користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност из историје античког Рима у одговарајући миленијум, век или деценију.
--	--	---

ШЕСТИ РАЗРЕД

2 ЧАСА НЕДЕЉНО – 72 ЧАСА ГОДИШЊЕ

Редни број теме	Тема	Месец										Обрада	Утврђивање	Укупно	
		I X	X	X I	X II	I	I I	I I I	I V	V	V I				
I	Основи проучавања прошлости	3											2	1	3
II	Европа, Средоземље и српске земље у раном средњем веку	5	9	4									10	8	18
III	Европа, Средоземље и српске земље у позном средњем веку			5	6	5	7	9	4				19	17	36
IV	Европа, свет и српске земље у раном новом веку								1	9	5		8	7	15
	УКУПНО	8	9	9	6	5	7	9	5	9	5		39	33	72

Стандарди постигнућа	Међупредметне компетенције	Исходи (Ученик ће бити у стању да:)
<p>ИС.1.1.1, ИС.1.1.2, ИС.1.1.3, ИС.1.1.4, ИС.1.1.5, ИС.1.1.6, ИС.1.1.7, ИС.1.1.8, ИС.1.1.9, ИС.1.1.10</p> <p>ИС.1.2.1, ИС.1.2.2, ИС.1.2.3, ИС.1.2.4, ИС.1.2.5, ИС.1.2.7, ИС.1.2.8,</p> <p>ИС.2.1.1, ИС.2.1.2, ИС.2.1.4, ИС.2.1.3, ИС.2.1.4, ИС.2.1.5, ИС.2.1.6, ИС.2.2.1, ИС.2.2.2, ИС.2.2.3, ИС.2.2.4, ИС.2.2.5,</p> <p>ИС.3.1.2, ИС.3.1.1, ИС.3.1.2, ИС.3.1.3, ИС.3.1.4, ИС.3.1.6, ИС.3.2.1, ИС.3.2.4, ИС.3.2.5, ИС.3.2.6, ИС.3.2.7</p>	<p>- Компетенција за целоживотно учење</p> <p>- Вештина комуникације</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>- Дигитална компетенција</p> <p>- Решавање проблема</p> <p>- Вештина сарадње</p> <p>- Вештина за живот у демократском друштву</p> <p>- Брига за здравље</p> <p>- Еколошка компетенција</p> <p>- Естетска компетенција</p> <p>- Предузетничка компетенција</p>	<p>- пореди историјске појаве;</p> <p>- повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни);</p> <p>- образложи узроке и последице историјских догађаја на конкретним примерима;</p> <p>- приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена;</p> <p>- на историјској карти лоцира правце миграција и простор насељен Србима и њиховим суседима у средњем и раном новом веку;</p> <p>- користећи ИКТ, самостално или у групи, презентује резултате елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе;</p> <p>- наведе најзначајније последице настанка и развоја држава у Европи и Средоземљу у средњем и раном новом веку;</p> <p>- сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;</p> <p>- разликује основна обележја и идентификује најзначајније последице настанка и ширења различитих верских учења у средњем и раном новом веку;</p> <p>- идентификује основне одлике и промене у начину производње у средњем и раном новом веку;</p> <p>- на основу датих примера, изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском (на плану политике, економских прилика, друштвених и културних појава);</p> <p>- наведе најзначајније последице настанка и развоја држава у Европи и Средоземљу у средњем и раном новом веку;</p> <p>- идентификује разлике између типова државног уређења у периоду средњег и раног новог века;</p> <p>- образложи узроке и последице историјских догађаја на конкретним примерима;</p> <p>- сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту;</p> <p>- илуструје примерима значај прожимања различитих цивилизација;</p> <p>- изводи закључак о значају српске средњовековне државности и издваја најистакнутије владарске породице;</p> <p>- учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања.</p> <p>- разликује споменике различитих епоха, са посебним освртом на оне у локалној средини;</p> <p>- на понуђеним примерима, разликује легенде и митове од историјских чињеница, као и историјске од легендарних личности;</p> <p>- пореди положај и начин живота жена и мушкараца, различитих животних доби, припадника постојећих друштвених слојева, у средњем и раном новом веку;</p> <p>- образлаже најважније последице научно-техничких открића у периоду средњег и раног новог века;</p> <p>- идентификује основне одлике и промене у начину производње у средњем и раном новом веку;</p> <p>- образлаже најважније последице научно-техничких открића у периоду средњег и раног новог века;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту; - илуструје примерима значај прожимања различитих цивилизација; - изводи закључак о значају српске средњовековне државности и издваја најистакнутије владарске породице; - учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања. - разликује споменике различитих епоха, са посебним освртом на оне у локалној средини; - на понуђеним примерима, разликује легенде и митове од историјских чињеница, као и историјске од легендарних личности; - пореди положај и начин живота жена и мушкараца, различитих животних доби, припадника постојећих друштвених слојева, у средњем и раном новом веку; - образлаже најважније последице научно-техничких открића у периоду средњег и раног новог века; - идентификује основне одлике и промене у начину производње у средњем и раном новом веку; - образлаже најважније последице научно-техничких открића у периоду средњег и раног новог века; - образложи узроке и последице историјских догађаја на конкретним примерима; - илуструје примерима важност утицаја политичких, привредних, научних и културних тековина средњег и раног новог века у савременом друштву;
		<p>образложи узроке и последице историјских догађаја на конкретним примерима;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту; - илуструје примерима значај прожимања различитих цивилизација; - изводи закључак о значају српске средњовековне државности и издваја најистакнутије владарске породице; - учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања. - разликује споменике различитих епоха, са посебним освртом на оне у локалној средини; - на понуђеним примерима, разликује легенде и митове од историјских чињеница, као и историјске од легендарних личности; - пореди положај и начин живота жена и мушкараца, различитих животних доби, припадника постојећих друштвених слојева, у средњем и раном новом веку; - образлаже најважније последице научно-техничких открића у периоду средњег и раног новог века; - идентификује основне одлике и промене у начину производње у средњем и раном новом веку; - образлаже најважније последице научно-техничких открића у периоду средњег и раног новог века;

СЕДМИ РАЗРЕД

2 ЧАСА НЕДЕЉНО – 72 ЧАСА ГОДИШЊЕ

Циљ наставе: је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Редни број теме	Тема	Месец										Обрада	Утврђивање	Укупно
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
I	Основи проучавања прошлости	3										2	1	3
II	Европа, свет, српске државе и народна почетку индустријског доба (до средине 19. века)	5	9	9	3							12	14	26
III	Европа, свет, српске државе и народ у другој половини 19. века				3	5	7	9				13	11	24
IV	Европа, свет, српске државе и народ на почетку 20. века								5	9	5	9	10	19
	УКУПНО	8	9	9	6	5	7	9	5	9	5	36	36	72

Стандарди постигнућа	Међупредметне компетенције	Исходи (Ученик ће бити у стању да:)
<p>ИС.1.1.1, ИС.1.1.2, ИС.1.1.3, ИС.1.1.4, ИС.1.1.5, ИС.1.1.6, ИС.1.1.7, ИС.1.1.8, ИС.1.1.9, ИС.1.1.10 ИС.1.2.1, ИС.1.2.2, ИС.1.2.3, ИС.1.2.4, ИС.1.2.5, ИС.1.2.7, ИС.1.2.8, ИС.2.1.1, ИС.2.1.2, ИС.2.1.4, ИС.2.1.3, ИС.2.1.4, ИС.2.1.5, ИС.2.1.6, ИС.2.2.1, ИС.2.2.2, ИС.2.2.3, ИС.2.2.4, ИС.2.2.5, ИС.3.1.2, ИС.3.1.1, ИС.3.1.2, ИС.3.1.3,ИС. 3.1.4, ИС.3.1.6, ИС.3.2.1, ИС.3.2.4, ИС.3.2.5, ИС.3.2.6, ИС.3.2.7</p>	<p>- Компетенција за целоживотно учење - Вештина комуникације - Рад са подацима и информацијама - Дигитална компетенција - Решавање проблема - Вештина сарадње - Вештина за живот у демократском друштву - Брига за здравље - Еколошка компетенција - Естетска компетенција - Предузетничка компетенција</p>	<p>- именује периоде прошлости и историјске периоде и наводи граничне догађаје - повезује историјске изворе са установама у којима се чувају - именује нови век и наводи граничне догађаје - користи основне историјске појмове - пореди историјске периоде - разврстава историјске изворе према њиховој основној подели и према историјском периоду - Користи основне историјске појмове - Сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту - Повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени) - Изражава своје ставове на аргументован начин - Доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима - Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку - Препознаје основне карактеристике различитих идеологија - Препознаје историјску подлогу савремених инситуција и друштвених појава (грађанска права, парламентаризам, уставност) - Пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених слојева и група у индустријско доба - Уочава пристрасност, пропаганду и стереотипе у садржајима историјских извора - Анализира и процењује ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја - Упоредује, анализира и уочава разлике између свог и ставова других - Уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом свету - Наведете специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку - Анализирајући дате примере уочава утицај научно-технолошког развоја на промене у друштвеним и привредним односима и природном окружењу - Презентује самостално или у групи резултате једноставног истраживања, заснованог на коруишћењу одабраних историјских извора и литературе, користећи ИКТ - доводи у везу узроке и последице историјских догађаја на конкретним примерима; - пореди историјске појаве; - изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском на основу датих примера; - анализира процес настанка модерних нација и наводи њихове основне карактеристике - уочава историјске промене поређењем политичке карте савременог света са историјским картама других - пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених слојева и група у индустријско доба; - илуструје примерима значај прожимања различитих цивилизација; - илуструје примерима важност утицаја политичких, привредних, научних и културних тековина раног средњег века у савременом друштву; - раздваја битно од небитног у историјској наративи - анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја</p>

		<ul style="list-style-type: none">-уочава утицај и улогу књижевних и уметничких дела на формирање националног идентитета у прошлости-уочава везу између развоја српске државности током новог века и савремене српске државе– разликује споменике различитих епоха, са посебним освртом на оне у локалној средини;-препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва– идентификуј историјске споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања;- лоцира на историјској карти најважније појмове Новог века- користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност у одговарајући историјски период, догађај и век- у излагању историјске наратије користи основне научне појмове;
--	--	--

ОСМИ РАЗРЕД

2 ЧАСА НЕДЕЉНО – 68 ЧАСА ГОДИШЊЕ

Циљ наставе: је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи

Редн и број теме	Тема	Месец										Обра да	Утврђ ивање	Укупн о
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
I	Основи проучавања прошлости	2										1	1	2
II	Европа, свет и српски народ у југословенској држави у периоду између два светска рата	6	9	7								10	12	22
III	Други светски рат			2	6	5	5					8	10	18
IV	Свет, Европа и српски народ у југословенској држави у периоду хладног рата						2	9	2			6	7	13
V	Свет, Европа, српска држава и народ у савременим процесима								3	9	1	6	7	13
	УКУПНО	8	9	9	6	5	7	9	5	9	1	31	37	68

Стандард и постигнућа	Међупредметне компетенције	Исходи (Ученик ће бити у стању да:)
ИС.1.1.1, ИС.1.1.2, ИС.1.1.3, ИС.1.1.4, ИС.1.1.5, ИС.1.1.6, ИС.1.1.7, ИС.1.1.8, ИС.1.1.9, ИС.1.1.10 ИС.1.2.1, ИС.1.2.2, ИС.1.2.3, ИС.1.2.4, ИС.1.2.5, ИС.1.2.7, ИС.1.2.8, ИС.2.1.1, ИС.2.1.2, ИС.2.1.4, ИС.2.1.3, ИС.2.1.4, ИС.2.1.5, ИС.2.1.6, ИС.2.2.1, ИС.2.2.2, ИС.2.2.3, ИС.2.2.4, ИС.2.2.5, ИС.3.1.2, ИС.3.1.1, ИС.3.1.2, ИС.3.1.3, ИС.3.1.4, ИС.3.1.6, ИС.3.2.1, ИС.3.2.4, ИС.3.2.5, ИС.3.2.6, ИС.3.2.7	- Компетенција за целоживотно учење - Вештина комуникације - Рад са подацима и информацијама - Дигитална компетенција - Решавање проблема - Вештина сарадње - Вештина за живот у демократском друштву - Брига за здравље - Еколошка компетенција - Естетска компетенција - Предузетничка компетенција	– смешта кључне догађаје, појаве и процесе из савремене историје на временској ленти; – уочи динамику различитих историјских појава и промена на историјској карти; – пореди различите историјске изворе и рангира их на основу њихове сазнајне вредности; – анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја; – поредећи различите изворе о истој историјској појави или догађају, анализира позицију аутора; – доведе у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима; – наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група у историјском периоду савременог доба; – образложи значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту; – уочи елементе континуитета и дисконтинуитета српске државности; – изведе закључак о повезаности националне историје сарегионалном и светском, на основу датих примера; – образложи утицај историјских догађаја, појава и процеса на савремено друштво; – идентификује основне карактеристике тоталитарних идеологија и наводи њихове последице у историјском и савременом контексту; – препозна, на примерима из савремене историје, важност поштовања људских права; – наведе примере како су идеје о родној, верској и етничкој равноправности утицале на савремене политичке прилике и развој друштва; – пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених група у историјском периоду савременог доба; – илуструје примерима утицај научно-технолошког развоја на промене у друштву, економији и природном окружењу; – образложи утицај различитих друштвено-економских система на свакодневни живот људи, анализирајући дате примере; – препозна како су културне интеракције, и сарадња различитих етничких и социјалних група утицали на политички, друштвени и привредни живот; – наведе примере утицаја спортских и уметничких достигнућа на обликовање савременог друштва; – идентификује узроке, елементе и последице историјских сукоба и ратова и дискутује о могућим начинима превенције конфликта; – објасни значење појмова геноцид и Холокауст; – изведе закључке о узроцима, току и последицама ратова уследљених распадом СФРЈ користећи изворе различитог порекла и сазнајне вредности; – изрази ставове, засноване на историјским аргументима, уважавајући мишљење саговорника; – препозна пропаганду, стереотипе и идеолошку позицију у историјском извору и формулише став који се супротставља манипулацији;

		<ul style="list-style-type: none">– критички се односи према информацијама из медија користећи се историјским знањима и вештинама;– анализира историјске догађаје и појаве на основу доступног аудио-визуелног изворног материјала;– осмисли, спроведе и презентује резултате истраживања заснованог на одабраним историјским изворима и литератури, користећи ИКТ;– образложи смисао неговања сећања на важне догађаје или личности из историје савременог доба;– истражи меморијалне споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања;– покаже одговоран однос према културно-историјском наслеђу сопственог и других народа;– уочи одраз историјских догађаја и појава у књижевним и уметничким делима;– препозна историјску димензију политичких, културних и технолошких промена у савременом свету и Републици Србији
--	--	---



ГЕОГРАФИЈА

ОД V ДО VIII РАЗРЕДА

Циљ и задаци

Циљ наставе географије је усвајање знања о природногеографским и друштвеногеографским објектима, појавама и процесима и њиховим међусобним везама и односима у геопростору. Настава географије треба да допринесе стварању реалне и исправне слике о свету као целини и месту и улози наше државе у свету.

Задаци наставе географије су вишеструки. Њиховим остваривањем ученици се оспособљавају да стичу и развијају знања и разумевања, умења и ставове према светским и националним вредностима и достигнућима.

Настава географије треба да допринесе:

- стицање знања о основним објектима, појавама и процесима у васиони;
- картографском описмењавању, употреби географских карата и других извора информација у процесу учења и истраживања и у свакодневном животу;
- стицање знања о објектима, појавама и процесима у географском омотачу Земље и у непосредном окружењу;
- разумевању узрочно-последичне повезаности појава и процеса у географском омотачу;
- развијању географског мишљења заснованог на повезаности и међу – условљености географских појава и процеса у простору и времену;
- развијању естетских опажања и осећања проучавањем и упознавањем природних и других феномена у геопростору;
- стицању знања о основним појмовима о становништву, насељима и привреди и уочавању њиховог просторног размештаја;
- разумевању утицаја природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва, насеља и привредних делатности;
- стицању знања о основним географским одликама Европе, њеним регијама и државама;
- стицању знања о основним географским одликама ваневропских континената и њихових регија;
- упознавању улоге и значаја међународних организација за решавање економских, социјалних, културних и хуманитарних проблема у савременом свету;
- стицању знања о основним географским одликама Републике Србије и њеним регионалним целинама;
- развијању ставова о превентиви, заштити и унапређивању животне средине;
- развијању толеранције, националног, европског и светског идентитета;
- стицању знања, развијању вештина и ставова из географије кроз самостално учење и истраживање и њиховој примени у свакодневном животу;
- развијању опште културе и образовања ученика.

ПЕТИ РАЗРЕД
1 ЧАС НЕДЕЉНО – 36 ЧАСА ГОДИШЊЕ

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА	
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI				
1.	ЧОВЕК И ГЕОГРАФИЈА	1	/	/	/	/	/	/	/	/	/	1	/	1	
2.	ВАСИОНА	3	2	/	/	/	/	/	/	/	/	3	2	5	
3.	ПЛАНЕТА ЗЕМЉА	Облик Земље и структура њене површине	/	2	1	/	/	/	/	/	/	2	1	3	
		Земљина кретања	/	/	3	/	/	/	/	/	/	2	1	3	
		Унутрашња грађа и рељеф Земље	/	/	/	4	4	2	1	/	/	/	7	4	11
		Ваздушни омотач Земље	/	/	/	/	/	/	3	2	/	/	3	2	5
		Воде на Земљи	/	/	/	/	/	/	/	2	3	/	3	2	5
		Бильни и животињски свет на Земљи	/	/	/	/	/	/	/	/	1	2	2	1	3
УКУПНО ЧАСОВА		4	4	4	4	4	2	4	4	4	2	23	13	36	

Р.БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	ЧОВЕК И ГЕОГРАФИЈА	<ul style="list-style-type: none"> - Компетенција за целоживотно учење - Комуникација - Рад с подацима и информацијама 	ГЕ 2.1.3.	<ul style="list-style-type: none"> – Ученик повезује постојећа знања о природи и друштву са географијом као науком; – Ученик на примерима покаже значај учења географије за свакодневни живот човека; – Ученик разликује одговорно од неодговорног понашања човека према природним ресурсима и опстанку живота на планети Земљи.
2.	ВАСИОНА	<ul style="list-style-type: none"> - Компетенција за целоживотно учење - Комуникација - Рад с подацима и информацијама - Дигитална компетенција - Сарадња 	ГЕ 1.2.1., ГЕ 1.2.2., ГЕ 2.1.3., ГЕ 2.2.1., ГЕ 3.2.1.	<ul style="list-style-type: none"> – Ученик разликује појмове васиона, галаксија, Млечни пут, Сунчев систем, Земља; – Ученик уме да објасни и прикаже структуру Сунчевог система и положај Земље у њему; – Ученик разликује небеска тела и наводи њихове карактеристике; – Ученик уме да одреди положај Месеца у односу на Земљу и именује месечеве мене.
3.	ПЛАНЕТА ЗЕМЉА			
	Облик Земље и структура њене површине	<ul style="list-style-type: none"> - Компетенција за целоживотно учење - Комуникација - Рад с подацима и информацијама - Решавање проблема - Сарадња - Одговорно учешће у демократском друштву - Одговоран однос према околини 	ГЕ 1.2.2., ГЕ 1.2.3., ГЕ 2.2.2., ГЕ 2.2.3., ГЕ 3.2.1., ГЕ 3.2.2.	<ul style="list-style-type: none"> – Ученик помоћу глобуса описује облик Земље и наводи доказе о њеном облику; – Ученик помоћу карте уме да опише распоред копна и воде на Земљи и наведе називе континента и океана; – Ученик примерима уме да објасни деловање Земљине теже на географски омотач.

<p>Земљина кретања</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Компетенција за целоживотно учење -Комуникација -Рад с подацима и информацијама -Решавање проблема -Сарадња -Одговорно учешће у демократском друштву -Одговоран однос према околини 	<p>ГЕ 1.2.2., ГЕ 1.2.3., ГЕ 2.2.2. , ГЕ 3.2.1., ГЕ 3.2.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Ученик уме да разликује и објасни Земљина кретања и њихове последице; – Ученик повезује смер ротације са сменом дана и ноћи; – Ученик повезује нагнутост земљине осе са различитом осветљеношћу површине Земље; – Ученик повезује револуцију Земље са сменом годишњих доба на северној и јужној полулопти и појавом топлотних појасева.
<p>Унутрашња грађа и рељеф Земље</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Компетенција за целоживотно учење -Комуникација -Рад с подацима и информацијама -Решавање проблема -Сарадња -Одговорно учешће у демократском друштву -Одговоран однос према околини 	<p>ГЕ 1.2.2., ГЕ 1.2.3., ГЕ 2.2.2. , ГЕ 3.2.1., ГЕ 3.2.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Ученик разликује деловање унутрашњих сила (сила Земљине теже, унутрашња топлота Земље); – Ученик разликује основне омотаче унутрашње грађе Земље; – Ученик наводи спољашње силе (ветар, вода) Земље; – Ученик помоћу карте и цртежа опише начине и последице кретања литосферних плоча (вулканизам, земљотреси, набирање и раседање); – Ученик разликује хипоцентар и епицентар и наведе турсне зоне у свету и у Србији; – Ученик наводи поступке које ће предузети за време земљотреса ; – Ученик уме да опише процес вулканске ерупције и њене последице; – Ученик помоћу фотографија или узорка стена разликује основне врсте стена, описује њихов настанак и наводи примере за њихово коришћење; – Ученик помоћу карте, цртежа и мултимедија објашњава настанак планина и низија и разликује надморску и релативну висину; – Ученик разликује ерозивне и акумулативне процесе; наведе примере деловања човека на промене у рељефу (брране, насипи, копови).

<p>Ваздушни омотач Земље</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Компетенција за целоживотно учење - Комуникација - Рад с подацима и информацијама - Решавање проблема - Сарадња - Одговорно учешће у демократском друштву - Одговоран однос према околини 	<p>ГЕ 1.2.2., ГЕ 1.2.3., ГЕ 2.2.2., ГЕ 3.2.1., ГЕ 3.2.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Ученик уме да опише структуру атмосфере; – Ученик уме да наведе временске промене које се дешавају у тропосфери (ветрови, падавине, облаци, загревање ваздуха...); – Ученик уме да разликује појам времена од појма клима; – Ученик уме да наведе климатске елементе и чиниоце и основне типове климе; – Ученик уме да графички представи и чита климатске елементе (климадијаграм) користећи ИКТ; – Ученик уме да користи дневне метеоролошке извештаје из медија и планира своје активности у складу са њима; – Ученик наводи примере утицаја човека на загађење атмосфере и предвиђа последице таквог понашања; – Ученик наводи примере о утицају атмосферских непогода на човека (екстремне температуре и падавине, град, гром, олуја).
<p>Воде на Земљи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Компетенција за целоживотно учење - Комуникација - Рад с подацима и информацијама - Решавање проблема - Сарадња - Одговорно учешће у демократском друштву - Одговоран однос према околини 	<p>ГЕ 1.2.2., ГЕ 1.2.3., ГЕ 2.2.2., ГЕ 3.2.1., ГЕ 3.2.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Ученик уочава и разликује на географској карти океане, већа мора, заливе и мореузе; – Ученик уме да наведе и опише својства морске воде; – Ученик помоћу карте прави разлику између речне мреже и речног слива; – Ученик уме да наведе и опише елементе реке (извор, ушће, различити падови на речном току); – Ученик разликује типове језерских басена према начину постанка; – Ученик уме да наведе узроке настанка поплава и бујица и објасни последице њиховог дејства; – Ученик уме да наведе поступке које ће предузети за време поплаве и након ње; – Ученик уме да наведе примере утицаја човека на загађивање вода и предвиђа последице таквог понашања.

<p align="center">Биљни и животињски свет на Земљи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Компетенција за целоживотно учење - Комуникација - Рад с подацима и информацијама - Решавање проблема - Сарадња - Одговорно учешће у демократском друштву - Одговоран однос према околини 	<p align="center">ГЕ 1.2.2., ГЕ 1.2.3., ГЕ 2.2.2., , ГЕ 3.2.1., ГЕ 3.2.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Ученик помоћу карте уме да повеже климатске услове са распрострањеношћу живог света на Земљи; – Ученик помоћу карте уме да наведе природне зоне и карактеристичан живи свет у њима; – Ученик описује утицај човека на изумирање одређених биљних и животињских врста; – Ученик уме да наведе примере за заштиту живог света на Земљи.
---	---	---	--

ШЕСТИ РАЗРЕД
2 ЧАСА НЕДЕЉНО – 72 ЧАСА ГОДИШЊЕ

ОБЛАСТ	МЕСЕЦ										ОБРАД А	УТВРЂ И- ВАЊЕ	ОСТАЛ И ТИПОВ И ЧАСА	СВЕ ГА
	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI				
1. Друштво и географија	x										1	0	2	3
2. Географска карта	x	x									8	2	1	11
3. Становништво		x	x								7	3	1	11
4. Насеља			x	x	x						7	2	2	11
5. Привреда						x	x				7	2	1	10
6. Држава и интеграциони процеси							x	x			10	3	1	14
7. Географија Европе									x	x	7	4	1	12
Укупно:											47	16	9	72

ИСХОДИ На крају теме ученик/ца ће бити у стању да:	Наставна тема	Међупредметне компетенције	Стандарди
<ul style="list-style-type: none"> - успостави везе између физичко-географских и друштвено-географских објеката, појава и процеса; - наводи дисциплине друштвене географије; - кратко описати и анализирати како се друштво односи према географској средини; - објанити какав је значај и практична примена друштвене географије у свакодневном животу. 	Друштво и географија	Компетенција за учење, комуникацију, сарадњу одговоран однос према околина, одговоран однос према здрављу	ГЕ 1.3.1 ГЕ1.3.2. ГЕ2.3.1 ГЕ2.3.2. ГЕ3.1.1 ГЕ 3.1.2

<ul style="list-style-type: none"> - дефинисати појам географске карте и објаснити предности и недостатке карте и глобуса; - обележи меридијане и паралеле, екватор и Гринични меридијан на индукционом глобусу и препозна их на карти; - одреди математичко географски положај на Земљи; географску ширину и дужину; - рачуна чаовне зоне наводи елементе карте и препознаје картографске знаке; - препознаје методе представљања рељефа на карти; - анализира, чита и тумачи опште географске и тематске карте; - оријентише се у простору користећи компас, географску карту и сателитске навигационе системе. 	<p>Географска карта</p>	<p>Компетенција за учење, комуникацију, рад са подацима, сарадња, решавање проблема, дигитална компетенција естетичка</p>	<p>ГЕ.1.1.1 ГЕ.1.1.2 ГЕ.1.1.3 ГЕ.2.1.1 ГЕ.2.1.2 ГЕ.2.1.3 ГЕ.2.1.4 ГЕ.3.1.1.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - доводи у везу размештај светског становништва са природним карактеристикама простора; - кратко опиује и истражује разлике екумене и анекумене; - анализира графиконе и табеле о броју становника на Земљи; - рачуна густину наељености; - наводи примере шта утиче на гутину наељеноти; - Објашњава шта обухвата природно кретање становништва; - разликује наталитет и стопу наталитета, морталитет и стопу морталитета; - рачуна природни прираштај; - објашњава како природни прираштај утиче на привредни развој државе; - дефинише појмове „бела куга“ , депопулација, популациони бум, „одлив мозгова“ - анализира демографске карте; - дефинише миграције; - разликује механичка кретања-емиграција, имиграција; 	<p>Становништв о</p>	<p>Компетенција за учење, комуникација, рад са подацима, дигитална компетенција, одговоран одно према здрављу Одговоран однос према околини, одговорно учешће у демоократком друштву</p>	<p>ГЕ 1.3.1 ГЕ1.3.2. ГЕ2.3.1 ГЕ2.3.2. ГЕ3.1.1 ГЕ 3.1.2</p>

<ul style="list-style-type: none"> - наводи примере узрока миграцијских кретања становништва кроз историју; - препознаје и објашњава биолишке и друштвено-економске структуре становништва; - анализира компоненте популационе динамике, њихов утицај на формирање укупних демографских потенцијала на примерима Србије, Европе и света; - анализира различита обележја светског становништва и развија свест о солидарности између припадника различитих социјалних, етничких и културних група. 			
<ul style="list-style-type: none"> - дискутује о појму и настанку првих насеља; - анализира географски положај, величину и функције насеља; - дефинише урбана и рурална насеља и прави разлику међу њима; - дефинише и објашњава појмове- урбанизација, конурбација, мегалополи , агломерација; - кратко описује унутрашњу структуру града и односима са околним простором; - образлаже шта карактерише село и рурални протор; - објашњава континуиране процесе у развоју насеља и даје примере у Србији, Европи и свету; - доведе у везу типове насеља и урбане и руралне процесе са структурама становништва, миграцијама, економским и глобалним појавама и процесима; 	Насеља	<p>Компетенција за учење, комуникацију, естетичка, одговоран одно према околини, одговоран одно према здрављу, рад са подацима</p>	<p>ГЕ.1.3.1. ГЕ.2.1.3. ГЕ.2.1.4. ГЕ.2.3.1. ГЕ.3.1.1. ГЕ.3.3.1.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - разјаснити како природна средина постаје географска; - дефинише шта је привреда и наводи поделу; - наводи који су главни фактори развоја пољопривреде; - објашњава како индустрија утиче на 	Привреда	<p>Компетенција за учење, комуникацију, естетичка, одговоран одно према околини, одговоран одно према здрављу, рад са подацима</p>	<p>ГЕ.1.3.1. ГЕ.2.1.3. ГЕ.2.1.4. ГЕ.2.3.1. ГЕ.3.1.1. ГЕ.3.3.1.</p>

<p>географски простор;</p> <ul style="list-style-type: none"> - објашњава и предвиђа како саобраћај и туризам повезују различите регионе; - препознаје делатности примарног, секундарног, терцијарног и кварталног сектора; - дискутује зашто постоје развијени и неразвијени региони на нашој планети; - уз помоћ географске карте анализира утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привредних делатности; - доводи у везу размештај привредних објеката и квалитет животне средине; - вреднује алтернативе за одрживи развој у својој локалној средини, Србији, Европи и свету; - објашњава шта је то одрживи развој. 			
<ul style="list-style-type: none"> - дефинише шта је држава и објашњава како су настале прве државе; - наводи основне елементе државе; - објасни појам главног града; - уз помоћ карте истражи како се мењала политичка карта Европе и света после другог светског рата; - објасни политичко-географску структуру државе; - објасни и наводи примере сецесионистичких покрета и територијалних спорова; - навести разлоге због чега су важни интеграцијски процеси; - представи процесе који су довели до формирања савремене политичко-географске карте света; 	<p>Држава и интеграциони процеси</p>	<p>Компетенција за учење, комуникација, рад са подацима, дигитална компетенција, одговоран однос према здрављу Одговоран однос према околини, одговорно учешће у демократском друштву</p>	<p>ГЕ.1.3.1. ГЕ.2.1.3. ГЕ.2.1.4. ГЕ.2.3.1. ГЕ.3.1.1. ГЕ.3.3.1.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - дефинише појам регионална географија, географске регије и регионализација; - препозна на карти географске регије Европе; - објасни математички, физичко-географски, економско-саобраћајни и геополитички положај Европе; 	<p>Географија Европе</p>	<p>Компетенција за учење, комуникацију, сарадњу одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу, рад а подацима,</p>	<p>ГЕ 1.4.2 ГЕ 1.3.1 ГЕ 2.4.2 ГЕ2.1.4 ГЕ3.4.2 ГЕ 3.1.1</p>

<ul style="list-style-type: none">- демонстрира на карти и илуструје на немој карти Европе вертикалну и хоризонталну разуђеност Европе и именује веће географске појмове;- Објасни климу, водне ресурсе и живи свет Европе и укаже на њихову међусобну повезаност;- Објасни главна обележја становништва, насеља и привреде нашег континента;- објасни како се издвајају географске регије;- илуструје уз помоћ карте најважније географске објекте, појаве и процесе на простору Европе.- демонстрира на карти географске појмове Европе.			
---	--	--	--

СЕДМИ РАЗРЕД
2 ЧАСА НЕДЕЉНО – 72 ЧАСА ГОДИШЊЕ

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА	
	IX	X	XI	XI I	I	II	III	IV	V	VI				
1. РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА	2											1	1	2
2. ЕВРОПА	7	8	8									16	7	23
3. АЗИЈА			1	7	3	4						10	5	15
4. АФРИКА						4	5					6	3	9
5. СЕВЕРНА АМЕРИКА							4	5				6	3	9
6. ЈУЖНА АМЕРИКА								2	5			5	2	7
7. АУСТРАЛИЈА И ОКЕАНИЈА									2	2		3	1	4
8. ПОЛАРНЕ ОБЛАСТИ											3	2	1	3
УКУПНО	9	8	9	7	3	8	9	7	7	5	49	23	72	

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГЊУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ Ученик ће бити у стању да:
1.	РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА	– Компетенција за целоживотно учење;		
2.	ГЕОГРАФСКЕ РЕГИЈЕ ЕВРОПЕ	– Комуникација; – Рад с подацима и информацијама; – Дигитална компетенција; – Решавање проблема;	ГЕ.1.1.2. ГЕ.1.1.4. ГЕ.1.2.3. ГЕ.1.2.4. ГЕ.1.3.1. ГЕ.1.3.2. ГЕ.1.4.2. ГЕ.1.4.3. ГЕ.2.1.1.	– дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окружен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе, ртове; – проналази на карти државе проучаване регије и именује

		<ul style="list-style-type: none"> – Сарадња; – Одговоран однос према околини; – Предузимљивост и предузетничка компетенција; 	<p>ГЕ.2.1.3. ГЕ.2.2.3. ГЕ.2.2.4 ГЕ.2.3.1. ГЕ.2.3.1. ГЕ.2.3.3. ГЕ.2.4.2. ГЕ.2.4.2. ГЕ.3.1.1. ГЕ.3.1.2. ГЕ.3.1.4. ГЕ.3.2.1. ГЕ.3.2.4. ГЕ.3.3.1. ГЕ.3.3.2. ГЕ.3.3.3. ГЕ.3.4.2. ГЕ.3.4.3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> их; – приказује на некој карти: континенте, океане, мора, облике разуђеност обала, низије, планине, реке, језера, државе, градове; – класификује облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену територију; – анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копна и мора, морских струја, вегетације и човека на климу; – објашњава настанак пустиња на територији проучаваног континента; – проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва у свету; – укаже на узроке и последице кретања броја становника, густине насељености, природног прираштаја, миграција и специфичних структура становништва по континентима, регијама и у одабраним државама; – тумачи и израђује тематске карте становништва по континентима, регијама и одабраним државама; – описује узроке и последице урбанизације на различитим континентима, регијама и у одабраним државама; – доведе у везу природне ресурсе са степеном економске развијености појединих регија и одабраних држава; – уз помоћ географске карте објашњава специфичности појединих просторних целина и описује различите начине издвајања регија;
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none">– објасни формирање политичке карте света;– објашњава узроке и последице глобалних феномена као што су сиромаштво, унутрашње и спољашње миграције, демографска експлозија и пренасељеност, болести и епидемије, политичка нестабилност;– доводе у везу квалитет живота становништва са природним, демографским, економским и политичко-географским одликама простора;– препознаје негативне утицаје човека на животну средину настале услед специфичности развоја пољопривреде, рударства, енергетике, индустрије, саобраћаја и туризма на проучаваним континентима, регијама и у одабраним државама;– анализира примере позитивног утицаја човека на животну средину у државама које улажу напоре на очувању природе и упоређује их са сличним примерима у нашој земљи;– изводи закључак о могућим решењима за коришћење чистих извора енергије у државама чија се привреда заснива највише на експлоатацији нафте и угља;– истражује утицај Европске уније на демографске, економске и политичке процесе у Европи и свету;– описује улогу међународних организација у свету.
--	--	--	--	---

ОСМИ РАЗРЕД
2 ЧАСА НЕДЕЉНО – 68 ЧАСА ГОДИШЊЕ

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА	
	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI				
1. ГЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ, ГРАНИЦЕ И ВЕЛИЧИНА ТЕРИТОРИЈЕ СРБИЈЕ	6											4	2	6
2. ФИЗИЧКО-ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ	3	8	6	8								16	9	25
3. ДРУШТВЕНО-ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ				1	6	3	9	8				17	10	27
4. ПРИРОДНА И КУЛТУРНА БАШТИНА СРБИЈЕ									5			3	2	5
5. ГЕОГРАФИЈА ЗАВИЧАЈА									2			1	1	2
6. СРБИ У РЕГИОНУ И ДИЈАСПОРИ									1	2		2	1	3
УКУПНО	9	8	6	9	6	3	9	8	8	2	43	25	68	

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:
1.	ГЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ, ГРАНИЦЕ И ВЕЛИЧИНА ТЕРИТОРИЈЕ СРБИЈЕ			<ul style="list-style-type: none"> – анализира тематске карте и статистичке податке и графички их – приказује; – одреди географски положај Србије и доведе га у везу са историјско-географским развојем;
2.	ФИЗИЧКО-ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ	<ul style="list-style-type: none"> – Компетенција за целоживотно учење; – Комуникација; – Рад с подацима и информацијама; – Дигитална компетенција; – Решавање проблема; – Сарадња; – Одговоран однос према околини; – Предузимљивост и предузетничка компетенција; 	<ul style="list-style-type: none"> ГЕ 1.1.3. ГЕ 1.2.3. ГЕ 1.3.1. ГЕ 1.4.1. ГЕ 2.1.1. ГЕ 2.1.2. ГЕ 2.1.3. ГЕ 2.1.4. ГЕ 2.2.2. ГЕ 2.3.1. ГЕ 2.4.1. ГЕ 3.1.1. ГЕ 3.2.2. ГЕ 3.3.2. ГЕ 3.4.1. 	<ul style="list-style-type: none"> – анализира карактеристике граница и пограничних крајева Србије; – опише узроке и последице геотектонских процеса на територији Србије; – класификује облике рељефа на територији Србије и именује репрезентативне; – анализира утицај климатских фактора и климатских елемената на климу Србије; – класификује и описује својства водних објеката користећи карту Србије; – наводи начине коришћења вода Србије; – препознаје ефекте утицаја физичко-географских процесана – човека и адекватно реагује у случају природних непогода; – доведи у везу распрострањеност биљних и животињских врста и физичко-географске карактеристике простора; – објашњава популациону динамику становништва Србије: – кретање броја становника, природни прираштај и миграције; – изводи закључке о утицају популационе динамике на структуре становништва у нашој земљи;

3.	ДРУШТВЕНО-ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ			<ul style="list-style-type: none"> – изводи закључке о важности предузимања мера популационе политике; – израђује и анализира графичке приказе структура становништва; – објашњава утицај природних и друштвених фактора на настанак, развој и трансформацију насеља у нашој земљи;
4.	ПРИРОДНА И КУЛТУРНА БАШТИНА СРБИЈЕ			<ul style="list-style-type: none"> – уз помоћ карте Србије и других извора информација анализира утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај – привредних делатности у нашој земљи; – доводи у везу размештај привредних делатности саквалитетом – животне средине у нашој земљи; – препознаје ефекте производње и коришћења различитих извора – енергије на квалитет животне средине; – описује репрезентативне објекте природне и културне баштине и означава их на карти; – процењује важност очувања природне и културне баштине Србије; – учествује у предлагању и реализацији истраживачког пројекта у локалној средини; – објашњава утицај историјских и савремених миграција на размештај Срба у свету.
5.	ГЕОГРАФИЈА ЗАВИЧАЈА			
6.	СРБИ У РЕГИОНУ И ДИЈАСПОРИ			

		развој и правилн одржањ етела; *Корист и вежбез аразвој и	друштву: Залаже сезасолидарност и учествује у хуманитарнимак тивностима																	4. ФВ.1.1. 7. ФВ.1.1. 8. ФВ.1.1. 9. ФВ.1.1. 10.
3.	ГИМНАСТИКА	усавршавањемо т оричких способн ости; *Усваји ознањар адиразу мевањаз начаја и суштине физичко гваспита ња;	3) Естетичка компетенција: Показујеосетљиво стзаестетскудим ензију у свакодневномжи воту и има критичкиодн оспремаупотреб и и злоупотребиесте тике.			7	6	4	5					1 0	6		6		2 2	ФВ.1.1. 11. ФВ.1.1. 12. ФВ.1.1. 13. ФВ.1.1. 14. ФВ.1.1. 16. ФВ.1.1. 17. ФВ.1.1. 18. ФВ.1.1. 19.
4.	СПОРТСКА ИГРА РУКОМЕТ РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА	*Навија фер, чув асебе и друге; *Разуме сврху и значајве жбања; *Доводи у везу физ ичковож бање и здравље ;	4)Комуникациј а Ученик користи на одговарајући и креативан начин језик и стил комуникације који су специфични за поједине научне, техничке и уметничке дисциплине. б) Одговоран однос према здрављу: Бира стил живота имајући на уму						7				9	4		4		1 7	4 1 3	ФВ.1.1. 1. ФВ.1.1. 2. ФВ.1.2. 4. ФВ.1.3. 3. ФВ.1.3. 4. ФВ.2.1. 1. ФВ.2.1. 2. ФВ.3.1. 1. ФВ.3.1. 2.

		<p>*Примењујем ијенске мере пре, током и након вежбања;</p> <p>*Правила носе храну;</p> <p>*Препознајем врсту повреде;</p> <p>*Користим стекло знања и навике у свакодневним условима живота и рада;</p> <p>*Чувам животну средину</p>	<p>добре стране и ризике тог избора (нпр. активно бављење спортом, вегетаријанска исхрана).</p> <p>- Уме да пружи прву помоћ.</p> <p>9) Решавање проблема: Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације.</p> <p>10) Сарадња: Доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их сетом заједничког рада</p>																		
5.	ПЛЕС		<p>8) Рад са подацима и информацијама: Користити табеларни и графички приказ података и уме да овако приказане податке чита, тумачи и примењује.</p>											2			1	1		2	ФБ.1.3.1 ФВ.1.3.2. ФВ.1.3.3. ФВ.1.3.4.
УКУПНО				8	9	9	6	4	8	9	6	7	6	3	2	1	7	1	2	9	2

Физичко и здравствено васпитање
Опште предметне компетенције

основне	Ученик је оспособљен за вођење бриге о властитом здрављу и здрављу околине. Препознаје и разуме законитости утицаја физичког вежбања на телесни статус. Препознаје важност физичког вежбања, хигијене тела, исхране, простора и правила безбедности током вежбања. Критички просуђује о облицима насиља у физичком васпитању, спорту и рекреативним активностима. Здравље околине. Са глобалном присутношћу и активношћу сваки појединац треба да призна своју одговорност према околини. Стално ћемо процењивати и побољшавати утицај на околину свих наших активности и кроз конкретне акције ћемо представљати добар пример како показати поштовање и бригу за околину.
средње	Ученик се бави спортско-рекреативним активностима у циљу унапеђивања својих физичких способности и унапређивања здравих животних навика. Током вежбања сарађује, поштује индивидуалне разлике и помаже другима. Ученик самостално вежба у слободном времену.
напредне	Ученик је развио свест о властитим способностима, а тиме и о јачању самопоуздања и самопоштовања. Примењује разноврсне програме и облике индивидуалног и колективног вежбања, поштујући полне и индивидуалне разлике учесника у телесном вежбању.

Тема	Специфичне предметне компетенције	Исходи	Образовни стандарди
------	-----------------------------------	--------	---------------------

Атлетика	основне	Ученик зна функцију и у стању је да изводи једноставне комплексе вежби обликовања; примењује програме за развој моторичких способности; зна основну технику индивидуалних и колективних спортских игара; познаје основна правила и елементе тактике спортских грана; током вежбања понаша се дисциплиновано и безбедно у односу на себе и друге; способан је да упореди вредности почетних и финалних резултата сопствених моторичких способности у односу на референтне вредности након завршетка разреда. Током вежбања сарађује, поштује индивидуалне разлике и помаже другима.	Ученик има правилно држање тела. Ученик зна правилно да трчи на кратким и средњим стазама Ученик зна како се врши измена штафетне палице . Ученик разуме значај трчања, основе тренинга и уме да укаже прву помоћ. Ученици знају да правилно бацају куглу леђном варијантом технике.	основни
	средње	Зна да физичка активност и спорт позитивно делују на психо-физички развој и здравље; ученик ће бити у стању да самостално састави и примени једноставније комплексе вежби обликовања и сложеније техничко – тактичке елементе спортске гране; правилно поступа у случају незгоде на часу и ван часа.		средњи

ШЕСТИ РАЗРЕД

Циљ учења предмета Физичко и здравствено васпитање је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Редни број наставне теме	НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ	ИСХОД*	МЕЂУ-ПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ**	МЕСЕЦ												О Б	У Т	СВЕГА	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ
				I X	X	X I	X II	I	I I	II I	I V	V	V I						
1.	ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ	*Изводи разноврсна природна и изведена кретања и користи их у спорту, рекреацији и различитим ситуацијама; *Применује вежбања;	1) Компетенција за учење: Уме да процену сопствену и пешност у учењу; идентификујеш кође у учењу и знакове да их превози. 7) Предузимљивост и оријентација ка предузетништву Уме да идентификује и адекватно представи своје способности и вештине („јакостране“)																ФВ.1.2.1. ФВ.1.2.2. ФВ.1.2.3. ФВ.1.2.4.
2.	АТЛЕТИКА	беко је постигнуће и развој и правилно одржање тела; *Користи вежбања за развој и усавршавање	2) Одговорно учење у демократском друштву: Залаже се за солидарност и учествује у хуманитарним активностима		8							2	4	5	6		3	14	ФВ.1.1.3. ФВ.1.1.4. ФВ.1.1.7. ФВ.1.1.8. ФВ.1.1.9. ФВ.1.1.10.

3.	ГИМНАСТИКА	вањемоторичких способности; *Усвајао знањара диразум евањазначаја и суштине физичкогваспитања; *Навија фер,чува	3) Естетичка компетенција: Показујеосетљивостзаестетскудимензију у свакодневномживоту и имакритичкиоднос према употреби и злоупотребиестетике.	1	9	6	4						9	7	4	20	ФВ.1.1.11. ФВ.1.1.12. ФВ.1.1.13. ФВ.1.1.14. ФВ.1.1.16. ФВ.1.1.17. ФВ.1.1.18. ФВ.1.1.19.
4.	СПОРТСКА ИГРА КОШАРКА РИТМИЧКА ИМНАСТИКА	себе и друге; *Разумесврху и значајвежбања; *Доводи у везу физичко вежбање и здравље; *Применује хигијенске мере, током и након вежбања; *Правила носе храна и; *Препознаје врсту повреде;	4) Комуникација Ученик користи на одговарајући и креативан начин језик и стил комуникације које су специфичне из појединих научних, техничких и уметничких дисциплина. б) Одговоран однос према здрављу: Бира стил живота имајући на уму добре стране и ризике тог избора (нпр. активно бављење спортом, вегетаријанска исхрана). - Уме да пружи прву помоћ.	7			2	9	6	5		18	8	3	1	29	ФВ.1.1.1. ФВ.1.1.2. ФВ.1.2.4. ФВ.1.3.3. ФВ.1.3.4. ФВ.2.1.1. ФВ.2.1.2. ФВ.3.1.1. ФВ.3.1.2.

средње	Ученик се бави спортско-рекреативним активностима у циљу унапеђивања својих физичких способности и унапређивања здравих животних навика. Током вежбања сарађује, поштује индивидуалне разлике и помаже другима. Ученик самостално вежба у слободном времену.		
напредне	Ученик је развио свест о властитим способностима, а тиме и о јачању самопоуздања и самопоштовања. Примењује разноврсне програме и облике индивидуалног и колективног вежбања, поштујући полне и индивидуалне разлике учесника у телесном вежбању.		
Тема	Специфичне предметне компетенције	Исходи	Образовни стандарди
Атлетика	основне	Ученик има правилно држање тела. Ученик зна правилно да трчи на кратким и средњим стазама Ученик зна како се врши измена штафетне палице . Ученик разуме значај трчања, основе тренинга и уме да укаже прву помоћ. Ученици знају да правилно бацају куглу леђном варијантом технике.	основни
	средње	Зна да физичка активост и спорт позитивно делују на психо-физички развој и здравље; ученик ће бити у стању да самостално састави и примени једноставније комплексе вежби обликовања и сложеније техничко – тактичке елементе спортске гране; правилно поступа у случају незгоде на часу и ван часа.	средњи
	напредне	Ученик је способан да самостално састави и изведе сложеније вежбе или комбинације вежби; самостално и у сарадњи са другима решава сложене тактичке	напредни

		атлетске задатке; препознаје основне законитости оптерећења у физичким и спортским активностима, промовише њихову улогу у унапређивњу здравља и превентивно деловање на настанак хроничних незаразних обољења и социо-патолошких појава.		
Гимнастика	основне	Ученик зна функцију и у стању је да изводи једноставне комплексе вежби обликовања; примењује програме за развој моторичких способности; зна основну технику индивидуалне и колективне спортске гимнастике; познаје основна правила и елементе тактике спортских грана; током вежбања понаша се дисциплиновано и безбедно у односу на себе и друге; способан је да упореди вредности почетних и финалних резултата сопствених моторичких способности у односу на референтне вредности након завршетка разреда. Током вежбања сарађује, поштује индивидуалне разлике и помаже другима.	Ученик уме да уради основне и сложеније вежбе на тлу Ученик уме да изведе прескоке преко козлића. Ученик је оспособљен да стечена умења, знања и навике користи у игри и такмичењима. Ученик развија вољне квалитете. Ученик уме да чува, помаже и поштује сигурносна правила.	ОСНОВНИ
	средње	Зна да физичка активност и спортска гимнастика позитивно делују на психо-физички развој и здравље; ученик ће бити у стању да самостално састави и примени једноставније комплексе вежби обликовања и сложеније техничко – тактичке елементе спортске гимнастике; правилно поступа у случају незгоде на часу и ван часа.		СРЕДЊИ
	напредне	Ученик је способан да самостално састави и изведе сложеније вежбе или комбинације вежби; самостално и у сарадњи са другима решава сложене тактичке гимнастичке задатке; препознаје основне законитости оптерећења у физичким и спортским активностима, промовише њихову улогу у унапређивњу здравља и превентивно деловање на настанак		НАПРЕДНИ

		хроничних незаразних обољења и социо-патолошких појава.		
Одбојка Фудбал Кошарка	основне	Ученик зна функцију и у стању је да изводи једноставне комплексе вежби обликовања; примењује програме за развој моторичких способности; зна основну технику колективних спортских игара; познаје основна правила и елементе тактике спортских грана; током вежбања понаша се дисциплиновано и безбедно у односу на себе и друге; способен је да упореди вредности почетних и финалних резултата сопствених моторичких способности у односу на референтне вредности након завршетка разреда. Током вежбања сарађује, поштује индивидуалне разлике и помаже другима.	Ученик примењује основне и сложеније елементе технике и тактике одбојкашке игре у игри преко мреже. Ученик зна основна правила одбојкашке игре. Ученик учествује у организацији одбојкашког такмичења. Ученик формира вољне квалитете. Ученик има развијен такмичарски дух и осећај за фер плеј.	основни
	средње	Зна да физичка активост и спорт позитивно делују на психо-физички развој и здравље; ученик ће бити у стању да самостално састави и примени једноставније комплексе вежби обликовања и сложеније техничко – тактичке елементе спортске гране; правилно поступа у случају незгоде на часу и ван часа.		средњи
	напредне	Ученик је способен да самостално састави и изведе сложеније вежбе или комбинације вежби; самостално и у сарадњи са другима решава сложене тактичке задатке колективних спортских игара; препознаје основне законитости оптерећења у физичким и спортским активностима, промовише њихову улогу у унапређивњу здравља и превентивно деловање на настанак хроничних незаразних обољења и социо-патолошких појава.		напредни

СЕДМИ РАЗРЕД

Циљ учења предмета Физичко и здравствено васпитање је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Редн и број наста вне теме	НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ	ИСХОД*	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТНЕЦИЈЕ**	МЕСЕЦ											О Б	У В	ПР	СВЕГА	ОБРАЗО В-НИ СТАН- ДАРДИ* **							
				I X	X	X I	X II	I	II	II I	I V	V	V I													
1.	ОСТАЛЕ АКТИВН ОСТИ	*Изводи разноврсна природна и изведена кретања и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама; *Примењује вежбе које подстиичу раст и развој и правилно држање тела;	1)Компетенција за учење:Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе. 7)Предузимљивост и оријентација ка предузетништвуУме да идентификује и адекватно представи своје способности и вештине („јакe стране“)										4						3	7			7	ФВ.1.2.1. ФВ.1.2.2. ФВ.1.2.3. ФВ.1.2.4.		
2.	АТЛЕТИ КА	*Користи вежбе за развој и усавршавање моторичких способности; *Усвајао знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања; *Навија фер, чува себе и друге;	2)Одговорно учење у демократском друштву:Залаже се за солидарност и учествује у хуманитарним активностима										9	2						7	4	8	10	4	22	ФВ.1.1.3. ФВ.1.1.4. ФВ.1.1.7. ФВ.1.1.8. ФВ.1.1.9. ФВ.1.1.10
3.	ГИМНАС ТИКА	*Усвајао знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања; *Навија фер, чува себе и друге;	3) Естетичка компетенција:Показуј е осетљивост за естетску димензију у свакодневном животу и има критички однос према употреби и злоупотреби естетике.																				3			ФВ.1.1.11 ФВ.1.1.12 ФВ.1.1.13 ФВ.1.1.14 ФВ.1.1.16 ФВ.1.1.17 ФВ.1.1.18 ФВ.1.1.19
4.	ОСНОВЕ ТИМСКИ Х И СПОРТС КИХ ИГАРА:	*Разуме сврху и значај вежбања; *Доводи у везу физичко	4)Комуникација Ученик користи на одговарајући и креативан начин језик и стил комуникације који су специфични за поједине научне, техничке и уметничке				2	10	6	12	14	10														ФВ.1.1.1. ФВ.1.1.2. ФВ.1.2.4. ФВ.1.3.3. ФВ.1.3.4. ФВ.2.1.1. ФВ.2.1.2. ФВ.3.1.1.

Школски програм ОШ "Луcreција Анкуцић" Самош

5.	<p>- ОДБОЈКА - КОШАРКА - ФУДБАЛ</p> <p>ПЛЕС</p>	<p>вежбање и здравље;</p> <p>*Примењује хигијенске мере пре, током и након вежбања;</p> <p>*Правилно се храни;</p> <p>*Препознаје врсту повреде;</p> <p>*Користи стечена умења, знања и навике у свакодневним условима живота и рада;</p>	<p>дисциплине.</p> <p>6) Одговоран однос према здрављу: Бира стил живота имајући на уму добре стране и ризике тог избора (нпр. активно бављење спортом, вегетаријанска исхрана). - Уме да пружи прву помоћ.</p> <p>9) Решавање проблема: Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације.</p> <p>10) Сарадња: Доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их се током заједничког рада</p>			2								1	1		2	ФВ.3.1.2.
6.	РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА	<p>*Чува животну средину</p>	<p>8) Рад са подацима и информацијама: Користи табеларни и графички приказ података и уме да овако приказане податке чита, тумачи и примењује.</p>			4							1	2	1	4	ФБ.1.3.1 ФВ.1.3.2. ФВ.1.3.3. ФВ.1.3.4.	
УКУПНО				1 3	1 3	1 3	1 0	6	1 2	1 4	1 0	1 0	7	4 0	5 3	1 5	1 0 8	

Физичко и здравствено васпитање			
Опште предметне компетенције			
основне	Ученик је оспособљен за вођење бриге о властитом здрављу и здрављу околине. Препознаје и разуме законитости утицаја физичког вежбања на телесни статус. Препознаје важност физичког вежбања, хигијене тела, исхране, простора и правила безбедности током вежбања. Критички просуђује о облицима насиља у физичком васпитању, спорту и рекреативним активностима. Здравље околине. Са глобалном присутношћу и активношћу сваки појединац треба да призна своју одговорност према околини. Стално ћемо процењивати и побољшавати утицај на околину свих наших активности и кроз конкретне акције ћемо представљати добар пример како показати поштовање и бригу за околину.		
средње	Ученик се бави спортско-рекреативним активностима у циљу унапеђивања својих физичких способности и унапређивања здравих животних навика. Током вежбања сарађује, поштује индивидуалне разлике и помаже другима. Ученик самостално вежба у слободном времену.		
напредне	Ученик је развио свест о властитим способностима, а тиме и о јачању самопоуздања и самопоштовања. Примењује разноврсне програме и облике индивидуалног и колективног вежбања, поштујући полне и индивидуалне разлике учесника у телесном вежбању.		
Тема	Специфичне предметне компетенције	Исходи	Образовни стандарди
Атлетика	основне Ученик зна функцију и у стању је да изводи једноставне комплексе вежби обликовања; примењује програме за развој моторичких способности; зна основну технику индивидуалних и колективних спортских игара; познаје основна правила и елементе тактике спортских грана; током вежбања понаша се дисциплиновано и безбедно у односу на себе и друге; способан је да упореди вредности почетних и финалних резултата сопствених моторичких способности у односу на референтне вредности након завршетка разреда. Током вежбања сарађује, поштује индивидуалне разлике и помаже другима.	Ученик има правилно држање тела. Ученик зна правилно да трчи на кратким и средњим стазама Ученик зна како се врши измена штафетне палице . Ученик разуме значај трчања, основе тренинга и уме да укаже прву помоћ. Ученици знају да правилно бацају куглу леђном варијантом технике.	основни

	средње	Зна да физичка активост и спорт позитивно делују на психо-физички развој и здравље; ученик ће бити у стању да самостално састави и примени једноставније комплексе вежби обликовања и сложеније техничко – тактичке елементе спортске гране; правилно поступа у случају незгоде на часу и ван часа.		средњи
	напредне	Ученик је способан да самостално састави и изведе сложеније вежбе или комбинације вежби; самостално и у сарадњи са другима решава сложене тактичке атлетске задатке; препознаје основне законитости оптерећења у физичким и спортским активностима, промовише њихову улогу у унапређивњу здравља и превентивно деловање на настанак хроничних незаразних обољења и социо-патолошких појава.		напредни
Гимнастика	основне	Ученик зна функцију и у стању је да изводи једноставне комплексе вежби обликовања; примењује програме за развој моторичких способности; зна основну технику индивидуалне и колективне спортске гимнастика; познаје основна правила и елементе тактике спортских грана; током вежбања понаша се дисциплиновано и безбедно у односу на себе и друге; способан је да упореди вредности почетних и финалних резултата сопствених моторичких способности у односу на референтне вредности након завршетка разреда. Током вежбања сарађује, поштује индивидуалне разлике и помаже другима.	Ученик уме да уради основне и сложеније вежбе на тлу Ученик уме да изведе прескоке преко козлића. Ученик је оспособљен да стечена умења, знања и навике користи у игри и такмичењима. Ученик развија вољне квалитете. Ученик уме да чува, помаже и поштује сигурносна правила.	основни
	средње	Зна да физичка активост и спортска гимнастика позитивно делују на психо-физички развој и здравље; ученик ће бити у стању		средњи

		да самостално састави и примени једноставније комплексе вежби обликовања и сложеније техничко – тактичке елементе спортске гимнастике; правилно поступа у случају незгоде на часу и ван часа.		
	напредне	Ученик је способан да самостално састави и изведе сложеније вежбе или комбинације вежби; самостално и у сарадњи са другима решава сложене тактичке гимнастичке задатке; препознаје основне законитости оптерећења у физичким и спортским активностима, промовише њихову улогу у унапређивњу здравља и превентивно деловање на настанак хроничних незаразних обољења и социо-патолошких појава.		напредни
Одбојка Фудбал Кошарка	основне	Ученик зна функцију и у стању је да изводи једноставне комплексе вежби обликовања; примењује програме за развој моторичких способности; зна основну технику колективних спортских игара; познаје основна правила и елементе тактике спортских грана; током вежбања понаша се дисциплиновано и безбедно у односу на себе и друге; способан је да упореди вредности почетних и финалних резултата сопствених моторичких способности у односу на референтне вредности након завршетка разреда. Током вежбања сарађује, поштује индивидуалне разлике и помаже другима.	Ученик примењује основне и сложеније елементе технике и тактике одбојкашке игре у игри преко мреже. Ученик зна основна правила одбојкашке игре. Ученик учествује у организацији одбојкашког такмичења. Ученик формира вољне квалитете. Ученик има развијен такмичарски дух и осећај за фер плеј.	основни
	средње	Зна да физичка активност и спорт позитивно делују на психо-физички развој и здравље; ученик ће бити у стању да самостално састави и примени једноставније комплексе вежби обликовања и сложеније техничко – тактичке елементе спортске гране;		средњи

		правилно поступа у случају незгоде на часу и ван часа.		
	напредне	Ученик је способан да самостално састави и изведе сложеније вежбе или комбинације вежби; самостално и у сарадњи са другима решава сложене тактичке задатке колективних спортских игара; препознаје основне законитости оптерећења у физичким и спортским активностима, промовише њихову улогу у унапређивњу здравља и превентивно деловање на настанак хроничних незаразних обољења и социо-патолошких појава.		напредни

ОСМИ РАЗРЕД

Циљеви и задаци

Циљ учења предмета Физичко и здравствено васпитање је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Редн и број наст авне теме	НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ	ИСХОД*	МЕЂУПРЕДМЕТНА КОМПЕТЕНЦИЈЕ **	МЕСЕЦ												О Б	У Т	П Р О В Е Р А	СВЕГА	ОБРАЗ ОБ-НИ СТАНД - АРДИ* **
				И X	X	X I	X II	I	I I	I I I	I V	V	V I							
1.	МЕРЕЊЕ ; ТЕСТИРА ЊЕ	*Изводи разноврсна природна и изведена кретања и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама;	1) Компетенција за учење: Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе.																ФВ.1.2. 1. ФВ.1.2. 2. ФВ.1.2. 3. ФВ.1.2. 4.	
2.	АТЛЕТИКА	*Примењује вежбе које подстичу раст и развој и правилно држање тела; *Користи вежбе за развој и усавршавање моторичких способности;	2) Одговорно учешће у демократском друштву: Залаже се за солидарност и учествује у хуманитарним активностима																ФВ.1.1. 3. ФВ.1.1. 4. ФВ.1.1. 7. ФВ.1.1. 8. ФВ.1.1. 9. ФВ.1.1. 10.	
3.	ГИМНАСТИКА	*Усвајао знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања; *Навија фер, чува себе и друге;	3) Естетичка компетенција: Показује осетљивост за естетску димензију у свакодневном животу и има критички однос према употреби и злоупотреби естетике.																ФВ.1.1. 11. ФВ.1.1. 12. ФВ.1.1. 13. ФВ.1.1. 14. ФВ.1.1. 16. ФВ.1.1. 17. ФВ.1.1. 18. ФВ.1.1. 19.	
	ОСНОВЕ ТИМСКИ ХИ	*Разуме сврху и значај вежбања;	4) Комуникација Ученик користи на одговарајући и креативан начин																ФВ.1.1. 1. ФВ.1.1. 2.	

Школски програм ОШ "Луcreција Анкуцић" Самош

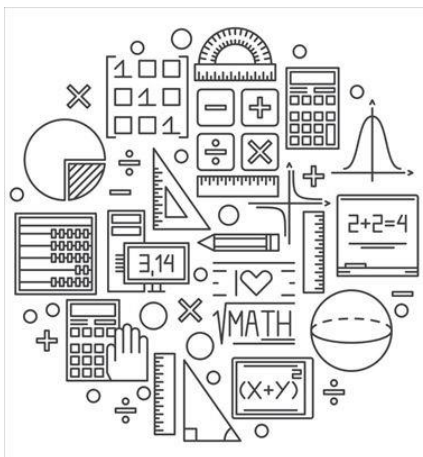
	СПОРТСКИ ИГАРА: - ОДБОЈКА - РУКОМЕТ - КОШАРКА - ФУДБАЛ	*Доводи у везу физичко вежбање и здравље; *Примењује хигијенске мере пре, током и након вежбања; *Правилно се храни; *Препознаје врсту повреде; *Користи стечена умења, знања и навике у свакодневним условима живота и рада; *Чува животну средину током вежбања.	језик и стил комуникације који су специфични за поједине научне, техничке и уметничке дисциплине. б) Одговоран однос према здрављу: Бира стил живота имајући на уму добре стране и ризике тог избора (нпр. активно бављење спортом, вегетаријанска исхрана). - Уме да пружи прву помоћ.															4		ФВ.1.2.4. ФВ.1.3.3. ФВ.1.3.4. ФВ.2.1.1. ФВ.2.1.2. ФВ.3.1.1. ФВ.3.1.2.							
	- АКТИВНОСТИ ПО ИЗБОРУ		7) Предузимљивост и оријентација ка предузетништву Уме да идентификује и адекватно представи своје способности и вештине („јаке стране“)							1	2	3							6	6							
	РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА	Исходи се односе на све наставне области.	8) Рад са подацима и информацијама: Користи табеларни и графички приказ података и уме да овако приказане податке чита, тумачи и примењује.				4												3	1	4						
	ПЛЕСОВИ		9) Решавање проблема: Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације.							1	3								1	2	1	4					
5.	ЗАКЉУЧИВАЊЕ ОЦЕНА		10) Сарадња: Доприноси постизању договора о правилима заједничког рада и придржава их се током заједничког рада																		1	1	1	1	ФБ.1.3.1 ФВ.1.3.2. ФВ.1.3.3. ФВ.1.3.4.		
УКУПНО				1	3	1	3	1	3	1	0	6	1	2	1	4	1	0	1	3	5	7	1	1	1	0	2

Физичко и здравствено васпитање				
Опште предметне компетенције				
основне	Ученик је оспособљен за вођење бриге о властитом здрављу и здрављу околине. Препознаје и разуме законитости утицаја физичког вежбања на телесни статус. Препознаје важност физичког вежбања, хигијене тела, исхране, простора и правила безбедности током вежбања. Критички просуђује о облицима насиља у физичком васпитању, спорту и рекреативним активностима. Здравље околине. Са глобалном присутношћу и активношћу сваки појединац треба да призна своју одговорност према околини. Стално ћемо процењивати и побољшавати утицај на околину свих наших активности и кроз конкретне акције ћемо представљати добар пример како показати поштовање и бригу за околину.			
средње	Ученик се бави спортско-рекреативним активностима у циљу унапеђивања својих физичких способности и унапређивања здравих животних навика. Током вежбања сарађује, поштује индивидуалне разлике и помаже другима. Ученик самостално вежба у слободном времену.			
напредне	Ученик је развио свест о властитим способностима, а тиме и о јачању самопоуздања и самопоштовања. Примењује разноврсне програме и облике индивидуалног и колективног вежбања, поштујући полне и индивидуалне разлике учесника у телесном вежбању.			
Тема	Специфичне предметне компетенције		Исходи	Образовни стандарди
Атлетика	основне	Ученик зна функцију и у стању је да изводи једноставне комплексе вежби обликовања; примењује програме за развој моторичких способности; зна основну технику индивидуалних и колективних спортских игара; познаје основна правила и елементе тактике спортских грана; током вежбања понаша се дисциплиновано и безбедно у односу на себе и друге; способан је да упореди вредности почетних и финалних резултата сопствених моторичких способности у односу на референтне вредности након завршетка разреда. Током вежбања сарађује, поштује индивидуалне разлике и помаже другима.	Ученик има правилно држање тела. Ученик зна правилно да трчи на кратким и средњим стазама Ученик зна како се врши измена штафетне палице . Ученик разуме значај трчања, основе тренинга и уме да укаже прву помоћ. Ученици знају да правилно бацају куглу леђном варијантом технике.	основни

	средње	Зна да физичка активост и спорт позитивно делују на психо-физички развој и здравље; ученик ће бити у стању да самостално састави и примени једноставније комплексе вежби обликовања и сложеније техничко – тактичке елементе спортске гране; правилно поступа у случају незгоде на часу и ван часа.		средњи
	напредне	Ученик је способен да самостално састави и изведе сложеније вежбе или комбинације вежби; самостално и у сарадњи са другима решава сложене тактичке атлетске задатке; препознаје основне законитости оптерећења у физичким и спортским активностима, промовише њихову улогу у унапређивњу здравља.		напредни
Гимнастика	основне	Ученик зна функцију и у стању је да изводи једноставне комплексе вежби обликовања; примењује програме за развој моторичких способности; зна основну технику индивидуалне и колективне спортске гимнастика; познаје основна правила и елементе тактике спортских грана; током вежбања понаша се дисциплиновано и безбедно у односу на себе и друге; способен је да упореди вредности почетних и финалних резултата сопствених моторичких способности у односу на референтне вредности након завршетка разреда. Током вежбања сарађује, поштује индивидуалне разлике и помаже другима.	Ученик уме да уради основне и сложеније вежбе на тлу Ученик уме да изведе прескоке преко козлића. Ученик је оспособљен да стечена умења, знања и навике користи у игри и такмичењима. Ученик развија вољне квалитете. Ученик уме да чува, помаже и поштује сигурносна правила.	основни
	средње	Зна да физичка активост и спортска гимнастика позитивно делују на психо-физички развој		средњи

		и здравље; ученик ће бити у стању да самостално састави и примени једноставније комплексе вежби обликовања и сложеније техничко – тактичке елементе спортске гимнастике; правилно поступа у случају незгоде на часу и ван часа.		
	напредне	Ученик је способен да самостално састави и изведе сложеније вежбе или комбинације вежби; самостално и у сарадњи са другима решава сложене тактичке гимнастичке задатке; препознаје основне законитости оптерећења у физичким и спортским активностима, промовише њихову улогу у унапређивњу здравља .		напредни
Одбојка Футбал Рукомет Кошарка	основне	Ученик зна функцију и у стању је да изводи једноставне комплексе вежби обликовања; примењује програме за развој моторичких способности; зна основну технику колективних спортских игара; познаје основна правила и елементе тактике спортских грана; током вежбања понаша се дисциплиновано и безбедно у односу на себе и друге; способен је да упореди вредности почетних и финалних резултата сопствених моторичких способности у односу на референтне вредности након завршетка разреда. Током вежбања сарађује, поштује индивидуалне разлике и помаже другима.	Ученик примењује основне и сложеније елементе технике и тактике одбојкашке игре у игри преко мреже. Ученик зна основна правила одбојкашке игре. Ученик учествује у организацији такмичења. Ученик формира вољне квалитете. Ученик има развијен такмичарски дух и осећај за фер плеј.	основни
	средње	Зна да физичка активост и спорт позитивно делују на психо-физички развој и здравље; ученик ће бити у стању да самостално састави и примени једноставније комплексе вежби обликовања и		средњи

		<p>сложеније техничко – тактичке елементе спортске гране; правилно поступа у случају незгоде на часу и ван часа.</p>	
	напредне	<p>Ученик је способен да самостално састави и изведе сложеније вежбе или комбинације вежби; самостално и у сарадњи са другима решава сложене тактичке задатке колективних спортских игара; препознаје основне законитости оптерећења у физичким и спортским активностима, промовише њихову улогу у унапређивњу здравља .</p>	напредни



МАТЕМАТИКА ОД V ДО VIII РАЗРЕДА

ПЕТИ РАЗРЕД

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ СИСТЕМАТИЗАЦИЈА ПОНАВЉАЊЕ ВЕЖБАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ И ДЕЉИВОСТ	18	8									9	5+6+2+4	26
2.	ОСНОВНИ ПОЈМОВИ ГЕОМЕТРИЈЕ		8	17	2							12	9+1+2+3	27
3.	УГАО					2	13	3				7	8+0+1+2	18
4.	РАЗЛОМЦИ				12	7		16	11	11	4	28	27+2+3+1	61
5.	ОСНА СИМЕТРИЈА									6	6	4	6+1+1+0	12
УКУПНО		18	16	17	14	9	13	19	11	17	10	59	85	144

Р.Б Р.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ
1.	ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ И ДЕЉИВОСТ	Ученик развија: – компетенцију за целоживотно учење; – комуникацију; – компетенцију за рад са подацима и садржајима; – дигиталну компетенцију.	Позавршетку разреда ученик ће бити у стању да: – израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева); – реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину (у скупу природних бројева); – примени правила дељивости са 2, 3, 4, 5, 9, 25 и декадним јединицама; – разликује просте и сложене бројеве и растави број на просте чиниоце; – одреди и примени НЗС и НЗД; – изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и правилно употребљава одговарајуће скуповне ознаке, – правилно користи речи и, или, не, сваки у математичко-логичком смислу.
2.	ОСНОВНИ ПОЈМОВИ ГЕОМЕТРИЈЕ	Ученик развија: – компетенцију за целоживотно учење; – комуникацију; – компетенцију за рад са подацима и садржајима; – дигиталну компетенцију.	Позавршетку разреда ученик ће бити у стању да: – анализира односе датих геометријских објеката и запише их математичким писмом; – опише основне појмове у вези са кругом (центар, полупречник, тангента, тетива) и одреди положај тачке и праве у односу на круг; – нацрта праву паралелну датој правој користећи геометријски прибор; – упореди, сабира и одузима дужи, конструктивно и рачунски; – преслика дати геометријски објекат централном симетријом и транслацијом; – правилно користи геометријски прибор.
3.	УГАО	Ученик развија: – компетенцију за целоживотно учење;	Позавршетку разреда ученик ће бити у стању да:

		<p>ење;</p> <ul style="list-style-type: none"> – комуникацију; – компетенцију зарад са подацима и садржајима; – дигиталну компетенцију. 	<ul style="list-style-type: none"> – идентификујеврсте и опишесвојствауглова (суседни, упоредни, унакрсни, угловинатрансверзали, угловисапаралелнимкрацима) и примени њихове узајамне односе; – нацрта праву нормалну датуправу користећи геометријски прибор; – измери дати угао и нацрта угао задате мере; – упореди, сабере и одузме углове рачунски конструктивно; – реши једноставан задатак применом основних својстава паралелограма (једнакост наспрамних страница и наспрамних углова).
4.	РАЗЛОМЦИ	<p>Ученик развија:</p> <ul style="list-style-type: none"> – компетенције за целоживотно учење; – комуникацију; – компетенцију за рад са подацима и садржајима; – дигиталну компетенцију. 	<p>Позавршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – прочита, запише, упореди и представи на бројевној полуправој разломке у оба записа и преводи их из једног записа у други запис; – одреди месну вредност цифре у запису децималног броја; – заокружи број и процени грешку заокруживања; – израчуна вредност једноставније гбројевног израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину; – реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину и линеједначину; – одреди проценат дате величине; – примени размеру у једноставним реалним ситуацијама; – примени аритметичк усредину датих бројева; – сакупи податке и прикаже их табелом и кружним дијаграмом и, по потреби, користи калкулатор или расположиви софтвер.

5.	ОСНА СИМЕТРИЈ А	Ученик развија: – компетенцију за цело животно учење; – комуникацију; – компетенцију за рад са подацима и садржајима; – дигиталну компетенцију.	Позавршетку разреда ученик ће бити у стању да: – идентификује основ симетричну фигуру и одреди њену осу симетрије; – симетрично преслика тачку, дужи једноставнију фигуру користећи геометријски прибор; – конструише симетралу дужи и симетралу угла и примењује њихова својства; – конструише праву која је нормална на дату праву или је паралелна датој правој.
----	-----------------------	---	---

Стандардни постигнућа ученика

БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА

Основни ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
Ученик уме да:	Ученик уме да:	Ученик уме да:
МА.1.1.1. прочита и запише различите врсте бројева (природне, целе, рационалне).		
МА.1.1.2. преведе децимални запис броја у разломак и обратно.		
МА.1.1.3. упореди по величини бројеве истог записа, помажући се сликом кад је то потребно.	МА.2.1.1. упореди по величини бројеве записане у различитим облицима.	
МА.1.1.4. изврши једну основну рачунску операцију са бројевима истог записа, помажући се сликом када је то потребно (у случају сабирања и одузимања разломака само са истим имениоцем); рачуна на пример $1/5$ од n , где је n дати природан број.	МА.2.1.2. одреди супротан број, реципрочну вредност и апсолутну вредност броја; израчуна вредност једноставнијег израза са више рачунских операција различитог приоритета, укључујући ослобађање од заграда, са бројевима истог записа.	МА.3.1.1. одреди вредност сложенијег бројевног израза.
МА.1.1.5. дели са остатком једноцифреним бројем и зна када је један број дељив другим бројем.	МА.2.1.3. примени основна правила дељивости са 2, 3, 5, 9 и декадним јединицама.	МА.3.1.2. оперише са појмом дељивости у проблемским ситуацијама.

МА.1.1.6. користи целе бројеве и једноставне изразе са њима помажући се визуелним представама.	МА.2.1.4. користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама.	МА.3.1.3. користи бројеве и бројевне изразе у реалним ситуацијама.
АЛГЕБРА И ФУНКЦИЈЕ		
Основи ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
<i>Ученик врши формалне операције које су редуциране и зависе од интерпретације и уме да:</i>	<i>Ученик је рачунске операције довео до солидног степена увежбаности и уме да:</i>	<i>Ученик је постигао висок степен увежбаности извођења операција уз истицање својстава која се примењују и уме да:</i>
МА.1.2.1. реши линеарне једначине у којима се непозната појављује само у једном члану.	МА.2.2.1. реши линеарне једначине и системе линеарних једначина са две непознате.	МА.3.2.1. саставља и решава линеарне једначине и неједначине и системе линеарних једначина са две непознате.
МА.1.2.2. израчуна степен датог броја и зна основне операције са степенима.	МА.2.2.2. оперише са степенима и зна шта је квадратни корен.	МА.3.2.2. користи особине степена и квадратног корена.
МА.1.2.3. сабира, одузима и множи мономе.	МА.2.2.3. сабира и одузима полиноме, уме да помножи два бинома и да квадрира бином.	МА.3.2.3. зна и примењује формуле за разлику квадрата и квадратног бинома; увежбано трансформише алгебарске изразе и своди их на најједноставнији облик.
МА.1.2.4. одреди вредност функције дате таблицом или формулом.	МА.2.2.4. уочи зависност међу променљивим, зна функцију $y = ax$ и графички интерпретира њена својства; везује за та својства појам директне пропорционалности и одређује непознати члан пропорције.	МА.3.2.4. разликује директно и обрнуто пропорционалне величине и то изражава одговарајућим записом; зна линеарну функцију и графички интерпретира њена својства.

	МА.2.2.5. користи једначине у једноставним текстуалним задацима.	МА.3.2.5. користи једначине, неједначине и системе једначина решавајући и сложеније текстуалне задатке.
ГЕОМЕТРИЈА		
Основи ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
<i>Ученик:</i>	<i>Ученик уме да:</i>	<i>Ученик уме да:</i>
МА.1.3.1. влада појмовима: дуж, полуправа, права, раван и угао (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор); разликује неке врсте углова и паралелне и нормалне праве.	МА.2.3.1. одреди суплементне и комплементне углове, упоредне и унакрсне углове; рачуна са њима ако су изражени у целим степенима.	МА.3.3.1. рачуна са угловима, укључујући и претварање угаоних мера; закључује користећи особине паралелних и нормалних правих и укључујући углове на трансверзали.
МА.1.3.2. влада појмовима: троугао, четвороугао, квадрат и правоугаоник (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор); разликује основне врсте троуглова, зна основне елементе троугла и уме да израчуна обим и површину троугла, квадрата и правоугаоника на основу елемената који непосредно фигуришу у датом задатку; уме да израчуна непознату страну правоуглог троугла примењујући Питагорину теорему.	МА.2.3.2. одреди однос углова и страница у троуглу, збир углова у троуглу и четвороуглу; решава задатке користећи Питагорину теорему.	МА.3.3.2. користи основна својства троугла, четвороугла, паралелограма и трапеца; рачуна њихове обиме и површине на основу елемената који нису обавезно непосредно дати у формулацији задатка; уме да их конструише.

<p>МА.1.3.3. влада појмовима: круг и кружна линија (издваја њихове основне елементе, уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор); уме да израчуна обим и површину круга датог полупречника.</p>	<p>МА.2.3.3. користи формуле за обим и површину круга и кружног прстена.</p>	<p>МА.3.3.3. одреди централни и периферијски угао, рачуна површину исечка, као и дужину лука.</p>
<p>МА.1.3.4. влада појмовима: коцка и квадар (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама, зна њихове основне елементе и рачуна њихову површину и запремину).</p>	<p>МА.2.3.4. влада појмовима: призма и пирамида; рачуна њихову површину и запремину када су неопходни елементи непосредно дати у задатку.</p>	<p>МА.3.3.4. израчуна површину и запремину призме и пирамиде, укључујући случајеве када неопходни елементи нису непосредно дати.</p>
<p>МА.1.3.5. влада појмовима: купа, ваљак и лопта (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама, зна њихове основне елементе).</p>	<p>МА.2.3.5. израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте када су неопходни елементи непосредно дати у задатку.</p>	<p>МА.3.3.5. израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте, укључујући случајеве када неопходни елементи нису непосредно дати.</p>
<p>МА.1.3.6. интуитивно схвата појам подударних фигура (кретањем до поклапања).</p>	<p>МА.2.3.6. уочи односиметричне фигуре и одреди осу симетрије; користи подударност и везује је са карактеристичним својствима фигура (нпр. паралелност и једнакост страница паралелограма).</p>	<p>МА.3.3.6. примени подударност и сличност троуглова, повезујући тако разна својства геометријских објеката.</p>

МЕРЕЊЕ

Основи ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
Ученик уме да:	Ученик уме да:	Ученик уме да:
<p>МА.1.4.1. користи одговарајуће јединице за мерење дужине, површине, запремине, масе, времена и углова.</p>		

МА.1.4.2. претвори веће јединице дужине, масе и времена у мање.	МА.2.4.1. пореди величине које су изражене различитим мерним јединицама за дужину и масу.	МА.3.4.1. по потреби претвара јединице мере, рачунајући са њима.
МА.1.4.3. користи различите апоене новца.	МА.2.4.2. претвори износ једне валуте у другу валуту правилно постављајући одговарајућу пропорцију.	
МА.1.4.4. при мерењу одабере одговарајућу мерну јединицу; заокружује величине исказане датом мером.	МА.2.4.3. дату величину исказе приближном вредношћу.	МА.3.4.2. процени и заокружи дате податке и рачуна са таквим приближним вредностима; изражава оцену грешке (нпр. мање од 1 динар, 1 cm, 1 g).

ШЕСТИ РАЗРЕД

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂ ИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	ЦЕЛИ БРОЈЕВИ	14	4									9	9	18
2.	ТРОУГАО		11	16								13	14	27
3.	РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ				7	10	3	7	8	11		22	24	46
4.	ЧЕТВОРОУГАО						9	9				12	6	18
5.	ПОВРШИНА ТРОУГЛОВА И ЧЕТВОРОУГЛОВА									5	6	5	6	11
А	ОБНАВЉАЊЕ	2	1	1	2		1	1	1		1		10	10
Б	ПРИПРЕМА, ИЗРАДА И ИСПРАВКА ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА	1	1	1	4		1	1	2	1	2		14	14
УКУПНО		17	17	18	13	10	14	18	11	17	9	61	83	144

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	ЦЕЛИ БРОЈЕВИ	<ul style="list-style-type: none"> • Компетенција заце лoживoтнoучење • Кoмyникaцијa • Рaд с пoдaцимa и инфoрмaцијaмa • Дигитaлнaкoмпeтeнцијa • Рeшaвaњeпрoблeмa • Сaрaдњa 	МА.1.1.1. МА.1.1.3. МА.1.1.4. МА.1.1.6. МА.2.1.2. МА.2.1.4. МА.3.1.1. МА.3.1.3.	Ученик ће бити у стању да: прочита, запише, упореди и представи на бројевној правој целе бројеве; одреди супротан број и апсолутну вредност целог броја; израчуна вредности једноставнијих бројевних израза; реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз.
2.	ТРОУГАО	<ul style="list-style-type: none"> • Компетенција заце лoживoтнoучење • Кoмyникaцијa • Рaд с пoдaцимa и инфoрмaцијaмa • Дигитaлнaкoмпeтeнцијa • Рeшaвaњeпрoблeмa • Сaрaдњa 	МА.1.3.1.МА.1.3.2. МА.1.3.6.МА.2.3.2. МА.3.3.2. МА.3.3.6.	Ученик ће бити у стању да: класификује троуглове на основу њихових својстава; конструише углове од 90° и 60° и користи њихове делове за конструкције других углова; уочи одговарајуће елементе подударних троуглова; утврди да ли су два троугла подударна на основу ставова подударности; конструише троугао на основу задатих елемената (странице и углови); примени својства троуглова у једноставнијим задацима; одреди центар описане и

				уписане кружнице троугла; примењује особине осне симетрије, централне симетрије и транслације у једноставнијим задацима; правилно користи геометријски прибор.
3.	РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ	<ul style="list-style-type: none"> • Компетенција заце лаживотно учење • Комуникација • Рад с подацима и информацијама • Дигитална компетенција • Решавање проблема • Сарадња 	МА.1.1.1.МА.1.1.2. МА.1.1.3.МА.1.1.4. МА.2.1.1.МА.2.1.2. МА.2.1.4.МА.3.1.3. МА.1.5.3.МА.2.5.2. МА.2.5.3.МА.3.5.2. МА.3.5.3.	Ученик ће бити у стању да: прочита, запише, упореди и представи на бројевној правој рационалне бројеве у облику разломка и у децималном запису; одреди супротан број и апсолутну вредност рационалног броја; израчуна вредности једноставнијих бројевних израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину у скупу рационалних бројева; решити једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину и неједначину у скупу рационалних бројева; примени пропорцију и проценат у реалним ситуацијама; прикаже податке у зависности између две величине у координатном систему (стубичасти, тачкасти и линијски дијаграм) тумачи податке приказане табелом и графички.
	ЧЕТВОРОУГА	<ul style="list-style-type: none"> • Компетенција заце 	МА.1.3.2.МА.1.3.6.	Ученик ће бити у стању

4.	О	<p>ложивотноучење</p> <ul style="list-style-type: none"> • Комуникација • Рад с подацима и информацијама • Дигиталнакомпете нција • Решавањепроблем а • Сарадња 	<p>МА.2.3.1.МА.2.3.6. МА.3.3.2. МА.3.3.6.</p>	<p>да:</p> <p>класификује четвороуглове на основу њихових својстава; конструише паралелограм и трапез на основу задатих елемената (странице, углови и дијагонале четвороугла);</p> <p>примени својства четвороуглова у једноставнијим задацима;</p> <p>сабира и одузима векторе и користи их у реалним ситуацијама;</p> <p>примењује особине осне симетрије, централне симетрије и транслације у једноставнијим задацима.</p>
5.	<p>ПОВРШИНА ТРОУГЛОВА И ЧЕТВОРОУГЛ ОВА</p>	<p>• Компетенцијазаце ложивотноучење</p> <ul style="list-style-type: none"> • Комуникација • Рад с подацима и информацијама • Дигиталнакомпете нција • Решавањепроблем а • Сарадња 	<p>МА.1.3.2.МА.1.3.6 МА.1.4.1. МА.3.4.1.</p>	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <p>израчуна површину троугла и четвороугла користећи обрасце или расположиву једнакост.</p>

СЕДМИ РАЗРЕД

Недељни фонд часова – 4 ; годишњи фонд часова – 144

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАД А	УТВРЂИВАЊЕ СИСТЕМАТИЗАЦИЈА ПОНАВЉАЊЕ	СВЕГ А
		IX	X	XI	XI I	I	II	III	IV	V	VI			
1.	СЛИЧНОСТ	17										7	4+4+2	17
2.	ТАЧКА, ПРАВА И РАВАН		14									6	6+1+1	14
3.	ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ СА ЈЕДНОМ НЕПОЗНАТОМ		3	15								7	9+1+1	18
4.	ПРИЗМА			3	11							5	7+1+1	14
5.	ПИРАМИДА				2	10	4					6	8+1+1	16
6.	ЛИНЕАРНА ФУНКЦИЈА						10	3				6	5+1+1	13
7.	СИСТЕМИ ЛИНЕАРНИХ ЈЕДНАЧИНА СА ДВЕ НЕПОЗНАТЕ							11	2			6	5+1+1	13
8.	ВАЉАК								9	1		3	5+1+1	10
9.	КУПА									8		3	4+1+0	8
10.	ЛОПТА									9		3	3+2+1	9
В	ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК							4						4
УКУПНО		17	17	18	13	10	14	18	11	18		52	56+14+10+4	136

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	СЛИЧНОСТ	<ul style="list-style-type: none"> – компетенција за целоживотно учење; – комуникација; – рад с подацима и информацијама; – дигитална компетенција; – решавање проблема; – сарадња. 	МА.1.3.1. МА.3.3.1. МА.1.3.2. МА.2.3.2. МА.3.3.6.	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – примени Талесову теорему у геометријским задацима и реалном контексту; – примени сличност троуглова у геометријским задацима и реалном контексту.
2.	ТАЧКА, ПРАВА И РАВАН	<ul style="list-style-type: none"> – компетенција за целоживотно учење; – комуникација; – рад с подацима и информацијама; – дигитална компетенција; – решавање проблема; – сарадња. 	МА.1.3.1. МА.2.3.2. МА.3.3.6.	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализира односе тачака, правих и равни у простору и запише те односе математичким писмом; – представља цртежом односе геометријских објеката у равни и простору и користи их приликом решавања задатака; – уочи правоугли троугао у простору и примени Питагорину теорему у геометријским задацима и реалном контексту.
3.	ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ СА ЈЕДНОМ НЕПОЗНАТОМ	<ul style="list-style-type: none"> – компетенција за целоживотно учење; – комуникација; – рад с подацима и информацијама; – дигитална компетенција; – решавање проблема; – сарадња. 	МА.1.2.1. МА.2.2.1. МА.3.2.1. МА.2.2.5. МА.3.2.5.	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – реши линеарну једначину и неједначину; – реши реалне проблеме користећи линеарну једначину, или неједначину.
4.	ПРИЗМА	<ul style="list-style-type: none"> – компетенција за целоживотно учење; – комуникација; – рад с подацима и информацијама; – дигитална компетенција; – решавање проблема; – сарадња. 	МА.1.3.2. МА.1.3.4. МА.3.3.2. МА.2.3.4. МА.3.3.4. МА.3.3.6.	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – израчуна површину и запремину праве призме; – примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама.
5.	ПИРАМИДА	<ul style="list-style-type: none"> – компетенција за целоживотно учење; – комуникација; – рад с подацима и информацијама; – дигитална компетенција; – решавање проблема; 	МА.1.3.2. МА.1.3.4. МА.3.3.2. МА.2.3.4. МА.3.3.4. МА.3.3.6.	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – израчуна површину и запремину четворостране пирамиде (основа правоугаоник), правилне тростране и шестостране пирамиде;

		– сарадња.		– примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама.
6.	ЛИНЕАРНА ФУНКЦИЈА	– компетенција за целоживотно учење; – комуникација; – рад с подацима и информацијама; – дигитална компетенција; – решавање проблема; – сарадња.	МА.1.2.4. МА.2.2.4. МА.3.2.4	Ученик ће бити у стању да: – нацрта и анализира график линеарне функције.
7.	СИСТЕМИ ЛИНЕАРНИХ ЈЕДНАЧИНА СА ДВЕ НЕПОЗНАТЕ	– компетенција за целоживотно учење; – комуникација; – рад с подацима и информацијама; – дигитална компетенција; – решавање проблема; – сарадња.	МА.2.2.1. МА.3.2.1. МА.3.2.5.	Ученик ће бити у стању да: – реши систем линеарних једначина са две непознате; – реши реалне проблеме користећи систем линеарних једначина са две непознате.
8.	ВАЉАК, КУПА И ЛОПТА	– компетенција за целоживотно учење; – комуникација; – рад с подацима и информацијама; – дигитална компетенција; – решавање проблема; – сарадња.	МА.1.3.3. МА.2.3.3. МА.3.3.3. МА.1.3.5. МА.2.3.5. МА.3.3.5.	Ученик ће бити у стању да: – израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте; – примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама.
В	ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК	– компетенција за целоживотно учење; – комуникација; – рад с подацима и информацијама; – дигитална компетенција; – решавање проблема; – сарадња.		Ученик ће бити у стању да: – учествује у избору истраживачког пројекта и начина рада.

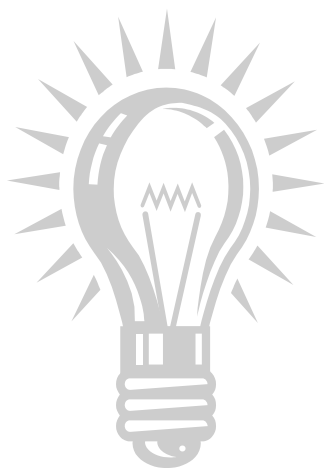
ОСМИ РАЗРЕД

Недељни фонд часова – 4 ; годишњи фонд часова – 136

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАД А	УТВРЂИВАЊЕ СИСТЕМАТИЗА ЦИЈА ПОНАВЊАЊЕ	СВЕГ А
		IX	X	X I	XI I	I	II	III	IV	V	VI			
1.	РЕАЛНИ БРОЈЕВИ	18	2									8	7+3+2	20
2.	ПИТАГОРИНА ТЕОРЕМА		15	4								8	9+1+1	19
3.	ЦЕЛИ АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ			1	10	2		15	10	2		14	19+4+3	40
4.	МНОГОУГАО					4	14	3				9	11+0+1	21
5.	КРУГ									14	6	8	9+2+1	20
6.	ЗАВИСЛЕ ВЕЛИЧИНЕ И ЊИХОВО ГРАФИЧКО ПРЕСТАВЉАЊЕ				4	2						3	3+0+0	6
7.	СТЕПЕН			11		1						5	5+1+1	12
8.	ПРОЈЕКТИВНА НАСТАВА										6	4	0+1+1	6
УКУПНО		18	17	16	14	9	14	18	10	16	12	59	63+12+10	144

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	РЕАЛНИ БРОЈЕВИ	<ul style="list-style-type: none"> – Компетенција за целоживотно учење; – комуникација; – рад с подацима и информацијама; – дигитална компетенција; – решавање проблема; – сарадња. 	МА.1.1.2. МА.1.1.3. МА.1.1.4. МА.2.1.1. МА.2.1.2. МА.2.1.4. МА.3.1.1. МА.3.1.3.	Ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> – израчуна степен реалног броја и квадратни корен потпуног квадрата и примени одговарајућа својства операција; – одреди бројевну вредност једноставнијег израза са реалним бројевима; – на основу реалног проблема састави и израчуна вредност једноставнијег бројевног израза са реалним бројевима; – одреди приближну вредност реалног броја и процени апсолутну грешку; – нацрта график функције $y = kx, k \in R \setminus \{0\}$; – примени продужену пропорцију у реалним ситуацијама.
2.	ПИТАГОРИНА ТЕОРЕМА	<ul style="list-style-type: none"> – Компетенција за целоживотно учење; – комуникација; – рад с подацима и информацијама; – дигитална компетенција; – решавање проблема; – сарадња. 	МА.1.3.2. МА.2.3.2. МА.3.3.2.	Ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> – примени Питагорину теорему у рачунским и конструктивним задацима; – правилно користи геометријски прибор.
3.	ЦЕЛИ АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ	<ul style="list-style-type: none"> – Компетенција за целоживотно учење; – комуникација; – рад с подацима и информацијама; – дигитална компетенција; – решавање проблема; – сарадња. 	МА.1.1.6. МА.2.1.4. МА.2.2.2. МА.2.2.3. МА.3.1.1. МА.3.1.3. МА.3.2.2. МА.3.2.3.	Ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> – трансформише збир, разлику и производ полинома; – примени формуле за разлику квадрата и квадрат бинома; – растави полином на чиниоце (користећи

				дистрибутивни закон и формуле за квадрат бинома и разлику квадрата); – примени трансформације полинома на решавање једначина.
4.	МНОГОУГАО	– Компетенција за целоживотно учење; – комуникација; – рад с подацима и информацијама; – дигитална компетенција; – решавање проблема; – сарадња.	МА.2.3.1. МА.2.3.2. МА.3.3.2. МА.3.3.3.	Ученик ће бити у стању да: – примени својства страница, углова и дијагонала многоугла; – израчуна површину многоугла користећи обрасце или разложиву једнакост; – конструише ортоцентар и тежиште троугла; – примени ставове подударности при доказивању једноставнијих тврђења и у конструктивним задацима.
5.	КРУГ	– Компетенција за целоживотно учење; – комуникација; – рад с подацима и информацијама; – дигитална компетенција; – решавање проблема; – сарадња.	МА.1.3.3. МА.2.3.3. МА.3.3.3.	Ученик ће бити у стању да: – примени својства централног и периферијског угла у кругу; – израчуна обим и површину круга и његових делова; – преслика дати геометријски објекат ротацијом.
6.	СТЕПЕН	– Компетенција за целоживотно учење; – комуникација; – рад с подацима и информацијама; – дигитална компетенција; – решавање проблема; – сарадња.	МА.1.5.2. МА.1.5.3. МА.2.5.2. МА.2.5.3. МА.3.5.2. МА.3.5.3.	Ученик ће бити у стању да: – одређује средњу вредност, медијану и мод.

**ФИЗИКА**

ОД VI ДО VIII РАЗРЕДА

VI РАЗРЕД

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	Увод у физику	4										2	2	4
2.	Кретање	4	9	1								6	8	14
3.	Сила			8	6							7	7	14
4.	Мерење					6	7					7	6	13
5.	Маса и густина						1	8	6			6	9	15
6.	Притисак									8	4	5	7	12
УКУПНО		8	9	9	6	6	8	8	6	8	4	28	44	72

Р.БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	Увод у физику	<ul style="list-style-type: none"> – Компетенција за учење – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција – Решавање проблема – Комуникација – Сарадња – Предузимљивост и оријентација ка предузетништву 	Основни 1.4.2	<ul style="list-style-type: none"> – стекне појам о начину како физика истражује природу – зна да разликује појмове физичких тела од супстанција од којих се састоје тела

2.	Кретање	<ul style="list-style-type: none"> – Компетенција за учење – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција – Решавање проблема – Комуникација – Сарадња – Предузимљивост и оријентација ка предузетништву 	<p>Основни 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3; 1.4.4</p> <p>Средњи 2.2.1, 2.2.2; 2.4.1; 2.6.1, 2.6.2, 2.6.3; 2.7.1</p> <p>Напредни 3.2.1; 3.4.1; 3.7.1, 3.7.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> – зна врсте кретања и описује их помоћу појмова и физичких величина – зна математичку зависност брзине и уме да је израчуна – користи јединицу за брзину у SI систему: m/s – уме да измери и израчуна сталну брзину – разликује временски тренутак од временског интервала – користи јединице SI система набројаних физичких величина (m, s, ...)
3.	Сила	<ul style="list-style-type: none"> – Компетенција за учење – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција – Решавање проблема – Комуникација – Сарадња – Предузимљивост и оријентација ка предузетништву 	<p>Основни 1.1.1, 1.1.2</p> <p>Средњи 2.1.1, 2.1.2; 2.4.1, 2.4.3; 2.6.1, 2.6.2, 2.6.3; 2.7.1</p> <p>Напредни 3.7.1, 3.7.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> – на основу појма узајамног деловања тела (одбијања, привлачења, деформација, промене кретања) схвати силу као меру узајамног деловања тела, која се мери динамометром – уме да измери силу динамометром – користи јединицу силе у SI систему: N – зна да је сила векторска величина
4.	Мерење	<ul style="list-style-type: none"> – Компетенција за учење – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција – Решавање проблема – Комуникација – Сарадња – Предузимљивост и оријентација ка предузетништву 	<p>Основни 1.4.1, 1.4.2, 1.4.3, 1.4.5, 1.4.6; 1.7.1, 1.7.2</p> <p>Средњи 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4; 2.7.3</p> <p>Напредни 3.4.1, 3.4.3; 3.7.1, 3.7.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> – зна које су основне физичке величине и њихове мерне јединице – да повеже физичке величине са одговарајућим мерним јединицама – овлада мерењем следећих физичких величина: дужине, времена и запремине – уме да рукује мерилима и инструментима за мерење одговарајућих физичких величина лењиром, мерном траком, нонијусом, хронометром, мензуром

5.	Маса и густина	<ul style="list-style-type: none"> – Компетенција за учење – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција – Решавање проблема – Комуникација – Сарадња – Предузимљивост и оријентација ка предузетништву 	<p>Основни 1.1.1, 1.1.2</p> <p>Средњи 2.1.1, 2.1.2; 2.4.1, 2.4.3; 2.6.1, 2.6.2, 2.6.3; 2.7.1</p> <p>Напредни 3.7.1, 3.7.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> – добије представу о маси као карактеристици физичког тела при узајамном деловању тела, да зна да се маса тела мери вагом и да је адитивна величина – уме помоћу дефиниционих формула да израчуна бројне вредности густине – уме да одреди густину чврстих тела и течности мерењем масе и запремине – зна јединице масе и густине у SI систему: kg, kg/m³
6.	Притисак	<ul style="list-style-type: none"> – Компетенција за учење – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција – Решавање проблема – Комуникација – Сарадња – Предузимљивост и оријентација ка предузетништву 	<p>Основни 1.1.3; 1.4.1, 1.4.2, 1.4.3</p> <p>Средњи 2.1.1, 2.1.5, 2.1.6; 2.4.1, 2.4.3; 2.6.1</p> <p>Напредни 3.1.3, 3.1.4</p>	<ul style="list-style-type: none"> – одреди притисак чврстих тела мерењем и израчунавањем – користи јединицу притиска у SI систему: Pa – схвати преношење притиска у течностима и гасовима – разуме Паскалов закон – разуме атмосферски притисак

СЕДМИ РАЗРЕД

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										О	У	Л	СВЕГ А
		IX	X	XI	XI I	I	II	III	IV	V	VI				
1.	Сила и кретање	9	9	5								9	13	1	23
2.	Кретање тела под дејством Земљине гравитационе силе			3	7	3						7	5	1	13
3.	Равнотежа тела					1	8	3				7	4	1	12
4.	Механички рад и енергија. Снага							6	8	1		6	8	1	15
5.	Топлотне појаве									3	6	4	4	1	9
УКУПНО		9	9	8	7	4	8	9	8	4	6	31	41	5	72

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/ МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГЊУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	Сила и кретање	<ul style="list-style-type: none"> – Компетенција за учење – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција – Решавање проблема – Комуникација – Сарадња – Предузимљивост и оријентација ка предузетништву 	<p>Основни: 1.1.1; 1.1.2; 1.6.1; 1.6.2; 1.6.3.</p> <p>Средњи: 2.1.1; 2.1.4; 2.6.1; 2.6.2; 2.6.3.</p> <p>Напредни: 3.1.3; 3.6.1; 3.6.3; 3.6.4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – разликује скаларне и векторске физичке величине – користи и анализира резултате мерења различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички – анализира зависност брзине и пређеног пута од времена код праволинијских кретања са сталним убрзањем – примењује Њутнове законе динамике на кретање тела из окружења
2.	Кретање тела под дејством Земљине гравитационе силе	<ul style="list-style-type: none"> – Компетенција за учење – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција – Решавање проблема – Комуникација – Сарадња – Предузимљивост и оријентација ка предузетништву 	<p>Основни: 1.1.1; 1.1.2; 1.6.1; 1.6.2; 1.6.3.</p> <p>Средњи: 2.1.1; 2.1.2; 2.1.4; 2.6.1; 2.6.2; 2.6.3.</p> <p>Напредни: 3.1.3; 3.6.1; 3.6.3; 3.6.4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – користи и анализира резултате мерења различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички – анализира зависност брзине и пређеног пута од времена код праволинијских кретања са сталним убрзањем – показује од чега зависи сила трења и на основу тога процењује како може променити њено деловање – демонстрира појаве: инерције тела, убрзаног кретања, кретања тела под дејством сталне силе, силе трења на примерима из окружења – самостално изводи експеримент из области кинематике и динамике, прикупља податке мерењем, одређује тражену физичку величину и објашњава резултате експеримента
3.	Равнотежа тела	<ul style="list-style-type: none"> – Компетенција за учење – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција – Решавање проблема – Комуникација – Сарадња 	<p>Основни: 1.1.2; 1.1.3.</p> <p>Средњи: 2.1.1; 2.1.2; 2.1.4; 2.6.2; 2.6.3.</p> <p>Напредни: 3.1.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – показује врсте и услове равнотеже чврстих тела на примеру из окружења – наводи примере простих машина које се користе у свакодневном животу – приказује како сила потиска утиче на понашање тела потопљених у течност и наводи услове пливања тела на води

		–Предузимљивост и оријентација ка предузетништву		
4.	Механички рад и енергија. Снага	– Компетенција за учење – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција – Решавање проблема – Комуникација – Сарадња –Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	Основни: 1.1.3; 1.6.3. Средњи: 2.1.5; 2.6.1; 2.6.2; 2.6.3. Напредни: 3.1.2; 3.1.3.	– повезује појмове: механички рад, енергија и снага и израчунава рад силе теже и рад силе трења – разликује кинетичку и потенцијалну енергију тела и повезује њихове промене са извршеним радом – демонстрира важење закона одржања енергије на примерима из окружења – решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (кинематика и динамика кретања тела, трење, равнотежа полуге, сила потиска, закони одржања...)
5.	Топлотне појаве	– Компетенција за учење – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција – Решавање проблема – Комуникација – Сарадња –Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	Основни: 1.2.1; 1.2.2. Средњи: 2.2.1; 2.2.2. Напредни: 3.2.1; 3.2.2; 3.2.3.	– разликује појмове температуре и количине топлоте и приказује различите механизме преноса топлоте са једног тела на друго – анализира промене стања тела (димензија, запремине и агрегатног стања) приликом грејања или хлађења – наводи методе добијања топлотне енергије и указује на примере њеног рационалног коришћења

ОСМИ РАЗРЕД

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ									О	У	П	ОБ	Л	СВЕГ А	
		IX	X	X I	X II	I	II	III	I V	V							V I
1.	Оscилације и таласи	10	1								5	2	1	1	2	11	
2.	Светлосне појаве		7	4							6	2	1	0	2	11	
3.	Електрично поље			4	7						5	5	1	0	0	11	
4.	Електрична струја					4	7	9			10	6	1	0	3	20	
5.	Магнетно поље								4		3	1	0	0	0	4	
6.	Елементи атомске и нуклеарне физике								1	7	3	4	1	0	0	8	
7.	Физика и савремени свет									1	2	3	0	0	0	3	
УКУПНО		10	8	8	7	4	7	9	5	8	2	35	20	5	1	7	68

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГЊУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	Осцилације и таласи	<ul style="list-style-type: none"> – Компетенција за учење – Комуникација – Решавање проблема – Сарадња – Рад са подацима и информацијама – Дигитална компетенција – Естетска компетенција – Предузимљивост и оријентација ка предузетништву 	<p>Основни ниво: ФИ 1.2.1 ФИ 1.7.1 ФИ 1.7.2</p> <p>Средњи ниво: ФИ 2.2.3 ФИ 2.6.1 ФИ 2.7.3</p> <p>Напредни ниво: ФИ 3.2.2 ФИ 3.2.3 ФИ 3.2.4 ФИ 3.2.5 ФИ 3.7.1</p>	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повезује физичке величине које описују осцилације и таласе - описује карактеристике звука, ултразвука и инфразвука и наводи примере примене ултразвука - демонстрира и објасни осциловање куглице клатна и тела обешеног о опругу, осциловање жица и ваздушних стубова - примењује превентивне мере заштите од буке - решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке
2.	Светлосне појаве		<p>Основни ниво: ФИ 1.7.1 ФИ 1.7.2</p> <p>Средњи ниво: ФИ 2.7.2 ФИ 2.7.3</p> <p>Напредни ниво: ФИ 3.2.5 ФИ 3.2.6 ФИ 3.7.1</p>	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализира примере одбијања и преламања светлости, тоталне рефлексације (огледала и сочива) - користи лупу и микроскоп - демонстрира и објасни појаву сенке - демонстрира и објасни функционисање ока и корекцију вида - примењује превентивне заштите од прекомерног излагања Сунчевом зрачењу - решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке
3.	Електрично поље		<p>Основни ниво: ФИ 1.1.2</p> <p>Средњи ниво: ФИ 2.4.1 ФИ 2.6.1</p> <p>Напредни ниво: не постоје стандарди</p>	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прикаже и опише електрично поље - израчуна силу којом поље делује на наелектрисање - повеже електрични напон и јачину електричног поља

			дефинисани у оквиру наставне области	- решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке
4.	Електрична струја		<p>Основни ниво: ФИ 1.3.1 ФИ 1.4.1 ФИ 1.4.2 ФИ 1.4.3 ФИ 1.7.1 ФИ 1.7.2</p> <p>Средњи ниво: ФИ 2.3.1 ФИ 2.3.2 ФИ 2.3.3 ФИ 2.3.4 ФИ 2.3.5 ФИ 2.3.6 ФИ 2.4.1 ФИ 2.4.3 ФИ 2.5.2 ФИ 2.6.1 ФИ 2.7.1 ФИ 2.7.3</p> <p>Напредни ниво: ФИ 3.3.1 ФИ 3.4.2 ФИ 3.7.1</p>	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - објасни провођење струје кроз метале, течности и гасове - упореди отпорности металних проводника на основу њихових карактеристика - наводи и користи различите изворе електричне струје (EMS) и зна да их разврстава ради рециклаже - познаје основне елементе електричног кола и уме да их повеже - изабере одговарајући опсермерног инструмента и мери јачину електричне струје и напон - одређује вредност редно и паралелно везаних отпорника и резултате прикаже табеларно и графички - описује ефекте који се испољавају при протицању електричне струје - препозна основна својства наизменичне струје - израчуна потрошњу електричне енергије у домаћинству се придржава основних правила безбедности при коришћењу електричних уређаја у животу - решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке

5.	Магнетно поље		<p>Основни ниво: ФИ 1.1.2 ФИ 1.3.2</p> <p>Средњи ниво: ФИ 2.5.2 ФИ 2.6.1</p> <p>Напредни ниво: ФИ 3.7.2</p>	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описује узајамно деловање два паралелна проводника са струјом - деловање магнетног поља на струјни проводник - принцип рада електромагнета и електромотора - објасни принцип рада компаса и природу Земљиног магнетног поља - користи компас и апликације за паметне телефоне за оријентацију у природи решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке
6.	Елементи атомске и нуклеарне физике		<p>Стандарди нису дефинисани у оквиру ове наставне области.</p>	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - објасни структуру атомског језгра и нуклеарне силе - опише радиоактивност, врсте зрачења, радиоактивне изотопе, препознаје њихово дејство, примену и мере заштите - разликује фисију и фузију и наводи могућности њихове примене
7.	Физика и савремени свет		<p>Стандарди нису дефинисани у оквиру ове наставне области.</p>	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - препозна значај физике и схвати њен значај за развој других природних наука



ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА ОД V ДО VIII РАЗРЕДА

РЕТI РАЗРЕД

Недељни фонд часова – 2 ; годишњи фонд часова – 72

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ	6										4	2	6
2.	САОБРАЋАЈ	2	10	2								9	5	14
3.	ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ			6	6	4						8	8	16
4.	РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА					2	8	6				11	5	16
5.	КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ							2	6	8	4	3	17	20
УКУПНО		8	10	8	6	6	8	8	6	8	4	35	37	72

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ
1.	ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> – Компетенција за целоживотно учење – Комуникација – Рад с подацима и информацијама – Сарадња 	Ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> – описује улогу технике, технологије и иновација у развоју заједнице и њихово повезивање, – разликује основна подручја човековог рада, производње и пословања у

		<ul style="list-style-type: none"> – Решавање проблема 	<p>техничко-технолошком подручју,</p> <ul style="list-style-type: none"> – наводи занимања у области технике и технологије, – процењује сопствена интересовања у области технике технологије, – организује радно окружење у кабинету, – правилно и безбедно користи техничке апарате и ИКТ уређаје у животном и радном окружењу.
2.	САОБРАЋАЈ	<ul style="list-style-type: none"> – Компетенција за целоживотно учење – Комуникација – Рад с подацима и информацијама – Сарадња – Решавање проблема – Дигитална компетенција – Одговорноучење у демократскомдруштву 	<p>Ученикћебити у стањууда:</p> <ul style="list-style-type: none"> – процени како би изгледао живот људи без саобраћаја, – класификује врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према намени, – наводи професије у подручју рада саобраћаја, – направи везу између савременог саобраћаја и коришћења информационих технологија, – разликује безбедно од небезбедног понашања пешака, возача бицикла и дечијих возила, – правилно се понаша као пешак, возач бицикла и дечијих возила у саобраћају, – користи заштитну опрему за управљање бициклом и дечијим возилима, – аргументује неопходност коришћења сигурносних појасева на предњем и задњем седишту аутомобила и увек их користи као путник, – повеже место седења у аутомобилу са узрастом ученика, – показује поштовање према другим учесницима у саобраћају, – анализира симулирану саобраћајну незгоду на рачунару и идентификује ризично понашање пешака и возача бицикла.
3.	ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	<ul style="list-style-type: none"> – Компетенција за целоживотно учење – Комуникација – Рад с подацима и 	<p>Ученикћебити у стањууда:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостално црта скицом и техничким цртежом једноставан предмет, – правилно чита технички цртеж,

		<p>информацијама</p> <ul style="list-style-type: none"> – Решавање проблема – Естетичка компетенција – Сарадња – Дигитална компетенција 	<ul style="list-style-type: none"> – преноси податке између ИКТ уређаја, – користи текст процесор за креирање докумената, – примењује основне поступке обраде дигиталне слике на рачунару, – користи програм за обраду текста за креирање документа са графичким елементима, – преузима одговорност, – представи идеје и планове за акције које предузима користећи савремену информационо-комуникациону технологију и софтвер, – користи Интернет сервисе за претрагу и приступање онлајн ресурсима.
4.	РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА	<ul style="list-style-type: none"> – Компетенција за целоживотно учење – Комуникација – Рад с подацима и информацијама – Сарадња – Решавање проблема 	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – направи план управљања отпадом, – повезује својства природних материјала са применом, – објасни технологије прераде и обраде дрвета и коже, производњу папира, текстила и коже, – сече, спаја и врши заштиту папира, текстила, коже и дрвета, – правилно и безбедно користи алате и прибор за ручну механичку обраду (маказе, моделарска тестера, брусни папир, стега) – направи план израде једноставног производа.
5.	КОНСТРУКТОР СКО МОДЕЛОВАЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> – Компетенција за целоживотно учење – Комуникација – Рад с подацима и информацијама – Сарадња – Решавање проблема 	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостално проналази информације потребне за израду предмета/модела користећи ИКТ уређаје и Интернет сервисе, – одабира материјале и алате за израду предмета/модела, – мери, обележава и оцртава предмет/модел, – ручно израђује једноставан предмет/модел користећи папир и/или дрво, текстил, кожу и одговарајуће технике, поступке и алате, – користи текст процесор за креирање докумената реализованог решења,

			<ul style="list-style-type: none">– самостално представља пројектну идеју, поступак израде и решење/производ,– показује иницијативу и јасну оријентацију ка остваривању циљева и постизању успеха,– планира активности које доводе до остваривања циљева укључујући оквирну процену трошкова,– активно учествује у раду пара или мале групе у складу са својом улогом и показује поштовање према сарадницима,– пружи помоћ у раду другим ученицима,– процењује остварен резултат и развија предлог унапређења.
--	--	--	---

ШЕСТИ РАЗРЕД

Недељни фонд часова – 2 ; годишњи фонд часова – 72

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИ- ВАЊЕ/ВЕЖБА	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ	6										4	2	6
2.	САОБРАЋАЈ	2	6									3	5	8
3.	ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ		4	8	6							7	11	18
4.	РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА					6	8	6				8	12	20
5.	КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ							2	6	8	4	0	20	20
УКУПНО		8	10	8	6	6	8	8	6	8	4	22	50	72

Р. БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:
1.	ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> – Компетенција за целоживотно учење – Комуникација – Рад с подацима и информацијама – Сарадња – Решавање проблема 	<ul style="list-style-type: none"> – повеже развој грађевинарства и значај урбанизма у побољшању услова живљења; – анализира карактеристике савремене културе становања; – класификује кућне инсталације на основу њихове намене;
2.	САОБРАЋАЈ	<ul style="list-style-type: none"> – Компетенција за целоживотно учење – Комуникација – Рад с подацима и информацијама – Сарадња – Решавање проблема – Дигитална компетенција – Одговорно учење у демократском друштву 	<ul style="list-style-type: none"> – класификује врсте саобраћајних објеката према намени; – повезује неопходност изградње прописне инфраструктуре са безбедношћу учесника у саобраћају; – повезује коришћење информационих технологија у саобраћајним објектима са управљањем и безбедношћу путника и робе; – демонстрира правилно и безбедно понашање и кретање пешака и возача бицикла на

			саобраћајном полигону и/или уз помоћ рачунарске симулације;
3.	ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	<ul style="list-style-type: none"> – Компетенција за целоживотно учење – Комуникација – Рад с подацима и информацијама – Решавање проблема – Естетичка компетенција – Сарадња – Дигитална компетенција 	<ul style="list-style-type: none"> – скицира просторни изглед грађевинског објекта; – чита и црта грађевински технички цртеж уважавајући фазе изградње грађевинског објекта уз примену одговарајућих правила и симбола; – користи рачунарске апликације за техничко цртање, 3D приказ грађевинског објекта и унутрашње уређење стана уважавајући потребе савремене културе становања; – самостално креира дигиталну презентацију и представља је;
4.	РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА	<ul style="list-style-type: none"> – Компетенција за целоживотно учење – Комуникација – Рад с подацима и информацијама – Сарадња – Решавање проблема 	<ul style="list-style-type: none"> – класификује грађевинске материјале према врсти и својствима и процењује могућности њихове примене; – повезује коришћење грађевинских материјала са утицајем на животну средину; – повезује алате и машине са врстама грађевинских и пољопривредних радова; – реализује активност која указује на важност рециклаже; – образложи на примеру коришћење обновљивих извора енергије и начине њиховог претварања у корисне облике енергије; – правилно и безбедно користи уређаје за загревање и климатизацију простора; – повезује значај извођења топлотне изолације са уштедом енергије; – повезује гране пољопривреде са одређеном врстом производње хране; – описује занимања у области грађевинарства, пољопривреде, производње и прераде хране; – изради модел грађевинске машине или пољопривредне машине уз примену мера заштите на раду;

5.	КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ	–Компетенција за целоживотно учење –Комуникација –Рад с подацима и информацијама –Сарадња –Решавање проблема	– самостално/тимски врши избор макете/модела грађевинског објекта и образлажи избор; – самостално проналази информације о условима, потребама и начину реализације макете/модела користећи ИКТ; – креира планску документацију (листу материјала, редослед операција, процену трошкова) користећи програм за обраду текста; – припрема и организује радно окружење одређујући одговарајуће алате, машине и опрему у складу са захтевима посла и материјалом који се обрађује; – израђује макету/модел поштујући принципе економичног искоришћења материјала и рационалног одабира алата и машина примењујући процедуре у складу са принципима безбедности на раду; – учествује у успостављању критеријума за вредновање, процењује свој рад и рад других и предлаже унапређења постојеће макете/модела.
----	--------------------------------------	--	---

СЕДМИ РАЗРЕД

Недељни фонд часова – 2 ; годишњи фонд часова – 72

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XI I	I	II	III	IV	V	VI			
1.	ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ	6										4	2	6
2.	САОБРАЋАЈ	2	4									4	2	6
3.	ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ		6	8	4							8	10	18
4.	РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА				2	2	8	8				14	6	20
5.	КОНСТРУКТОРС КО МОДЕЛОВАЊЕ								10	6	6	1	21	22
УКУПНО		8	10	8	6	2	8	8	10	6	6	31	41	72

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ
1.	ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> –Компетенција за целоживотно учење –Комуникација –Рад с подацима и информацијама –Сарадња –Решавање проблема 	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – повеже развој машина и њихов допринос подизању квалитета живота и рада; – повеже ергономију са здрављем и комфором људи при употреби техничких средстава; – анализира да ли је коришћење одређене познате технике и технологије у складу са очувањем животне средине; – истражи могућности смањења трошкова енергије у домаћинству.
2.	САОБРАЋАЈ	<ul style="list-style-type: none"> –Компетенција за целоживотно учење –Комуникација –Рад с подацима и информацијама –Сарадња 	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разликује врсте транспортних машина; – повеже подсистеме код возила друмског саобраћаја са њиховом улогом; – провери техничку исправност бицикла;

		–Решавање проблема	– демонстрира поступке одржавања бицикла или мопеда.
3.	ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	–Компетенција за целоживотно учење –Комуникација –Рад с подацима и информацијама –Решавање проблема –Естетичка компетенција –Сарадња –Дигитална компетенција	Ученик ће бити у стању да: – самостално црта скицом и техничким цртежом предмете користећи ортогонално и просторно приказивање; – користи САD технологију за креирање техничке документације; – образложи предности употребе 3D штампе у изради тродимензионалних модела и макета; – управља моделима користећи рачунар; – објасни улогу основних компоненти рачунара, таблета, паметних телефона и осталих савремених ИКТ уређаја.
4.	РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА	–Компетенција за целоживотно учење –Комуникација –Рад с подацима и информацијама –Сарадња –Решавање проблема	Ученик ће бити у стању да: – аргументује значај рационалног коришћења расположивих ресурса на Земљи; – идентификује материјале који се користе у машинству и на основу њихових својстава процењује могућност примене; – користи прибор за мерење у машинству водећи рачуна о прецизности мерења; – врши операције обраде материјала који се користе у машинству, помоћу одговарајућих алата, прибора и машина и примени одговарајуће мере заштите на раду; – објасни улогу одређених елемената машина и механизма на једноставном примеру; – образложи значај примене савремених машина у машинској индустрији и предности роботизације производних процеса; – објасни основе конструкције робота; – класификује погонске машине – моторе и повеже их са њиховом применом.
5.	КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ	–Компетенција за целоживотно учење –Комуникација –Рад с подацима и информацијама –Сарадња –Естетичка	Ученик ће бити у стању да: – самостално/тимски истражи и реши задати проблем у оквиру пројекта; – изради производ у складу са принципима безбедности на раду; – тимски представи идеју, потупак израде и производ;

Школски програм ОШ "Лукреција Анкуцић" Самош

		компетенција –Дигитална компетенција –Решавање проблема	– креира рекламу за израђен производ; – врши е-кореспонденцију у складу са правилима и препорукама са циљем унапређења продаје; – процењује свој рад и рад других на основу постављених критеријума (прецизност, педантност и сл.).
--	--	--	---

ОСМИ РАЗРЕД

Недељни фонд часова – 2 ; годишњи фонд часова – 68

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ									ОБРА ДА	УТВР ЂИВА ЊЕ	СВЕГ А
		IX	X	XI	XI I	I	II	III	IV	V			
1.	ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ	6									4	2	6
2.	САОБРАЋАЈ	4	2								4	2	6
3.	ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ		6	6	6						8	10	18
4.	РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА				2	4	8	6			12	8	20
5.	КОНСТРУКТОРС КО МОДЕЛОВАЊЕ							4	6	8	1	17	18
УКУПНО		10	8	6	8	4	8	10	6	8	29	39	68

Р.БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ
			По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да:
1.	ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> – Компетенција за целоживотно учење – Комуникација – Рад с подацима и информацијама – Сарадња – Решавање проблема 	<ul style="list-style-type: none"> – процени значај електротехнике, рачунарства и мехатронике у животном и радном окружењу; – анализира опасности од неправилног коришћења електричних апарата и уређаја и познаје поступке пружања прве помоћи; – образложи важност енергетске ефикасности електричних уређаја у домаћинству; – повеже професије (занимања) у области електротехнике и мехатронике са сопственим интересовањима;
2.	САОБРАЋАЈ	<ul style="list-style-type: none"> – Компетенција за целоживотно учење – Комуникација – Рад с подацима и информацијама 	<ul style="list-style-type: none"> – упореди карактеристике електричних и хибридних саобраћајних средстава са конвенционалним; – разуме значај електричних и електронских уређаја у саобраћајним средствима;

		<ul style="list-style-type: none"> –Сарадња –Решавање проблема –Одговорно учење у демократском друштву 	<ul style="list-style-type: none"> – користи доступне телекомуникационе уређаје и сервисе;
3.	ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	<ul style="list-style-type: none"> –Компетенција за целоживотно учење –Комуникација –Рад с подацима и информацијама –Решавање проблема –Естетичка компетенција –Сарадња –Дигитална компетенција 	<ul style="list-style-type: none"> – класификује компоненте ИКТ уређаја према намени; – процени значај управљања процесима и уређајима помоћу ИКТ; – црта електричне шеме правилно користећи симболе; – користи софтвере за симулацију рада електричних кола; – састави електромеханички модел и управља њиме помоћу интерфејса;
4.	РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА	<ul style="list-style-type: none"> –Компетенција за целоживотно учење –Комуникација –Рад с подацима и информацијама –Сарадња –Решавање проблема –Одговорно учење у демократском друштву 	<ul style="list-style-type: none"> – објасни систем производње, трансформације и преноса електричне енергије; – анализира значај коришћења обновљивих извора електричне енергије; – разликује елементе кућне електричне инсталације; – повеже електрично и/или електронско коло према задатој шеми; – користи мултиметар; – анализира карактеристике електричних машина и повезује их са њиховом употребом; – класификује електронске компоненте на основу намене; – аргументује значај рециклаже електронских компоненти;
5.	КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> –Компетенција за целоживотно учење –Комуникација –Рад с подацима и информацијама –Сарадња –Естетичка компетенција –Дигитална компетенција –Решавање проблема 	<ul style="list-style-type: none"> – самостално/тимски истражује и осмишљава пројекат; – креира документацију, развије и представи бизнис план производа; – састави производ према осмишљеном решењу; – састави и управља једноставним школским роботом или мехатроничким моделом; – представи решење готовог производа/модела; – процењује свој рад и рад других и предлаже унапређење реализованог пројекта.

ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО**ОД V ДО VIII РАЗРЕДА****ПЕТИ РАЗРЕД**

Циљ наставе предмета: Оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, производњу дигиталних садржаја и креирање рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења.

Тема	Месец											Σ
	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI		
1. ИКТ	4	5										9
2. Дигитална писменост			4	1								5
3. Пројектна настава (ИКТ+ДП)				3								3
4. Рачунарство					3	2	4	4	3			16
5. Пројектна настава (Р)									1	2		3
Σ	4	5	4	4	3	2	4	4	4	2		36

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ
	По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	Изучавањем предмета развијају се:
ИКТ	<ul style="list-style-type: none"> - наведе примену информатике и рачунарства у савременом животу - правилно користи ИКТ уређаје - именује основне врсте и компоненте ИКТ уређаја - прави разлику између хардвера, софтвера и сервиса - прилагоди радно окружење кроз основна подешавања - креира дигитални слику и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и 	Компетенција за целоживотно учење <ul style="list-style-type: none"> - Ученик уме да планира време за учење и да организује процес учења и управља њим. - Ефикасно користи различите стратегије учења, прилагођава их природи градива и циљевима учења. - Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе.

	<p>сараднички)</p> <ul style="list-style-type: none"> - креира текстуални документ и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички) - примени алате за снимање и репродукцију аудио и видео записа - креира мултимедијалну презентацију и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички) - сачува и организује податке - разликује основне типове датотека 	<p>Рад с подацима и информацијама</p> <ul style="list-style-type: none"> - Користи информационе технологије за чување, презентацију и основну обраду података. - Пореди различите изворе и начине добијања података, процењује њихову поузданост и препознаје неке од могућих узрока грешке - Разликује јавне и приватне податке, упознат је са основним правилима чувања приватности података.
<p>ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - реагује исправно када дође у потенцијално небезбедну ситуацију у коришћењу ИКТ уређаја; - доводи у везу значај правилног одлагања дигиталног отпада и заштиту животне средине - разликује безбедно од небезбедног, пожељно од непожељног понашања на интернету - реагује исправно када дођу у контакт са непримереним садржајем или са непознатим особама путем интернета - приступа интернету, самостално претражује, проналази информације у дигиталном окружењу и преузима их на свој уређај - информацијама на интернету приступи критички - спроводи поступке за заштиту личних података и приватности на интернету - разуме значај ауторских права - препознаје ризик зависности од технологије и доводи га у везу са својим здрављем - рационално управља временом које проводи у раду са технологијом и на интернету 	<p>Дигитална компетенција</p> <ul style="list-style-type: none"> - Претражује, процењује релевантност и поузданост, анализира и систематизује информације у електронском облику користећи одговарајућа ИКТ средства (уређаје, софтверске производе и електронске услуге). - Помоћу ИКТ представља, едитује и форматира информације користећи на ефикасан начин могућности датог ИКТ средства. - Приликом решавања проблема бира одговарајућа ИКТ средства <p>Решавање проблема</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације. - Ученик упоређује различита могућа решења проблемске ситуације сходно релевантним критеријумима, објашњава шта су предности и слабе стране различитих решења. - Ученик припрема примену изабраног решења, прати његову примену усклађујући се са новим сазнањима које стиче током примене датог решења и успева да реши проблемску ситуацију. - Ученик вреднује примену датог решења, идентификује његове добре и слабе стране и формулише препоруке за наредно искуство са истим или сличним проблемским
<p>РАЧУНАРСТВО</p>	<ul style="list-style-type: none"> - изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и правилно употребљава одговарајуће 	

	<p>скуповне ознаке</p> <ul style="list-style-type: none"> - схвати математичко-логички смисао речи „и”, „или”, „не”, „сваки”, „неки”, израза „ако...онда” - зна алгоритме аритметике (сабирања, множења, дељења с остатком, Еуклидов алгоритам) и интерпретира их алгоритамски - наведе редослед корака у решавању једноставног логичког проблема - креира једноставан рачунарски програм у визуелном окружењу - сврсисходно примењује програмске структуре и блокове наредби - користи математичке операторе за израчунавања - објасни сценарио и алгоритам пројекта - анализира и дискутује програм - проналази и отклања грешке у програму 	<p>ситуацијама.</p> <p>Сарадња</p> <ul style="list-style-type: none"> - Конструктивно, аргументовано и креативно доприноси раду групе, усаглашавању и остварењу заједничких циљева. - Активно слуша и поставља релевантна питања поштујући саговорнике и сараднике, а дискусију заснива на аргументима. - Конструктивно доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе. - Ангажује се у реализацији преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин. - Учествоје у критичком, аргументованом и конструктивном преиспитивању рада групе и доприноси унапређењу рада групе. <p>Естетичка компетенција</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализира и критички вреднује дигитални производ у контексту естетике и корисничког доживљаја. <p>Предузимљивост и предузетничка компетенција</p> <ul style="list-style-type: none"> - Исказује и заступа своје идеје, утиче на друге кроз развој вештине јавног говора, преговарања и решавања конфликта. - Поставља адекватнеи реалне циљеве процењујући и прихватајући ризике; планира ресурсе и управља њима (знања и вештине, време, новац, технологије и други ресурси) и усредсређен је на постизање циљева.
<p>ПРОЈЕКТНА НАСТАВА</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом, формулацији и представљању резултата и закључака - одабира и примењује технике и алате у складу са фазама реализације пројекта - наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатка - вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен - поставља резултат свог рада на интернет, ради дељења са другима, уз помоћ наставника 	

ШЕСТИ РАЗРЕД

Циљ учења *информатике и рачунарства* је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, креирање дигиталних садржаја и рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења.

Тема	Месец											Σ
	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI		
1. ИКТ	4	5	1									10
2. Дигитална писменост			3	1								4
3. Пројектна настава (ИКТ+ДП)				3	1							4
4. Рачунарство					3	2	4	4	2			15
5. Пројектна настава (Р)									2	1		3
Σ	4	5	4	4	4	2	4	4	4	1		36

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ
	По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	Изучавањем предмета развијају се:
ИКТ	<ul style="list-style-type: none"> – правилно користи ИКТ уређаје; – креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који садрже табеле у програму за рад са текстом и програму за рад са мултимедијалним презентацијама; – креира и обрађује дигиталну слику; – самостално снима и врши основну обраду аудио и видео записа; – уређује мултимедијалну презентацију која садржи видео 	<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ученик уме да планира време за учење и да организује процес учења и управља њим. - Ефикасно користи различите стратегије учења, прилагођава их природи градива и циљевима учења. - Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе. <p>Рад с подацима и информацијама</p>

	<p>и аудио садржаје;</p>	<ul style="list-style-type: none">- Користи информационе технологије за чување, презентацију и основну обраду података.- Пореди различите изворе и начине добијања података, процењује њихову поузданост и препознаје неке од могућих узрока грешке- Разликује јавне и приватне податке, упознат је са основним правилима чувања приватности података. <p>Дигитална компетенција</p> <ul style="list-style-type: none">- Претражује, процењује релевантност и поузданост, анализира и систематизује информације у електронском облику користећи одговарајућа ИКТ средства (уређаје, софтверске производе и електронске услуге).- Помоћу ИКТ представља, едитује и форматира информације користећи на ефикасан начин могућности датог ИКТ средства.- Приликом решавања проблема бира одговарајућа ИКТ средства <p>Решавање проблема</p> <ul style="list-style-type: none">- Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације.- Ученик упоређује различита могућа решења проблемске ситуације сходно релевантним критеријумима, објашњава шта су предности и слабе стране различитих решења.- Ученик припрема примену изабраног решења, прати његову примену усклађујући се са новим сазнањима које стиче током примене датог решења и успева да реши проблемску ситуацију.- Ученик вреднује примену датог решења, идентификује његове добре и слабе стране и формулише
--	--------------------------	---

		<p>препоруке за наредно искуство са истим или сличним проблемским ситуацијама.</p> <p>Сарадња</p> <ul style="list-style-type: none">- Конструктивно, аргументовано и креативно доприноси раду групе, усаглашавању и остварењу заједничких циљева.- Активно слуша и поставља релевантна питања поштујући саговорнике и сараднике, а дискусију заснива на аргументима.- Конструктивно доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе.- Ангажује се у реализацији преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин.- Учествоје у критичком, аргументованом и конструктивном преиспитивању рада групе и доприноси унапређењу рада групе. <p>Естетичка компетенција</p> <ul style="list-style-type: none">- Анализира и критички вреднује дигитални производ у контексту естетике и корисничког доживљаја. <p>Предузимљивост и предузетничка компетенција</p> <ul style="list-style-type: none">- Исказује и заступа своје идеје, утиче на друге кроз развој вештине јавног говора, преговарања и решавања конфликта.- Поставља адекватнеи реалне циљеве процењујући и прихватајући ризике; планира ресурсе и управља њима (знања и вештине, време, новац, технологије и други ресурси) и усредсређен је на постизање циљева.
--	--	--

СЕДМИ РАЗРЕД

Циљ учења *Информатике и рачунарства* је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, креирање дигиталних садржаја и рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења.

Тема	Месец										Σ
	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	
1. ИКТ	4	5	1								10
2. Дигитална писменост			3	1							4
3. Пројектна настава (ИКТ+ДП)				3	1						4
4. Рачунарство					3	2	4	4	2		15
5. Пројектна настава (P)									2	1	3
Σ	4	5	4	4	4	2	4	4	4	1	36

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ Изучавањем предмета развијају се:
ИКТ	<ul style="list-style-type: none"> – разликује визуелну презентацију и логичку структуру текста; – користи алате за стилско обликовање документа и креирање прегледа садржаја у програму за обраду текста; – објасни принципе растерске и векторске графике и модела приказа боја; – креира растерску слику у 	<p>Компетенција за целоживотно учење</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ученик уме да планира време за учење и да организује процес учења и управља њим. - Ефикасно користи различите стратегије учења, прилагођава их природи градива и циљевима учења. - Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и

	<p>изабраном програму; – креира векторску слику у изабраном програму; – користи алате за уређивање и трансформацију слике; – креира гиф анимацију; – креира видео-запис коришћењем алата за снимање екрана;</p>	<p>зна како да их превазиђе.</p> <p>Рад с подацима и информацијама</p> <ul style="list-style-type: none"> - Користи информационе технологије за чување, презентацију и основну обраду података. - Пореди различите изворе и начине добијања података, процењује њихову поузданост и препознаје неке од могућих узрока грешке - Разликује јавне и приватне податке, упознат је са основним правилима чувања приватности података.
<p>ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ</p>	<ul style="list-style-type: none"> – разликује појмове URL, DNS, IP адреса; – објасни појмове хипервеза и хипертекст; – креира, форматира и шаље електронску пошту; – обавља електронску комуникацију на сигуран, етички одговоран и безбедан начин водећи рачуна о приватности; – препозна непримерени садржај, нежељене контакте и адекватно се заштити; – сараднички креира и дели документе у облаку водећи рачуна о одговарајућим нивоима приступа; – подешава хипервезе према делу садржаја, другом документу или веб локацији; 	<p>Дигитална компетенција</p> <ul style="list-style-type: none"> - Претражује, процењује релевантност и поузданост, анализира и систематизује информације у електронском облику користећи одговарајућа ИКТ средства (уређаје, софтверске производе и електронске услуге). - Помоћу ИКТ представља, едитује и форматира информације користећи на ефикасан начин могућности датог ИКТ средства. - Приликом решавања проблема бира одговарајућа ИКТ средства <p>Решавање проблема</p>
<p>РАЧУНАРСТВО</p>	<ul style="list-style-type: none"> – уз помоћ програмске библиотеке текстуалног програмског језика исцртава елементе 2Д графике; – употребљава петље и генератор насумичних бројева за исцртавање сложенијих облика; – планира, опише и имплементира решење једноставног проблема; – проналази и отклања грешке у програму; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације. - Ученик упоређује различита могућа решења проблемске ситуације сходно релевантним критеријумима, објашњава шта су предности и слабе стране различитих решења. - Ученик припрема примену изабраног решења, прати његову примену усклађујући се са новим сазнањима које стиче током примене датог решења и успева да реши проблемску ситуацију.
<p>ПРОЈЕКТНА НАСТАВА</p>	<ul style="list-style-type: none"> – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – креира, уређује и структурира 	<ul style="list-style-type: none"> - Ученик вреднује примену датог решења, идентификује његове добре и слабе стране и формулише препоруке за

	<p>дигиталне садржаје који комбинују текст, слике, линкове, табеле и анимације;</p> <ul style="list-style-type: none">– креира рачунарске програме који доприносе решавању пројектног задатка;– поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима уз помоћ наставника;– вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен.	<p>наредно искуство са истим или сличним проблемским ситуацијама.</p> <p>Сарадња</p> <ul style="list-style-type: none">- Конструктивно, аргументовано и креативно доприноси раду групе, усаглашавању и остварењу заједничких циљева.- Активно слуша и поставља релевантна питања поштујући саговорнике и сараднике, а дискусију заснива на аргументима.- Конструктивно доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе.- Ангажује се у реализацији преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин.- Учествоје у критичком, аргументованом и конструктивном преиспитивању рада групе и доприноси унапређењу рада групе. <p>Естетичка компетенција</p> <ul style="list-style-type: none">- Анализира и критички вреднује дигитални производ у контексту естетике и корисничког доживљаја. <p>Предузимљивост и предузетничка компетенција</p> <ul style="list-style-type: none">- Исказује и заступа своје идеје, утиче на друге кроз развој вештине јавног говора, преговарања и решавања конфликта.- Поставља адекватнеи реалне циљеве процењујући и прихватајући ризике; планира ресурсе и управља њима (знања и вештине, време, новац, технологије и други ресурси) и усредсређен је на постизање циљева.
--	--	---

ОСМИ РАЗРЕД

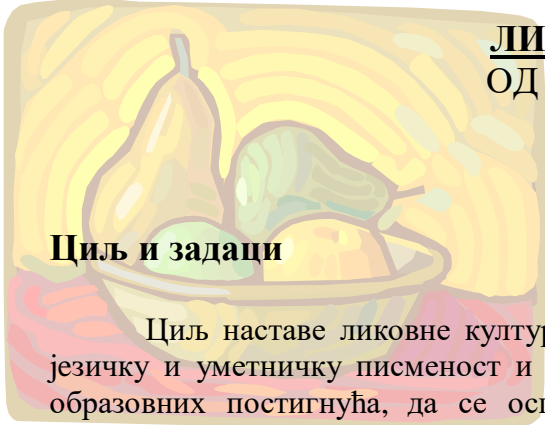
Циљ учења *Информатике и рачунарства* је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, креирање дигиталних садржаја и рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења.

Тема	Месец											Σ
	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI		
1. ИКТ	5	4	1									10
2. Дигитална писменост			2									2
3. Пројектна настава (ИКТ+ДП)			1	3								4
4. Рачунарство				2	3	2	5					12
5. Пројектна настава (P)								4	2			6
Σ	5	4	4	5	3	2	5	4	2			34

ОБЛАСТ / ТЕМА	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ Изучавањем предмета развијају се:
ИКТ	<ul style="list-style-type: none"> – унесе и мења податке у табели; – разликује типове података у ћелијама табеле; – сортира и филтрира податке по задатом критеријуму; – користи формуле за израчунавање статистика; – представи визуелно податке на одговарајући начин; – примени основне функције форматирања табеле, сачува 	Компетенција за целоживотно учење <ul style="list-style-type: none"> - Ученик уме да планира време за учење и да организује процес учења и управља њим. - Ефикасно користи различите стратегије учења, прилагођава их природи градива и циљевима учења. - Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе.

	<p>је у пдф формату и одштампа;</p> <ul style="list-style-type: none"> – приступи дељеном документу, коментарише и врши измене унутар дељеног документа; 	<p>Рад с подацима и информацијама</p> <ul style="list-style-type: none"> - Користи информационе технологије за чување, презентацију и основну обраду података. - Поређи различите изворе и начине добијања података, процењује њихову поузданост и препознаје неке од могућих узрока грешке
ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	<ul style="list-style-type: none"> – разуме на које све начине делимо личне податке приликом коришћења интернета; – разуме потенцијалне ризике дељења личних података путем интернета, поготову личних података деце; – разуме везу између ризика на интернету и кршења права; – објасни појам „отворени подаци”; – успостави везу између отварања података и стварања услова за развој иновација и привредних грана за које су доступни отворени подаци; 	<ul style="list-style-type: none"> - Разликује јавне и приватне податке, упознат је са основним правилима чувања приватности података. <p>Дигитална компетенција</p> <ul style="list-style-type: none"> - Претражује, процењује релевантност и поузданост, анализира и систематизује информације у електронском облику користећи одговарајућа ИКТ средства (уређаје, софтверске производе и електронске услуге). - Помоћу ИКТ представља, едитује и форматира информације користећи на ефикасан начин могућности датог ИКТ средства. - Приликом решавања проблема бира одговарајућа ИКТ средства
РАЧУНАРСТВО	<ul style="list-style-type: none"> – унесе серију (низ) података; – изврши једноставне анализе низа података (израчуна збир, просек, проценте, ...); – графички представи низове података (у облику линијског, стубичастог или секторског дијаграма); – унесе табеларне податке или их учита из локалних датотека и сними их; – изврши основне анализе и обраде табеларних података (по врстама и по колонама, сортирање, филтрирање, ...); – изврши анализе које укључују статистике по групама 	<p>Решавање проблема</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације. - Ученик упоређује различита могућа решења проблемске ситуације сходно релевантним критеријумима, објашњава шта су предности и слабе стране различитих решења. - Ученик припрема примену изабраног решења, прати његову примену усклађујући се са новим сазнањима које стиче током примене датог решења и успева да реши проблемску ситуацију.
ПРОЈЕКТНА НАСТАВА	<ul style="list-style-type: none"> – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ученик вреднује примену датог решења, идентификује његове добре и слабе стране и формулише препоруке

	<ul style="list-style-type: none">– сараднички осмисли и спроведе фазе пројектног задатка;– самовреднује своју улогу у оквиру пројектног задатка/тима;– креира рачунарске програме који доприносе решавању пројектног задатка;– поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима уз помоћ наставника;– вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен.	<p>за наредно искуство са истим или сличним проблемским ситуацијама.</p> <p>Сарадња</p> <ul style="list-style-type: none">- Конструктивно, аргументовано и креативно доприноси раду групе, усаглашавању и остварењу заједничких циљева.- Активно слуша и поставља релевантна питања поштујући саговорнике и сараднике, а дискусију заснива на аргументима.- Конструктивно доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе.- Ангажује се у реализацији преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин.- Учествује у критичком, аргументованом и конструктивном преиспитивању рада групе и доприноси унапређењу рада групе. <p>Естетичка компетенција</p> <ul style="list-style-type: none">- Анализира и критички вреднује дигитални производ у контексту естетике и корисничког доживљаја. <p>Предузимљивост и предузетничка компетенција</p> <ul style="list-style-type: none">- Исказује и заступа своје идеје, утиче на друге кроз развој вештине јавног говора, преговарања и решавања конфликта.- Поставља адекватнеи реалне циљеве процењујући и прихватајући ризике; планира ресурсе и управља њима (знања и вештине, време, новац, технологије и други ресурси) и усредсређен је на постизање циљева.
--	--	--



ЛИКОВНУ КУЛТУРУ **ОД V ДО VIII РАЗРЕДА**

Циљ и задаци

Циљ наставе ликовне културе јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну језичку и уметничку писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима, развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да подстиче и развија учениково стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.

Задаци

Задаци образовно- васповног рада у настави ликовне културе састоје се у стварању разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе ликовне културе сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе предмета ликовна култура буду у пуној мери реализовани развијању ученикове способности за:

- коришћење свих ликовних елемената
- ликовни стваралачки рад
- коришћење различитих материјала и медијума
- усвајање естетских критеријума за креативно мишљење

- доживљавање ликовних уметничких дела у оквиру културне баштине за препознавање савремених кретања у уметности свог и другог народа
- визуелну перцепцију и аперцепцију
- критичко мишљење
- оплемењивање животног радног простора
- активно стваралачко деловање у културном и уметничком животу средине
- активно естетско унапређивање своје околине и очување природе и баштине завичаја и домовине
- неговање укупних људских достигнућа
- будућа занимања, професионалну оријентацију
- еманципацију личности ученика
- културу рада.

V РАЗРЕД

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	ВЕЖБА	ЕВАЛУАЦИЈА	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI				
1.	Увод у програм	6										3	2	1	6
2.	Ритам		4	6								4	4	2	10
3.	Наслеђе			4			6			4	2	7	7	1	15
4.	Линија			4	8	2						6	6	2	14
5.	Облик						6	10	6			10	10	2	22
6.	Споразумевање									4		2	2		4
7. Научили смо											1			1	1
УКУПНО		6	4	14	8	2	12	10	6	8	3	32	31	9	72

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИС ХОДИ
1.	Увод у ликовну културу	<ul style="list-style-type: none"> • Компетенције за целоживотно учење • Естетичке компетенције • Комуникација Решавање проблема	ЛК.1.1.1. разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике ЛК.1.1.3. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак) ЛК.1.2.1. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак)	Ученик: <ul style="list-style-type: none"> • разуме и у свом раду примењује стечена знања о композицији, ликовним елементима и ликовним техникама; • разуме и разматра у групи значај уметничког наслеђа; • разуме и адекватно примењује појмове који се односе на установе културе и уметничка занимања; • анализира у групи значај установа културе; • описује занимања на пољу уметности.
2.	Ритам		ЛК.1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима (нпр. костимограф, дизајнер, архитекта...) ЛК.1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...)	Ученик: <ul style="list-style-type: none"> • описује линије које уочава у природи, окружењу и уметничким делима; • пореди утисак који на њега/њу остављају различите врсте линија; • гради линије различитих вредности комбинујући материјал, угао и притисак прибора/материјала; • користи одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналних цртежа; • црта разноврсним прибором и материјалом изражавајући замисли, машту, утиске и памћење опаженог; • разматра, у групи, како је учио/учила о изражајним својствима линија и где се та знања примењују; • исказује своје мишљење о томе како је развој цивилизације утицао на развој уметности.
3.	Облик		ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)	Ученик: <ul style="list-style-type: none"> • пореди облике из природе, окружења и уметничких дела према задатим условима; • гради апстрактне и/или фантастичне облике користећи

		<p>ЛК.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт</p> <p>ЛК.3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику)</p> <p>ЛК.3.2.3. користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других ученика</p>	<p>одабране садржаје као подстицај за стваралачки рад;</p> <ul style="list-style-type: none"> • наслика реалне облике у простору самостално • мешајући боје да би добио/ла жељени тон; • обликује препознатљиве тродимензионалне облике • одабраним материјалом и поступком; • преобликује предмет за рециклажу дајући му нову употребну вредност; • комбинује ритам, линије и облике • стварајући оригиналан орнамент за одређену намену; • објасни зашто је дизајн важан и ко дизајнира одређене производе; • разматра, у групи, како је учио/ла о облицима и где та знања примењује; • исказује своје мишљење о томе зашто је уметничко наслеђе важно.
4.	Линија	<p>ЛК.3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других</p>	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • описује ритам који уочава у природи, окружењу и уметничким делима; • преди утисак који на њега/њу остављају различите врсте ритма; • гради правилан, неправилан и слободан визуелни ритам, спонтано или с одређеном намером; • користи, у сарадњи са другима, одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналног визуелног ритма; • разматра, у групи, како је учио/ла о визуелном ритму и где та знања може применити; • прави, самостално, импровизовани прибор од одабраног материјала; • исказује своје мишљење о томе зашто људи стварају уметност.
5.	Споразумевање		<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • преди различите начине комуницирања од праисторије до

				<p>данас;</p> <ul style="list-style-type: none">• обликује убедљиву поруку примењујући знања о ритму, линији, облику и материјалу;• изражава исту поруку писаном, вербалном, невербалном и визуелном комуникацијом;• тумачи једноставне визуелне информације;• објашњава зашто је наслеђе културе важно.
--	--	--	--	--

4.	Линија а			<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • описује ритам који уочава у природи, окружењу и уметничким делима; • пореди утисак који на њега/њу остављају различите врсте ритма; • гради правилан, неправилан и слободан визуелни ритам, спонтано или с одређеном намером; • користи, у сарадњи са другима, одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналног визуелног ритма; • разматра, у групи, како је учио/ла о визуелном ритму и где та знања може применити; • прави, самостално, импровизовани прибор од одабраног материјала; • исказује своје мишљење о томе зашто људи стварају уметност.
5.	Споразумевање			<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пореди различите начине комуницирања од праисторије до данас; • обликује убедљиву поруку примењујући знања о ритму, линији, облику и материјалу; • изражава исту поруку писаном, вербалном, невербалном и визуелном комуникацијом; • тумачи једноставне визуелне информације; • објашњава зашто је наслеђе културе важно.

VI РАЗРЕД

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	ВЕЖБА	ЕВАЛУАЦИЈА	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI				
1.	БОЈА	5	4	4								5	8	1	13
2.	НАСЛЕЂЕ				3	1		3		1		7	1		8
3.	НАУЧИЛИ СМО				1		1		1	1				4	4
4.	КОМУНИКАЦИЈА					2						1	1		2
5.	ТЕКСТУРА						3	1				2	2		4
6.	УОБРАЗИЉА								1		2	1	2		3
7.	ПРОСТОР										2		2		2
УКУПНО		5	4	4	3	3	4	4	2	4	2	16	16	5	36

Р.Б Р.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГЊУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	БОЈА	Компетенције за целоживотно учење Естетичке компетенције Комуникација Решавање проблема	ЛК.1.1.1. разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике ЛК.1.1.3. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак) ЛК.1.2.1. описује	<ul style="list-style-type: none"> ✓ користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; ✓ користи изражајна својства боја у ликовном раду и свакодневном животу; ✓ изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником; ✓ опише свој рад, естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; ✓ разматра са другима шта и како

		<p>свој рад и радове других (нпр. исказује утисак)</p> <p>ЛК.1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима (нпр. костимограф, дизајнер, архитекта...)</p> <p>ЛК1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...)</p> <p>ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)</p> <p>ЛК.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт</p> <p>ЛК.3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику)</p> <p>ЛК.3.2.3. користи</p>	<p>је учио/ла и где та знања може применити.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ именује, описује и показује сензитивност за основне, изведене, хроматске и ахроматске боје у окружењу и уметности; ✓ посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира основне, изведене, хроматске и ахроматске боје; ✓ примењује стечена знања о својствима и врстама боја у окружењу и уметности приликом решавања проблемских задатака; ✓ повезује стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и примењује их у ликовном раду; ✓ развија стратегије проналажења разних решења у сопственом раду; ✓ комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија; ✓ самостално примењује темперу и колаж као сликарске технике, експериментира и истражује њихове изражајне могућности у сопственом раду; ✓ осмишљава и ствара креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду. ✓ именује, описује и показује сензитивност за различите односе боја у окружењу и уметности; ✓ посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира комплементарне парове боја; ✓ самостално примењује темперу, воштани и суви пастел као сликарске технике, експериментира и истражује
--	--	---	---

			<p>тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других ученика</p> <p>ЛК.3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других</p>	<p>њихове изражајне могућности комбинујући их у сопственом раду;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ самостално примењује технике сликања на текстилу, експериментише и истражује њихове изражајне могућности у сопственом раду; ✓ показује инвентивност кроз изражавање нових ликовних односа. ✓ именује и описује основне појмове из области ранохришћанске и византијске уметности; ✓ посматра, опажа и уочава улогу боја и колористичких односа у делима која припадају ранохришћанској и византијској уметности; ✓ примењује стечена знања о ранохришћанској и византијској уметности приликом решавања проблемских задатака посвећених боји;
2.	НАСЛЕЂЕ	<p>Компетенције за целоживотно учење</p> <p>Естетичке компетенције</p> <p>Комуникација</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Сарадња</p>	<p>По завршетку активности ученик ће бити у стању да:</p> <p>На крају часа ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; ✓ користи изражајна својства боја у ликовном раду и свакодневном животу; ✓ обликује, самостално, или у сарадњи са другима, употребне предмете од материјала за рециклажу; ✓ изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником; ✓ опише свој рад, естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; ✓ разматра са другима шта и како је учио/ла и где та знања може 	

				<p>применити.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ именује,описује и показује сензитивност за појмове светлина и сенка; ✓ именује,описује и показује сензитивност за светло-тамни контраст; ✓ наводи примере светлине / сенке у окружењу и тумачи их; ✓ посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира различите изворе светлости, као и бачене и сопствене сенке; ✓ примењује стечена знања о светлости и сенкама у окружењу и уметности приликом решавања проблемских задатака; ✓ повезује стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и примењује их у ликовном раду; ✓ развија стратегије проналажења разних решења у сопственом раду; ✓ комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија; ✓ самостално примењује и комбинује различите ликовне технике и материјале, експериментише и истражује њихове изражајне могућности ликовног подручја обликовање различитих материјала; ✓ осмишљава и ствара креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду; ✓ показује инвентивност кроз изражавање нових ликовних односа, одступа од постојећег и утврђеног и тежи промени. ✓ именује,описује и показује сензитивност за светло-тамни контраст; ✓ наводи примере светло-тамног контраста у окружењу и тумачи их;
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира различите контрасте светлина у окружењу и уметности; ✓ примењује стечена знања о светло-тамном контрасту у окружењу и уметности приликом решавања проблемских задатака; утврђеног и тежи промени ✓ именује, описује и показује сензитивност за графичке технике и типове штампе; ✓ посматра, опажа и уочава улогу светло-тамног контраста у делима реализованим у графичким техникама; ✓ описује, упоређује и анализира различите односе светлина и светло-тамне контрасте, као и њихово дејство на посматрача; ✓ примењује стечена знања о светло-тамном контрасту приликом решавања проблемских задатака кроз израду графике; ✓ именује, описује и показује сензитивност за појмове градација светлости и волумен; ✓ наводи примере дејства светлости на боју и карактер облика у окружењу и тумачи их; ✓ посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира различите примере градације светлости и волумена у окружењу и уметности; ✓ примењује стечена знања о градацији светлости и волумену у окружењу и уметности приликом решавања проблемских задатака;
3.	ТЕКСТУРА	Компетенције за целоживотно учење Естетичке	<p>По завршетку активности ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; ✓ прави разноврсне текстуре на подлогама, облицима или у

		<p>компетенције</p> <p>Комуникација</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Сарадња</p>	<p>апликативном програму;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником; ✓ опише свој рад, естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; ✓ разматра са другима шта и како је учио/ла и где та знања може применити. ✓ именује, описује и показује сензитивност за различите врсте текстура; ✓ наводи примере различитих текстура у природи и уметничким делима и тумачи их; ✓ посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира различите врсте текстура у природи и уметности; ✓ примењује стечена знања о текстури и врстама текстура приликом решавања проблемских задатака; ✓ повезује стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и примењује их у ликовном раду; ✓ развија стратегије проналажења разних решења у сопственом раду; ✓ комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија; ✓ самостално примењује туш као цртачку технику и материјал, експериментише и истражује његове изражајне могућности у сопственом раду; ✓ осмишљава и ствара креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду; ✓ показује инвентивност кроз изражавање нових ликовних односа, одступа од постојећег и утврђеног и тежи промени. ✓ именује, описује и показује сензитивност за различите врсте материјала и фактура у сликарству; ✓ наводи примере различитих материјала коришћених у креирању сликарских дела и тумачи их; ✓ посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира различите врсте фактура сликарских дела; ✓ примењује стечена знања о
--	--	---	--

				<p>материјалима и фактури приликом решавања проблемских задатака;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ именује, описује и показује сензитивност за различите врсте материјала и фактура; ✓ наводи примере различитих материјала коришћених у креирању уметничких дела и тумачи их; ✓ посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира различите врсте фактура уметничких дела; ✓ именује, описује и показује сензитивност за различите врсте материјала и фактура у вајарству; ✓ наводи примере различитих материјала коришћених у креирању вајарских дела и тумачи их; ✓ посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира различите врсте фактура вајарских дела; <ul style="list-style-type: none"> ✓ именује, описује и показује сензитивност за технике фротаж, гратаж и зграфито; ✓ посматра, опажа и уочава улогу текстуре у делима изведеним у техникама фротаж, гратаж и зграфито; ✓ описује, упоређује и анализира различите врсте текстура и њихова дејства на посматрача; ✓ примењује стечена знања о текстури приликом решавања проблемских задатака кроз прављење фротажа и гратажа; ✓ именује и описује основне појмове из области исламске уметности; ✓ посматра, опажа и уочава улогу текстуре у делима која припадају исламској уметности; ✓ описује, упоређује и анализира различите врсте текстура и њихова дејства на посматрача; ✓ примењује стечена знања о исламској уметности приликом решавања проблемских задатака посвећених текстури; ✓ именује и описује појмове: текстура,
--	--	--	--	---

				<p>текстуре у природи и уметничким делима; слојевито, лазурно и пастуозно сликање;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ наводи примере усвојених појмова из окружења, тумачи их, упоређује и анализира њихова значења; ✓ активно посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира предмете, бића и појаве; ✓ комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања; ✓ показује радозналост и спремност да поставља питања, критикује, дискутује у односу на тему, односно ликовни проблем;
4	<p>СВЕТ УОБРАЗИЉЕ У ЛИКОВНИМ ДЕЛИМА</p>	<p>Компетенције за целоживотно учење</p> <p>Естетичке компетенције</p> <p>Комуникација</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Сарадња</p>		<p>По завршетку активности ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; ✓ изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником; ✓ опише свој рад, естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; ✓ разматра са другима шта и како је учио/ла и где та знања може применити. ✓ именује, описује и показује сензитивност за појмове машта, фантазија и уобразиља; ✓ наводи примере употребе маште и фантазије у ликовним делима и тумачи их; ✓ именује и описује основне појмове из области уметности ренесансе у земљама северне Европе; ✓ посматра, опажа и уочава улогу маште и имагинације у делима која припадају уметности ренесансе; ✓ именује, описује и показује сензитивност за технику фото-колаж / папир-маше;

				<ul style="list-style-type: none">✓ посматра, опажа и уочава улогу маште, фантазије и уобразиље у делима изведеним у техници фото-колаж / папир-маше;✓ описује, упоређује и анализира различите мотиве из митологије и легенди, и њихову улогу у уметничким делима;✓ примењује стечена знања о уобразиљи у ликовној уметности приликом решавања проблемских задатака кроз прављење фото--колажа, папир-машеа;✓ посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира улогу маште, фантазије и уобразиље у ликовним делима;✓ примењује стечена знања о машти, фантазији и уобразиљи у уметности приликом решавања проблемских задатака;✓ повезује стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и примењује их у ликовном раду;✓ развија стратегије проналажења разних решења у сопственом раду;✓ комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија;✓ самостално примењује и комбинује различите ликовне технике и материјале, експериментише и истражује њихове изражајне могућности;✓ осмишљава и ствара креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду;✓ показује инвентивност кроз изражавање нових ликовних односа, одступа од постојећег и тежи променама;✓ проналази необичне, смешне, парадоксалне углове посматрања познатих појава.✓ именује и описује основне појмове из области уметности ренесансе у земљама северне
--	--	--	--	--

				<p>Европе;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ посматра, опажа и уочава улогу маште и имагинације у делима која припадају уметности ренесансе; ✓ описује, упоређује и анализира различите мотиве из маште и имагинације, и њихову улогу у уметничким делима из доба ренесансе; ✓ примењује стечена знања о уметности ренесансе приликом решавања проблемских задатака посвећених машти и имагинацији; ✓ именује и описује појмове: машта, фантазија, уобразиља и уобразиља у ликовној уметности; ✓ наводи примере усвојених појмова у окружењу и уметности, тумачи их, упоређује и анализира њихова значења; ✓ активно посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира предмете, бића и појаве; ✓ комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања; ✓ показује радозналост и спремност да поставља питања, критикује, дискутује у односу на тему, односно ликовни проблем; ✓ примењује знања, оригиналне идеје и различите методе у дискусији и закључивању;
5.	КОМУНИКАЦИЈА	<p>Компетенције за целоживотно учење</p> <p>Естетичке компетенције</p> <p>Комуникација</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Сарадња</p>		<p>На крају часа ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; ✓ изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником; ✓ опише свој рад, естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; ✓ идентификује теме у одабраним уметничким делима и циљеве једноставних визуелних порука; ✓ разматра са другима шта и како је

				<p>учио/ла и где та знања може применити.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ именује, описује и показује сензитивност за различите теме и и мотиве у ликовним делима; ✓ наводи примере различитих тема и мотива у ликовним делима и тумачи их; ✓ уочава, упоређује и анализира примере визуелног споразумевања и комуникацијску улогу ликовних дела; ✓ примењује стечена знања о различитим темама и мотивима у ликовној уметности приликом решавања проблемских задатака; ✓ повезује стечена знања и вештине са осталим наставним садржајима и примењује их у ликовном раду; ✓ развија стратегије проналажења разних решења у сопственом раду; ✓ комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија; ✓ самостално примењује и комбинује ликовну технику фото-колаж, експериментише и истражује његове изражајне могућности; ✓ осмишљава и ствара креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду; ✓ показује инвентивност кроз изражавање нових ликовних односа, одступа од постојећег и тежи променама; ✓ проналази необичне, смешне, парадоксалне углове посматрања познатих појава. ✓ именује, описује и показује сензитивност за различите примере примењене уметности и графичког дизајна; ✓ наводи примере из области примењене уметности и графичког дизајна и тумачи их;
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none">✓ уочава, упоређује и анализира улогу уметности у свакодневном животу;примењује стечена знања о примењеној уметности и графичком дизајну приликом решавања проблемских✓ именује, описује и показује сензитивност за уметност калиграфије и типографије;✓ посматра, опажа и уочава комуникацијску улогу ликовних дела изведених у калиграфији и типографији;✓ описује, упоређује и анализира могућности визуелног споразумевања путем калиграфског и типографског писма;✓ примењује стечена знања о визуелном споразумевању приликом решавања проблемских задатака кроз бављење калиграфијом, типографијом и илустрацијом;задатака;✓ именује и описује основне појмове из области српске средњовековне уметности;✓ посматра, опажа и уочава комуникацијску улогу ликовних дела која припадају српској средњовековној уметности;✓ описује, упоређује и анализира различите мотиве и теме, и њихову комуникацијску улогу у делима која припадају српској средњовековној уметности;✓ примењује стечена знања о српској средњовековној уметности приликом решавања проблемских задатака посвећених визуелном споразумевању и комуникацији;✓ именује и описује појмове: теме и мотиви у ликовној уметности, улога уметности у свакодневном животу, примењена уметност и
--	--	--	---

				<p>дизајн;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ наводи примере усвојених појмова у окружењу и уметности, тумачи их, упоређује и анализира њихова значења; ✓ активно посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира предмете, бића и појаве; ✓ комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања; ✓ показује радозналост и спремност да поставља питања, критикује, дискутује у односу на тему, односно ликовни проблем;
6.	ПРОСТОР	<p>Компетенције за целоживотно учење</p> <p>Естетичке компетенције</p> <p>Комуникација</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Сарадња</p>		<p>По завршетку активности ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; ✓ изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником; ✓ опише свој рад, естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; ✓ идентификује теме у одабраним уметничким делима и циљеве једноставних визуелних порука; ✓ разматра са другима шта и како је учио/ла и где та знања може применити. ✓ именује, описује и показује сензитивност за технику витраж; ✓ посматра, опажа и уочава улогу витража у уређивању ентеријера и креирању амбијента; ✓ описује, упоређује и анализира могућности уређења ентеријера и стварања амбијента путем ликовних дела изведених у техници витраж; ✓ примењује стечена знања о ентеријеру, амбијенту и обликовању простора приликом решавања проблемских задатака кроз креирање витража; ✓ повезује стечена знања и вештине

				<p>са осталим наставним садржајима и примењује их у ликовном раду;</p> <ul style="list-style-type: none">✓ развија стратегије проналажења разних решења у сопственом раду;✓ комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања, вербално и путем ликовних медија;✓ самостално примењује технику витраж, експериментише и истражује њене изражајне могућности у сопственом раду;✓ осмишљава и ствара креативна решења и оригиналне идеје у ликовном раду;✓ показује инвентивност кроз изражавање нових ликовних односа.✓ именује и описује основне појмове из области уметности ренесансе;✓ посматра, опажа и уочава улогу амбијента у делима која припадају уметности ренесансе;✓ описује, упоређује и анализира различите амбијенте и начине обликовања простора, и њихову улогу у уметничким делима из доба ренесансе;✓ примењује стечена знања о уметности ренесансе приликом решавања проблемских задатака посвећених креирању амбијента и обликовању простора;✓ именује, описује и показује сензитивност за појмове амбијент, архитектура и дизајн ентеријера;✓ посматра, опажа и уочава различите примере из области архитектуре и дизајна ентеријера;✓ описује, упоређује и анализира различите могућности креирања амбијента и уређења ентеријера;✓ примењује стечена знања о
--	--	--	--	--

				<p>ентеријеру и обликовању простора приликом решавања проблемских задатака у оквиру школског пројекта;</p> <ul style="list-style-type: none">✓ именује и описује појмове: амбијент, архитектура и дизајн ентеријера;✓ наводи примере усвојених појмова у окружењу и уметности, тумачи их, упоређује и анализира њихова значења;✓ активно посматра, опажа, уочава, упоређује и анализира продукте настале током реализације пројектног задатка;✓ комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања;✓ показује радозналост и спремност да поставља питања, критикује, дискутује у односу на тему, односно ликовни проблем;
--	--	--	--	--

VII РАЗРЕД

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	ПРОСТОР И КОМПОЗИЦИЈА	5	4	3	5	3						7	13	20
2.	КОМУНИКАЦИЈА						2	4	4	1		7	4	11
3.	УМЕТНОСТ ОКО НАС									3	2	2	3	5
УКУПНО		5	4	3	5	3	2	4	4	4	2	16	20	36

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ
1.	ПРОСТОР И КОМПОЗИЦИЈА	Решавање проблема, сарадња, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка, одговоран однос према околини и комуникација	<ul style="list-style-type: none"> –користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовна истраживања; –изражава, одабраним ликовним елементима, емоције, стање или имагинацију; –обликује композиције примењујући основна знања о пропорцијама и перспективи; –користи, сам или у сарадњи са другима, одабране изворе, податке и информације као подстицај за стваралачки рад;
2.	КОМУНИКАЦИЈА	Рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација	<ul style="list-style-type: none"> –разговара о одабраним идејама, темама или мотивима у уметничким остварењима различитих култура и епоха; –уважава себе и друге када снима, обрађује и дели дигиталне фотографије; –учествује у заједничком креативном раду који обједињује различите уметности и/или уметност и технологију;
3.	УМЕТНОСТ ОКО НАС	Рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, одговоран однос према околини, предузимљивост и оријентација ка предузетништву	<ul style="list-style-type: none"> –прави, самостално или у тиму, презентације о одабраним темама повезујући кључне текстуалне податке и визуелне информације; –представи своје и радове других, кратко, аргументовано и афирмативно; –предлаже идеје за уметничку рециклажу, хуманитарне акције кроз ликовно стваралаштво или обилазак места и установа културе; –разматра своја интересовања и могућности у односу на занимања у визуелним уметностима.

VIII РАЗРЕД

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБНАВЉ.	ОБР	ВЕЖ.	ПРОЦ.	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI					
1.	КОМПОЗИЦИЈА	5	4	4	4	2	3	3				5	10	2	8	25
2.	НАСЛЕЂЕ							2	2			1	1	1	1	4
3.	КОМУНИКАЦИЈА								1	4				3	2	5
УКУПНО		5	4	4	4	2	3	5	3	4	1		19	8	7	34

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ
1.	КОМПОЗИЦИЈА	<ul style="list-style-type: none"> • Компетенције за учење; • естетичка компетенција; • комуникација; • одговорно учешће у демократском друштву; • одговоран однос према околини; • одговоран однос према здрављу; • предузимљивост и предузетништво; • рад са подацима и информацијама; • решавање проблема; 	<ul style="list-style-type: none"> • уочава и формулише ликовни проблем; • активно посматра, опажа и уочава предмете, бића и појаве и њихове односе; • исказује своје мишљење о томе како је развој цивилизације утицао на развој уметности; • разговара о одабраним идејама, темама или мотивима у уметничким остварењима различитих култура и епоха; • комуницира и спонтано
2.	НАСЛЕЂЕ		
3.	КОМУНИКАЦИЈА		

		<ul style="list-style-type: none">• сарадња;• дигитална компетенција	<p>изражава своје ставове, мисли и осећања;</p> <ul style="list-style-type: none">• сарађује у тиму и показује кооперативност у раду;• показује иницијативу и самосталност у раду;• именује и описује појмове и њихово значење у оквиру теме/лекције;• описује елементе који се обрађују у теми/лекцији, које уочава у природи, окружењу и уметничким делима;• наводи примере из окружења и тумачи их;• разуме контекст културног наслеђа различитих епоха;• активно тумачи уметничка остварења у складу задатим критеријумима и са личним доживљајем;• објашњава процедуре и значења;• користи самостално или у сарадњи са другима одабране изворе, податке и информације као подстицај за стваралачки рад;• повезује кључне текстуалне податке и визуелне информације;• повезује стечена знања са осталим наставним садржајима;• открива, упоређује и анализира значења појмова из теме/лекција у уметничким делима;• разматра, у групи, како је учио/учила о изражајним својствима материјала и техника и где се та знања примењују;• проналази и систематизује информације из различитих извора;• развија стратегије
--	--	---	--

			<p>проналажења разних одговора и начина за решавање проблема;</p> <ul style="list-style-type: none">• креира, самостално или у тиму, презентације о одабраним темама;• производи разноврсне, маштовите и оригиналне идеје;• уважава себе и друге када снима, обрађује и дели дигиталне фотографије;• показује радозналост и склоност ка постављању питања, критикује, дискутује и изражава своје ставове у односу на тему/ликовни проблем;• процењује и аргументује сопствене и ставове и поступке других;• представља и процењује усмено своје и радове других, кратко, аргументовано и афирмативно;• објашњава процедуре и значења и изводи закључке;• уважава различитост, мултикултуралност;• показује емпатију и хумане ставове.
--	--	--	---



МУЗИЧКУ КУЛТУРУ

ОД V ДО VIII РАЗРЕДА

V РАЗРЕД

2 ЧАСА НЕДЕЉНО, 72 ЧАСА ГОДИШЊЕ

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	КОМБИНАЦИЈА	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI				
1.	Извођење музике	1о, 2к	1к	2к		1к, 1у	1о	4о	2о	2о		10	1	6	17
2.	Извођење и слушање музике			1о, 1у	3о			2о, 1у	1о	2о, 1у	1о, 3у	10	6	0	16
3.	Извођење музике и музичко стваралаштво			1к	1о	1у	1о			2о, 1у		4	2	1	7
4.	Извођење, слушање и стваралаштво			1о	1о	2о	1о	1у	1о			6	1	0	7
5.	Слушање музике		1о			1о						2	0	0	2
6.	Слушање музике и музичко стваралаштво		1о				1о					2	0	0	2
8.	Музички инструменти и слушање/извођење/стваралаштво	4о, 1к	1к, 1у,									4	1	2	7
9.	Човек и музика и слушање/извођење/стваралаштво		3о, 2у	2о	1о	1о, 1у	2о, 2у					9	5	0	14
УКУПНО		8	10	8	6	8	8	8	4	8	4	47	16	9	72

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	ЧОВЕК И МУЗИКА	компетенција заучење, одговорноучешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, радсаподацима и информацијама, решавањепроблема, сарадња, дигитална компетенција	<p>Знање и разумевање Основни ниво У области <i>Знање и разумевање</i> ученик уме да: М.К.1.1.2. опише основне карактеристике</p> <ul style="list-style-type: none"> • музичких инструмената и састава • историјско-стилских периода • музичких жанрова • народног стваралаштва. <p>Средњи ниво У <i>Знање и разумевање</i> ученик уме да анализира повезаност: М.К.2.1.1. музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером) М.К. 2.1.2. структуре и драматургије одређеног музичког жанра (на пример, оперски финале са догађајима у драми) М.К. 2.1.3. облика народног музицирања са специфичним контекстом народног живота.</p> <p>Напредни ниво У области <i>Знање и разумевање</i> ученик: М.К. 3.1.1. зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру Музичко гдела</p>	<p>У оквиру области/ теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наведе начине и средства музичког изражавања у праисторији и античком добу – објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања – искаже своје мишљење о значају и улози музике у животу човека – реконструише у сарадњи са другима начин комуникације кроз музику у смислу ритуалног понашања и пантеизма – идентификује утицај ритуалног понашања у музици савременог доба (музички елементи, наступ и сл.)

			<p>М.К. 3.1.2. разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора</p> <p>М.К. 3.1.3. критички и аргументовано образлаже свој суд</p> <p>М.К. 3.1.4. уме креативно да комбинује изражајне музичке елементе у естетичком контексту (одређени музички поступак доводи у везу са жељеним ефектом).</p>	
2.	МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ	<p>компетенција заучење, естетичка компетенција, комуникација, радсаподацима и информацијама, решавањепроблема, сарадња, дигитална компетенција</p>	<p>Знање и разумевање Основни ниво У области <i>Знање и разумевање</i> ученик уме да:</p> <p>М.К.1.1.2. опише основне карактеристике</p> <ul style="list-style-type: none"> • музичких инструмената и састава • историјско-стилских периода • музичких жанрова • народног стваралаштва. <p>Средњи ниво М.К.2.1.1. музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером)</p> <p>Напредни ниво М.К. 3.1.1. зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру Музичког дела</p>	<p>У оквиру области/ теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – класификује инструменте по начину настанка звука – опише основне карактеристике ударалки – препозна везу између избораврсте инструмента и догађаја, односно прилике када се музика изводи користи могућности ИКТ-а у примени знања о музичким инструментима (коришћење доступних апликација)
3.	СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	<p>компетенција заучење, естетичка компетенција, комуникација, радсаподацима и</p>	<p>Слушање музике Основни ниво У области <i>Слушање музике</i> ученикуме, наосновуслушањамузичких примерадаименује:</p> <p>М.К. 1.2.1. музичке изражајне елементе</p>	<p>У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изражава се покретима за време слушања музике – вербализује свој доживљај музике – идентификује ефекте којима – различити елементи музичке

		<p>информација ма, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција</p>	<p>М.К. 1.2.2. извођачки састав М. К. 1.2.3. музичке жанрове М.К. 1.2.4. српски музички фолклор. Средњи ниво У области <i>Слушање музике</i> ученик уме да: М.К. 2.2.1. опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених Музичких елемената (на пример, узбуркана мелодија као резултат специфичног ритма, темпа, агогике, динамике, интервалске структуре) М.К. 2.2.2. препозна структуру одређеног жанра. Напредни ниво У области <i>Слушање музике</i> ученик уме да анализира слушни пример и открије везу опажених карактеристика са: М.К. 3.2.1. структуралном и драматуршком димензијом звучног примера М.К: 3.2.2 жанровским и историјско-стилским контекстом звучног примера М.К. 3.2.3. контекстом настанка и примене различитих облика музичког фолклора.</p>	<p>изражајности (мелодија, ритам, темпо, динамика) утичу на телом и осећања; – анализира слушање у односу на извођачки састав и инструменте – илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...) – критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље – понаша се у складу са правилима музичког бонтона користи могућности ИКТ-а за слушање музике</p>
4.	ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	<p>компетенција заучење, естетичка компетенција, комуникација, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција</p>	<p>Музичко извођење Основни ниво У области <i>Музичко извођење</i> ученик уме да: М.К. 1.3.1. пева једноставне дечије, народне или популарне композиције М.К. 1.3.2. изводи једноставне дечије, народне или популарне композиције на бар</p>	<p>У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да: – пева и свира самостално и у групи – примењује правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација) – кроз свирање и покрет развија сопствену координацију и моторику</p>

			<p>Једном инструменту.</p> <p>Напредни ниво У области <i>Музичко извођење</i> ученик уме да: М.К.3.3.1. изведе разноврсн имузички репертоар певањем и свирањем као солиста и у Школским ансамблима.</p> <p>Знање и разумевање</p> <p>Основни ниво У области <i>Знање и разумевање</i> ученик уме да: МК.1.1.1 препозна основне елементе музичке писмености</p>	<ul style="list-style-type: none"> – користи различита средства изржавања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције – искаже своја осећања у току извођења музике – примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању – учествује у школским приредбама и манифестацијама – користи могућности ИКТ-а у извођењу музике (коришћење матрица, караоке програма, аудиоснимака...)
5.	МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	компетенција заучење, естетичка компетенција, комуникација, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција	<p>Музичко стваралаштво</p> <p>Основни ниво У области <i>Музичко стваралаштво</i> ученик уме да: М.К.1.4.1. направи музичке инструменте користећи предмете из окружења М.К.1.4.2. осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела М.К.1.4.3. изводи пратеће ритмичке и мелодијско-ритмичке деонице на направљеним музичким инструментима М.К.1.4.4. учествује у одабиру музике задати жанровски и историјски контекст.</p> <p>Напредни ниво У области <i>Музичко стваралаштво</i> оученик уме да: М.К.3.4.1. осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате музичке инструменте М.К.3.4.2. импровизује и/или компонује мање музичке целине (ритмичке и</p>	<p>У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – користити музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет – изражава своје емоције осмишљавањем мањих музичких целина – комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом – учествује у креирању школских приредби, догађаја и пројеката – користити могућности ИКТ-а за музичко стваралаштво

Школски програм ОШ "Лукреција Анкуцић" Самош

			мелодијске) у оквиру различитих жанрова и стилова М.К. 3.4.3. осмисли музику за школску представу, приредбу или перформанс.	
--	--	--	--	--

VI РАЗРЕД

1 ЧАС НЕДЕЉНО, 36 ЧАСОВА ГОДИШЊЕ

ГЛОБАЛНИ ПЛАН МУЗИЧКЕ КУЛТУРЕ ЗА ШЕСТИ РАЗРЕД															
Редни број	Предметна област - Тема	месец										Укупно	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI				
1	Човек и музика	2	2										4	1.1.1; 1.1.2; 2.1.1; 3.1.1; 3.1.2; 1.2.2; 2.2.1; 3.2.2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10
2	Музички инструменти	1	1	1									3	1.1.2; 2.1.1; 3.1.1; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.3; 1.2.4; 2.2.1; 3.2.2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10
3	Слушање музике	2	2	1	1						1	1	8	1.2.1; 1.2.2; 1.2.3; 1.2.4; 2.2.1; 3.2.1; 3.2.2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10
4	Извођење музике певањем и свирањем			1	2	2	2	2	2	2	2	2	15	1.1.1; 1.3.1; 1.3.2; 3.3.1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11
5	Стваралаштво				1	1	1	1	1	1			6	1.4.1; 1.4.2; 1.4.3; 1.4.4; 3.4.1; 3.4.2; 3.4.3	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10
Укупно		5	5	3	4	3	3	3	3	4	3		36		

Редни број	Предметна област – Тема	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ
1.	I Човек и музика	1.1.1.– Препозна основне елементе музичке писмености; 1.1.2. - Опише основне карактеристике музичких инструмената, историјат стилских периода, музичких жанрова, народног стваралаштва. 2.1.1.– музичких елемената и карактеристике музичких инструмената са музичком изражајношћу (нпр. брз темпо са живахним карактером). 2.1.2.– структуре и драматургије одређеног музичког жанра (нпр. оперски са догађајима у драми). 2.1.3.– облика народног музицирањаса специфичним контекстом народног живота.	1. КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ - Ученик учовава структуру градива тј. активно одваја битно од небитног. 2. ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ – Познавање: Усне и писане комуникације, Комуникације путем интернета и телефона; Уме јасно да искаже одређени садржај

2.	II Музички инструмент и	1.1.1.– Препозна основне елементе музичке писмености; 1.1.2.– Опише основне карактеристике музичких инструмената, историјат стилских периода, музичких жанрова, народног стваралаштва. 2.1.1.– музичких елемената и карактеристике музичких инструмената са музичком изражајношћу (нпр. брз темпо са живахним карактером). 2.1.2.– облика народног музицирањаса специфичним контекстом народног живота. 3.1.1.– зна функције елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела; 3.1.2. – разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора; 3.1.3.– критички и аргументовано изражава свој суд.	(усмено и писано). 3. РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА – Зна да је за разумевање догађаја и доношење исправних одлука потребно имати и поуздане податке. 4. ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА – Подразумева сигурну и критичку употребу електронских медија. 5.РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА – Ученик: испитује проблемску ситуацију. Проналази могућа решења. Упоредује различита могућа решења.
3.	III Слушање музике	1.2.1.– Ученик уме да на основу слушања музичких примера да именује музичке изражајне елементе; 1.2.2.– извођачке саставе и открије везу опажених карактеристика; 1.2.3.– музичке жанрове; 1.2.4.– српски музички фолклор; 2.2.1.–Ученик уме да опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених музичких елемената (нпр. узбуркана мелодија као резултат специфичног ритма, темпа, агогике, динамике, интервалске структуре); 2.2.2.– препозна структуру одређеног жанра; 3.2.2. – жанровским и историјско-стилским контекстом звучног примера; 3.2.3.– контекстом настанка и примене различитих облика музичког фолклора.	6.ВЕШТИНА САРАДЊЕ – Конструктивно, аргументовано и креативно доприноси раду групе. 7. ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ - Активно учествује у животу школе. 8. ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА – Подразумева прихватање важности креативности и естетских вредности у читавом низу медија и у свим уметностима.
4.	IV Извођење музике певањем и свирањем	1.1.1.– Препозна основне елементе музичке писмености; 1.1.2.– Опише основне карактеристике музичких инструмената, историјат стилских периода, музичких жанрова, народног стваралаштва. 1.3.1.– пева једноставне дечје, народне и популарне композиције; 1.3.2.– пева једноставне дечје, народне и популарне композициј бар на једномн инструменту; 3.1.1.– зна функције елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела; 3.1.2.– разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора; 3.1.3.– критички и аргументовано изражава	

		свој суд.	
5.	V Стваралаштво	1.4.1.– Ученик уме да направи музичке инструменте, користећи предмете из окружења; 1.4.2.– осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела; 1.4.3.– изводи пратеће ритмичке и мелодијско - ритмичке деонице на направљеним инструментима; 1.4.4.– учествује у одабиру музике за дати жанровски и историјски контекст; 3.4.1.– Ученик уме да осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате музичке инструменте; 3.4.2.– импровизује и (или) компоњује мање музичке целине – ритмичке и мелодијске у оквиру различитих жанрова; 3.4.3.– осмисли музику за школску представу, приредбу или перформанс.	

VII РАЗРЕД

1 ЧАС НЕДЕЉНО, 36 ЧАСА ГОДИШЊЕ

ГЛОБАЛНИ ПЛАН МУЗИЧКЕ КУЛТУРЕ ЗА СЕДМИ РАЗРЕД															
Редни број	Предметна област–Тема	месец										Укупно	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI				
1.	I Човек и музика	2	2	2	1				1			1	9	1.1.1; 1.1.2; 2.1.1; 2.1.2; 2.1.3; 3.1.1; 3.1.2; 3.1.3	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10
2.	II Музички инструменти					2	2	2					6	1.1.1; 1.1.2; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.3; 1.2.4; 2.1.1; 2.1.3; 3.1.1; 3.1.2; 3.1.3	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10
3.	III Слушање музике	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1.2.1; 1.2.2; 1.2.3; 1.2.4; 2.2.1; 2.2.2; 3.2.2; 3.2.3	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10
4.	IV Извођење музике певањем и свирањем		1	1	1	1		1	1	1	1		8	1.1.1; 1.1.2; 1.3.1; 1.3.2; 3.1.1; 3.1.2; 3.1.3	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10
5.	V Стваралаштво										3		3	1.4.1; 1.4.2; 1.4.3; 1.4.4; 3.4.1; 3.4.2; 3.4.3	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10
Укупно		3	4	4	3	4	3	4	3	5	3	36			

Редни број	Предметна област–Тема	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ
1.	I Човек и музика	1.1.1.–Препозна основне елементе музичке писмености; 1.1.2.-Опише основне карактеристике музичких инструмената, историјат стилских	.КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ - Ученик уочава структуру градива тј. активно одваја битно од небитног. 2.ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ –

		<p>периода, музичких жанрова, народног стваралаштва.</p> <p>2.1.1.–музичких елемената и карактеристике музичких инструмената са музичком изражајношћу (нпр. брз темпо са живахним карактером).</p> <p>2.1.2.–структуре и драматургије одређеног музичког жанра (нпр. оперски са догађајима у драми).</p> <p>2.1.3.–облика народног музицирања са специфичним контекстом народног живота.</p>	<p>Познавање: Усне и писане комуникације,</p> <p>Комуникације путем интернета и телефона; Уме јасно да искаже одређени садржај (усмено и писано).</p> <p>3. РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА – Зна да је за разумевање догађаја и доношење исправних одлука потребно имати и поуздане податке.</p> <p>4. ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА – Подразумева сигурну и критичку употребу електронских медија.</p> <p>5. РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА – Ученик: испитује проблемску ситуацију. Проналази могућа решења. Упоредује различита могућа решења.</p> <p>6. ВЕШТИНА САРАДЊЕ – Конструктивно, аргументовано и креативно доприноси раду групе.</p> <p>7. ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ - Активно учествује у животу школе.</p> <p>8. ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА – Подразумева прихватање важности креативности и естетских вредности у читавом низу медија и у свим уметностима.</p>
2.	II Музички инструменти	<p>1.1.1.–Препозна основне елементе музичке писмености;</p> <p>1.1.2.–Опише основне карактеристике музичких инструмената, историјат стилских периода, музичких жанрова, народног стваралаштва.</p> <p>2.1.1.–музичких елемената и карактеристике музичких инструмената са музичком изражајношћу (нпр. брз темпо са живахним карактером).</p> <p>2.1.2.–структуре и драматургије одређеног музичког жанра (нпр. оперски са догађајима у драми).</p> <p>3.1.1.–зна функције елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела;</p> <p>3.1.2. –разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора;</p> <p>3.1.3.–критички и аргументовано изражава свој суд.</p>	

3.	III Слушање музике	<p>1.2.1.–Ученик уме да на основу слушања музичких примера да именује музичке изражајне елементе;</p> <p>1.2.2.–извођачке саставе и открије везу опажених карактеристика;</p> <p>1.2.3.–музичке жанрове;</p> <p>1.2.4.–српски музички фолклор;</p> <p>2.2.1.–Ученик уме да опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених музичких елемената (нпр. узбуркана мелодија као резултат специфичног ритма, темпа, агогике, динамике, интервалске структуре);</p> <p>2.2.2.–препозна структуру одређеног жанра;</p> <p>3.2.2. –жанровским и историјско-стилским контекстом звучног примера;</p> <p>3.2.3.–контекст омастанка и примене различитих облика музичког фолклора.</p>	
4.	IV Извођење музике певањем и свирањем	<p>1.1.1.–Препозна основне елементе музичке писмености;</p> <p>1.1.2.–Опише основне карактеристике музичких инструмената, историјат стилских периода, музичких жанрова, народног стваралаштва.</p> <p>1.3.1.–пева једноставне дечје, народне и популарне композиције;</p> <p>1.3.2.–пева једноставне дечје, народне и популарне композиције бар на једном инструменту;</p> <p>3.1.1.–зна функције елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела;</p> <p>3.1.2.–разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора;</p> <p>3.1.3.–критички и аргументовано изражава свој суд.</p>	

5.	V Стваралаштво	1.4.1.–Ученик уме да направи музичке инструменте, користећи предметеизокружења; 1.4.2.–осмислимање музичке целине на основу понуђених модела; 1.4.3.–изводи пратећеритмичке и мелодијско - ритмичке деонице на направљеним инструментима; 1.4.4.–учествује у одабиру музике задати жанровски и историјски контекст; 3.4.1.– Ученик уме да осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате музичке инструменте; 3.4.2.–импровизује и (или)компонује мање музичке целине–ритмичке и мелодијске у оквируразличитихжанрова; 3.4.3.–осмисли музику за школску представу, приредбу или перформанс.	
----	-------------------	---	--

VIII РАЗРЕД
1 ЧАС НЕДЕЉНО, 34 ЧАСА ГОДИШЊЕ

ГЛОБАЛНИ ПЛАН ЗА МУЗИЧКУ КУЛТУРУ – ОСМИ РАЗРЕД													
Редни број	Предметна област – тема	Месец									Укупно	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V			
1	I Човек и музика	1	2	1		1	1	1	1	1	9	1.1.1; 1.1.2; 2.1.1; 2.1.2; 2.1.3; 3.1.1; 3.1.2; 3.1.3	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10
2	II Музички инструменти			1	1	1		2	2	1	8	1.1.1; 1.1.2; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.3; 1.2.4; 2.1.1; 2.1.3; 3.1.1; 3.1.2; 3.1.3	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10
3	III Слушање музике	1	1	1	1		1	1	1	1	8	1.2.1; 1.2.2; 1.2.3; 1.2.4; 2.2.1; 2.2.2; 3.2.2; 3.2.3	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10
4	IV Извођење музике певањем и свирањем	1			1	1	1	1	1	1	7	1.1.1; 1.1.2; 1.3.1; 1.3.2; 3.1.1; 3.1.2; 3.1.3	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10
5	V Стваралаштво								1	1	2	1.4.1; 1.4.2; 1.4.3; 1.4.4; 3.4.1; 3.4.2; 3.4.3	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10
Укупно		3	3	3	3	3	3	5	6	5	34		

Редни број	Предметна област –тема	ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ
1	I Човек и музика	<p>1.1.1 –препознаје основне елементе музичке писмености; 1.1.2 –описује основне карактеристике музичких инструмената, историјат стилских периода, музичких жанрова, народног стваралаштва. 2.1.1 –ученик уме да повезује музичке елементе и карактеристике музичких инструмената са музичком изражајношћу (нпр. брз темпо са живахним карактером); 2.1.2 –ученик уме да повезује структуру и драматургију одређеног музичког жанра (нпр. оперски са догађајима у драми); 2.1.3 – ученик уме да повезује облике народног музицирања са специфичним контекстом народног живота. 3.1.1 – зна функције елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела; 3.1.2 – разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора; 3.1.3 – критички и аргументовано изражава свој суд.</p>	<p>1) КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВотно УЧЕЊЕ–ученик уочава структуру градива, тј. активно одваја битно од небитног.</p> <p>2) ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ –познавање усмене и писане комуникације, комуникације путем интернета и телефона; уме јасно да искаже одређени садржај (усмено и писано).</p> <p>3) РАД СА ПОДАЦИМА И ИНФОРМАЦИЈАМА –зна да је за разумевање догађаја и доношење исправних одлука потребно имати и поуздане податке.</p> <p>4) ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНЦИЈА</p>
2	II Музички инструменти	<p>1.1.1 –препознаје основне елементе музичке писмености; 1.1.2 –описује основне карактеристике музичких инструмената, историјат стилских периода, музичких жанрова, народног стваралаштва; 1.2.1 – ученик уме, на основу слушања музичких примера, да именује музичке изражајне елементе; 1.2.2–ученик уме на основу слушања музичких примера, да именује извођачке саставе и открије везу опажених карактеристика; 1.2.3 –ученик уме на основу слушања музичких примера, препозна музичке жанрове; 1.2.4 ученик уме на основу слушања музичких примера, да именује српски музички фолклор; 2.1.1 –ученик уме да анализира</p>	<p>–подразумева сигурну и критичку употребу електронских медија.</p> <p>5) а) РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА –ученик испитује проблемску ситуацију. Проналази могућа решења. Упоредује различита могућа решења.</p> <p>б) ВЕШТИНА САРАДЊЕ –конструктивно, аргументовано и креативно доприноси раду групе.</p> <p>7) ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У</p>

		<p>повезаност музичких елемената и карактеристике музичких инструмената са музичком изражајношћу (нпр. брз темпо са живахним карактером); 2.1.3– ученик уме да анализира повезаност облика народног музицирања са специфичним контекстом народног живота; 3.1.1 – зна функције елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела; 3.1.2 – разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора; 3.1.3 – критички и аргументовано изражава свој суд.</p>	<p>ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ –активно учествује у животу школе. 10) ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА –подразумева прихватање важности креативности и естетских вредности у читавом низу медија и у свим уметностима.</p>
<p>3</p>	<p>III Слушањемузике</p>	<p>1.2.1 –ученик уме да на основу слушања музичких примера именује музичке изражајне елементе; 1.2.2 –ученик уме да на основу слушања музичких примера именује извођачке саставе и открије везу опажених карактеристика; 1.2.3 – музичке жанрове; 1.2.4 – ученик уме да на основу слушања музичких примера препознаје српски музички фолклор; 2.2.1 – описује и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених музичких елемената (нпр. узбуркана мелодија као резултат специфичног ритма, темпа, агогике, динамике, интервалске структуре); 2.2.2 – препознаје структуру одређеног жанра; 3.2.2 –ученик уме да анализира слушани пример и открије везу опажених карактеристика са жанровским и историјско-стилским контекстом звучног примера; 3.2.3 –ученик уме да анализира слушани пример и открије везу опажених карактеристика са: контекстом настанка и примене различитих облика музичког фолклора.</p>	

4	IV Извођење музике певањем и свирањем	<p>1.1.1 –препознаје основне елементе музичке писмености; 1.1.2 –описује основне карактеристике музичких инструмената, историјат стилских периода, музичких жанрова, народног стваралаштва; 1.3.1 – пева једноставне дечје, народне и популарне композиције; 1.3.2 –свира једноставне дечје, народне и популарне композиције бар на једном инструменту; 3.1.1 – зна функције елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела; 3.1.2 – разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора; 3.1.3 – критички и аргументовано изражава свој суд.</p>	
5	V Стваралаштво	<p>1.4.1 –Ученик уме да направи музичке инструменте, користећи предмете из окружења; 1.4.2 – осмишљава мање музичке целине на основу понуђених модела; 1.4.3–изводи пратеће ритмичке и мелодијско-ритмичке деонице на направљеним инструментима; 1.4.4 – учествује у одабиру музике за дати жанровски и историјски контекст; 3.4.1 – осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате музичке инструменте; 3.4.2–импровизује и (или) компоњује мање музичке целине – ритмичке и мелодијске у оквиру различитих жанрова; 3.4.3 – осмишљава музику за школску представу, приредбу или перформанс.</p>	

5. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ И ПРЕДМЕТИ

ПЛАН И ПРОГРАМ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА ЗА РУСКИ ЈЕЗИК ОД V ДО VIII РАЗРЕДА

V РАЗРЕД

(2 часа недељно, 72 часова годишње)

ГЛОБАЛНА ПОДЕЛА ЧАСОВА

	Назив теме	I X	X	X I	X I I	I	I I	I I I	I V	V	V I	Обра да	Други типови часа	Укупн о
1	„Счастл ивого пути”	9	1									3	7	10
2	„Прикл ючения Алексея в Сербии”		8	2								3,5	6,5	10
3	„Случай с Костей”			6	6							5,5	6,5	12
/	Первая письмен ная работа				3							/	3	3

Школски програм ОШ "Лукреција Анкуцић" Самош

4	„Случај с пропавшей книгой”					6	5					6,5	4,5	11
5	„Историја любви”							8	3			6,5	4,5	11
/	Вторая письменная работа								3			/	3	3
6	„Спортивная Россия”									8	4	4	8	12
		9	9	8	9	6	5	8	6	8	4	29	43	72

VI РАЗРЕД

(2 часа недељно, 72 часова годишње)

ГЛОБАЛНА ПОДЕЛА ЧАСОВА														
	Назив теме	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	Обрада	Други типови часа	Укупно
1.	«Привет из Сочи»	8	2									5	5	10
2.	«Новая квартира Насти»		8	3								4,5	6,5	11
3.	«В стране чудес»			7	5							6	6	12
/	1 письменна работа				3							/	3	3
4.	«Ой блины, блины, блины»					6	6					5	7	12
5.	«В нашей школе – класс!»							8	2			5	5	10

Школски програм ОШ "Лукреција Анкуцић" Самош

/	2 письменная работа								3			/	3	3
6.	«Если не мы, то кто же?»									7	4	4	7	11
		8	10	10	8	6	6	8	5	7	4	29,5	42,5	72

VII РАЗРЕД

(2 часа недељно, 72 часа годишње)

ГЛОБАЛНА ПОДЕЛА ЧАСОВА														
	Назив теме	I X	X	X I	X I I	I	I I	I I I	I V	V	V I	Обрад а	Други типов и часа	Укупно
1.	„Счастливый путь”	9	1									3	7	10
2.	„Приключения Алексея в Сербии”		8	2								3,5	6,5	10
3.	„Случай с Костей”			6	6							5,5	6,5	12
/	Первая письменная работа				3							/	3	3
4.	„Случай с пропавшей книгой”					6	5					6,5	4,5	11
5.	„История любви”							8	3			6,5	4,5	11

Школски програм ОШ "Луcreција Анкуцић" Самош

/	Вторая письменная работа								3			/	3	3
6.	„Спортивная Россия”								8	4		4	8	12
		9	9	8	9	6	5	8	6	8	4	29	43	72

Ред. бр.	Тематска област	Међупредметне компетенције	Стандарди
1.	„Счастливого пути!“ – идентитет, породица, географске особености, уметност, школски живот	Рад са подацима и информацијама, сарадња, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, естетичка компетенција, комуникација, решавање проблема, компетенција за учење	ДСТ.1.1.1. ДСТ.1.1.2. ДСТ.1.1.3. ДСТ.1.1.4. ДСТ.1.1.5. ДСТ.1.1.6. ДСТ.1.1.7. ДСТ.1.1.8. ДСТ.1.1.9. ДСТ.1.1.10. ДСТ.1.1.11. ДСТ.1.1.12. ДСТ.1.1.13. ДСТ.1.1.14. ДСТ.1.1.15. ДСТ.1.1.18. ДСТ.1.1.19. ДСТ.1.1.20. ДСТ.1.1.21.
2.	„Приключения Алексея в Сербии“ – историја, становање, навике, исхрана, уметност, медији	Рад са подацима и информацијама, одговорно учење у демократском друштву, одговоран однос према здрављу, дигитална компетенција, комуникација, сарадња, решавање проблема, компетенција за учење	ДСТ.1.1.22. ДСТ.1.1.23. ДСТ.1.1.24. ДСТ.1.2.1. ДСТ.1.2.2. ДСТ.1.2.3. ДСТ.1.2.4. ДСТ.1.3.1 ДСТ.1.3.2. ДСТ.1.3.3. ДСТ.1.3.4. ДСТ.1.3.5.
3.	„Случай с Костей“ – живи свет, књижевност, прошлост, садашњост будућност	Рад с подацима и информацијама, сарадња, дигитална компетенција, компетенција за учење, одговорно учење у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, одговоран однос према околини	ДСТ.2.1.1. ДСТ.2.1.2. ДСТ.2.1.3. ДСТ.2.1.4. ДСТ.2.1.5. ДСТ.2.1.6. ДСТ.2.1.7. ДСТ.2.1.8. ДСТ.2.1.9. ДСТ.2.1.10. ДСТ.2.1.11. ДСТ.2.1.12. ДСТ.2.1.13. ДСТ.2.1.18. ДСТ.2.1.19. ДСТ.2.1.21. ДСТ.2.1.23.
4.	„Случай с пропавшей книгой“ – уметност, вербал. и неверб. комуникација, модерне технологије	Рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција, одговоран однос према здрављу, компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација, одговоран однос према околини	ДСТ.2.1.24. ДСТ.2.1.26. ДСТ.2.1.27. ДСТ.2.1.28. ДСТ.2.1.29. ДСТ.2.1.30. ДСТ.2.2.1. ДСТ.2.2.2. ДСТ.2.2.3. ДСТ.2.2.4. ДСТ.2.3.1. ДСТ.2.3.2. ДСТ.2.3.5. ДСТ.2.3.6. ДСТ.2.3.7.

Школски програм ОШ "Лукреција Анкуцић" Самош

5.	„История любви“ – историја, празници, географија, емоције, традиција, путовања	Рад с подацима и информацијама, сарадња, дигитална компетенција, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, одговоран однос према околини	ДСТ.3.1.1. ДСТ.3.1.2. ДСТ.3.1.3. ДСТ.3.1.4. ДСТ.3.1.5. ДСТ.3.1.6. ДСТ.3.1.7. ДСТ.3.1.8.
6.	„Спортивная Россия“ – спорт, путовања, хобији, млади, норме и вредности	Рад с подацима и информацијама, сарадња, дигитална компетенција, одговоран однос према здрављу, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, одговоран однос према околини	ДСТ.3.1.9. ДСТ.3.1.10. ДСТ.3.1.13. ДСТ. 3.1.14. ДСТ.3.1.17. ДСТ3.1.19. ДСТ.3.1.21. ДСТ.3.1.24. ДСТ.3.1.25. ДСТ.3.2.1. ДСТ.3.2.2. ДСТ.3.3.1. ДСТ.3.3.2. ДСТ.3.3.4. ДСТ.3.3.5. ДСТ.3.3.6. ДСТ.3.3.8. ДСТ.3.3.9.

VIII РАЗРЕД

(2 часа недељно, 68 часова годишње)

ГЛОБАЛНА ПОДЕЛА ЧАСОВА														
	Назив теме	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	Обрада	Други типови часа	Укупно
1.	„Таинственны й подарок”	9	3									3	9	12
2.	„Знакомство со Львом “		7	3								4	6	10
3.	„Любовь не знает границ ”			2	8							3	7	10
/	Первая письменная работа			3								/	3	3
4.	„Собираемся в дорогу ”					4	7					3	8	11
5.	„Москва”							8				3	5	8

Школски програм ОШ "Луcreција Анкуцић" Самош

/	Вторая письменная работа									3		/	3	3
6.	„Крайний север”								4	3		3	4	7
7.	„Возвращение домой”									2	2	2	2	4
	Укупно часова	9	10	8	8	4	7	8	4	8	2	21	47	68

Ред. бр.	Тематска област	Међупредметне компетенције	Стандарди
1.	„Таинственный подарок” (идентитет, породица, географске особености, историја).	Рад са подацима и информацијама, сарадња, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, естетичка компетенција, комуникација, решавање проблема, компетенција за учење.	ДСТ.1.1.1. ДСТ.1.1.2. ДСТ.1.1.3. ДСТ.1.1.4. ДСТ.1.1.5. ДСТ.1.1.6. ДСТ.1.1.7. ДСТ.1.1.8. ДСТ.1.1.9. ДСТ.1.1.10. ДСТ.1.1.11. ДСТ.1.1.12. ДСТ.1.1.13. ДСТ.1.1.14. ДСТ.1.1.15. ДСТ.1.1.16
2.	„Знакомство со Львом” (историја, навике, визуелна уметност, медији, књижевност).	Рад са подацима и информацијама, одговорно учење у демократском друштву, одговоран однос према здрављу, дигитална компетенција, комуникација, сарадња, решавање проблема, компетенција за учење.	ДСТ.1.1.17. ДСТ.1.1.18. ДСТ.1.1.19. ДСТ.1.1.20. ДСТ.1.1.21. ДСТ.1.1.22. ДСТ.1.1.23. ДСТ.1.1.24. ДСТ.1.2.1. ДСТ.1.2.2. ДСТ.1.2.3. ДСТ.1.2.4. ДСТ.1.3.1. ДСТ.1.3.2.

<p>3.</p>	<p>„Любовь не знает границ” (музика, празници, прошлост, садашњост, будућност).</p>	<p>Рад с подацима и информацијама, сарадња, дигитална компетенција, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, одговоран однос према околини.</p>	<p>ДСТ.1.3.3.СТ.1.3.4. ДСТ.1.3.5. ДСТ.2.1.1. ДСТ.2.1.2. ДСТ.2.1.3. ДСТ.2.1.4. ДСТ.2.1.5. ДСТ.2.1.6. ДСТ.2.1.7. ДСТ.2.1.8.</p>
<p>4.</p>	<p>„Собираемся в дорогу” (образовање, писмена комуникација, модерне технологије, етикеција).</p>	<p>Рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција, одговоран однос према здрављу, компетенција за учење, естетичка компетенција, комуникација, одговоран однос према околини.</p>	<p>ДСТ.2.1.9. ДСТ.2.1.10. ДСТ.2.1.11. ДСТ.2.1.12. ДСТ.2.1.13. ДСТ.2.1.14. ДСТ.2.1.15. ДСТ.2.1.16. ДСТ.2.1.17. ДСТ.2.1.18. ДСТ.2.1.19. ДСТ.2.1.21. ДСТ.2.1.22. ДСТ.2.1.23. ДСТ.2.1.24. ДСТ.2.1.25. ДСТ.2.1.26. ДСТ.2.1.27. ДСТ.2.1.28. ДСТ.2.1.29. ДСТ.2.1.30. ДСТ.2.1.31.</p>
<p>5.</p>	<p>„Москва” (знаменитости, историја, географија, емоције, традиција).</p>	<p>Рад с подацима и информацијама, сарадња, дигитална компетенција, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, одговоран однос према околини.</p>	<p>ДСТ.2.2.1. ДСТ.2.2.2. ДСТ.2.2.3. ДСТ.2.2.4.</p>
<p>6.</p>	<p>„Крайний север” (географија, традиција, путовања, модерно доба, музика).</p>	<p>Рад с подацима и информацијама, сарадња, дигитална компетенција, компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, одговоран однос према околини.</p>	<p>ДСТ.2.3.1. ДСТ.2.3.2. ДСТ.2.3.3. ДСТ.2.3.4. ДСТ.2.3.5. ДСТ.2.3.6. ДСТ.2.3.7. ДСТ.2.3.8. ДСТ.3.1.1. ДСТ.3.1.2. ДСТ.3.1.3. ДСТ.3.1.4. ДСТ.3.1.5. ДСТ.3.1.6. ДСТ.3.1.7. ДСТ.3.1.8. ДСТ.3.1.9. ДСТ.3.1.10.</p>
<p>7.</p>	<p>„Возвращение домой” (путовања, историја, млади, норме и вредности).</p>	<p>Рад с подацима и информацијама, комуникација и сарадња, дигитална компетенција, одговоран однос према здрављу, компетенција за учење, естетичка компетенција, одговоран однос према околини.</p>	<p>ДСТ.3.1.11. ДСТ.3.1.12. ДСТ.3.1.13. ДСТ.3.1.14. ДСТ.3.1.15. ДСТ.3.1.16. ДСТ.3.1.17. ДСТ.3.1.18. ДСТ.3.1.19. ДСТ.3.1.20. ДСТ.3.1.21. ДСТ.3.1.22. ДСТ.3.1.23. ДСТ.3.1.24. ДСТ.3.1.25. ДСТ.3.1.26. ДСТ.3.1.27. ДСТ.3.2.1. ДСТ.3.2.2. ДСТ.3.2.3. ДСТ.3.2.4.</p>

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

(1 час недељно, 36 часа годишње)

ЦИЉ ПРЕДМЕТА

Циљ предмета је да ученици стекну знања, формирају ставове, развију вештине и усвоје вредности које су претпоставка за успешан, одговоран и ангажован живот у демократском друштву.

V РАЗРЕД

Задаци:

- подстицање и оспособљавање за активно учешће у животу школе развијањем вештина за унапређивање услова школског живота кроз праксу;
- упознавање школских правила и процедура;
- разумевање функционисања органа управљања школе и стручних тела;
- упознавање права и одговорности свих актера на нивоу школе;
- развијање комуникацијских вештина неопходних за сарадничко понашање, аргументовање ставова и изражавање мишљења;
- обучавање техникама групног рада;
- развијање способности критичког просуђивања и одговорног одлучивања и делања.

Наставна тема	Број часова
Упознавање основних елемената програма	6
Сагледавање услова школског живота	4
Избор проблема на којем ће се радити	1
Сакупљање података о изабраном проблему	8
Активизам и партиципација- ПЛАН АКЦИЈЕ	12
Јавна презентација плана акције	1
Осврт на научено- ЕВАЛУАЦИЈА	4
Укупно	36

VI РАЗРЕД

(1 час недељно, 36 часова годишње)

Оперативни задаци:

- подстицање и оспособљавање за активно учешће у животу локалне заједнице;
- разумевање функционисања нивоа и органа власти;
- упознавање мера власти;
- упознавање права и одговорности грађана на нивоу заједнице;
- развијање комуникацијских вештина неопходних за сарадничко понашање, аргументовање ставова и изражавање мишљења;
- обучавање за тимски начин рада;
- развијање способности критичког расуђивања и одговорног одлучивања и делања.

Наставна тема	Број часова
Упознавање основних елемената програма	6
Први корак- УОЧАВАЊЕ ПРОБЛЕМА У ЗАЈЕДНИЦИ	4
Други корак - ИЗБОР ПРОБЛЕМА (1)	1
Трећи корак - САКУПЉАЊЕ ПОДАТАКА О ИЗАБРАНОМ ПРОБЛЕМУ	8
Четврти корак – ИЗРАДА СТУДИЈЕ	12
Пети карак – ЈАВНА ПРЕЗЕНТАЦИЈА СТУДИЈЕ	1
Шести корак- осврт на научено	4
Укупно	36

VII РАЗРЕД

(1 час недељно, 36 часова годишње)

Оперативни задаци:

Ученици треба да:

- разумеју значења кључних појмова који се односе на *грађанина, државу и власт*
- схвате историјски развој грађанских права и слобода
- се упознају са карактеристикама одговорног и активног грађанина
- разумеју место и улогу детета као грађанина у друштву
- разумеју однос између грађанских права појединца и општег добра
- се упознају са начинима развијања грађанске одговорности
- разумеју волонтерски покрет и значај волонтерских акција
- буду подстицани да се ангажују у различитим иницијативама и акцијама;
- разумеју значај иницијативе за постизање промена у друштвеној заједници
- разумеју неопходност постојања власти
- се упознају са концептом ограничене власти
- се упознају са институцијом Бачког парламента.

Наставна тема	Број часова
Увод	2
Грађанин	19
Држава и власт	7
Бачки парламент и иницијатива	5
Завршни део	3
Укупно	36

VIII РАЗРЕД

(1 час недељно, 34 часова годишње)

Задаци:

- стварање разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе грађанског васпитања сврха, циљеви и задаци образовања, као и циљеви наставе грађанског васпитања буду у пуној мери реализовани;
- разумевање концепта универзалности права детета;
- стицање знања о узроцима различитог степена остварености права детета у савременом свету;
- подстицање развоја критичког односа према појавама злоупотребе права детета;
- упознавање са неопходним условима за остваривање најбољег интереса детета;
- упознавање са местом, улогом и значајем међународних организација које се у свом раду баве унапређивањем положаја деце;
- упознавање са местом, улогом и значајем институција и организација које се у свом раду баве унапређивањем положаја деце у Србији;
- упознавање са националним законодавним оквиром чији је циљ заштита интереса деце;
- разумевање места, улоге и одговорности државе, друштва, породице и детета у унапређивању положаја деце у једном друштву;
- идентификовање особина, знања и вештина код деце које су значајне за њихову активну улогу у унапређивању положаја деце у друштву;
- разумевање улоге и значаја медија у савременом друштву;
- унапређивање вештина критичког разматрања информација добијених преко различитих медија;
- упознавање са улогом медија у креирању слике детета у друштву.

Наставна тема	Број часова
Увод	2
Деца у савременом свету	18
Медији у савременом друштву	11
Завршни део	3
Укупно	34

ВЕРСКА НАСТАВА

(1 час недељно, 36 часа годишње)

Циљ верске наставе јесте да се њоме посведоче садржај вере и духовно искуство традиционалних цркава и религијских заједница које живе и делују на нашем животном простору, да се ученицима пружи целовит религијски поглед на свет и живот и да им се омогући слободно усвајање духовних и животних вредности цркве или заједнице којој историјски припадају, односно чување и неговање сопственог верског и културног идентитета. Ученици треба да упознају веру и духовне вредности сопствене, историјски дате цркве или верске заједнице у отвореном и толерантном дијалогу, уз уважавање других религијских искустава и филозофских погледа, као и научних сазнања и свих позитивних искустава и достигнућа човечанства.

Задаци верске наставе су да код ученика:

- развија отвореност и однос према Богу, другачијем и савршеном у односу на нас, као и отвореност и однос према другим личностима, према људима као ближњима, а тиме се буди и развија свест о заједници са Богом и са људима и посредно се сузбија екстремни индивидуализам и егоцентризам;
- развија способност за постављање питања о целини и коначном смислу постојања човека и света, о људској слободи, о животу у заједници, о феномену смрти, о односу са природом која нас окружује, као и о сопственој одговорности за друге, за свет као творевину божју и за себе;
- развија тежњу ка одговорном обликовању заједничког живота са другим људима из сопственог народа и сопствене цркве или верске заједнице, као и са људима, народима, верским заједницама и културама другачијим од сопствене, ка изналажењу равнотеже између заједнице и властите личности и ка остваривању сусрета са светом, са природом, и пре и после свега, са Богом;
- изгради способност за дубље разумевање и вредновање културе и цивилизације у којој живе, историје човечанства и људског стваралаштва у науци и другим областима;
- изгради свест и уверење да свет и живот имају вечни смисао, као и способност за разумевање и преиспитивање сопственог односа према Богу, људима и природи.

6. СЛОБОДНЕ НАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

Програми СНА су тако конципирани да фаворизују активност ученика, повезивање њиховог школског и ваншколског искуства, учење путем решавања проблема, сарадњу и тимски рад, као и употребу савремених технологија у образовне сврхе

Ученици у сваком разреду, од петог до осмог, бирају један од три програма слободних наставних активности који школа нуди. Одабрани програми слободних наставних активности су за ученика обавезни а успех се изражава описном оценом и не утиче на општи успех.

Програми СНА реализују се комбиновањем различитих техника рада са ученицима, као што су: презентације, демонстрације, студије случаја, симулације, играње улога, дебате, рад у малим групама, рад на пројектима, гледање и анализа видео прилога, креативне радионице, рад у групи на платформама за учење, повезивање са вршњацима из других школа или држава, гостовања стручњака, учење у другим установама, посете разним дешавањима, укључивање у акције... Потенцира се самосталност ученика у активном начину учења, а улога наставника је превасходно у томе да уведу ученике у тему, представе им кључне појмове садржаја и подстакну их на активност коју затим усмеравају, прате и вреднују. Уколико је потребно може се користити модификовано кратко предавање које држи наставник или ученик.

СЛОБОДНЕ НАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ	РАЗРЕД	ЦИЉ	БРОЈ ЧАСОВА ГОДИШЊЕ
Животне вештине	5/6.	Циљ активности је да ученик овлада знањима, развије вештине и формира ставове који ће му омогућити да боље разуме различите животне ситуације и изазове, повећа капацитет да на одговоран начин брине о себи, другима и околини и понаша се у складу са културом безбедности	36
Медијска писменост	5/6.	Циљ активности је да подстакне развој медијске културе ученика и допринесе јачању способности разумевања деконструкције и креирања медијских садржаја, који ће ученику помоћи за даљи когнитивни, емоционални и социјални развој у савременом медијацентричном окружењу	36
Музиком кроз живот	5/6	Циљ учења слободне наставне активности Музиком кроз живот је да ученик развија стваралачко и креативно мишљење кроз практичан рад, мотивацију, интелектуални, социјални, емоционални и морални развој, свест о сопственом здрављу, опажање, осетљивост за естетику, радозналост и самопоуздање како би био оспособљен за креативно решавање проблема и имао одговоран однос према очувању уметничког наслеђа и културе свога и других народа.	36

Чувари природе	5/6	Циљ учења слободне наставне активности је да ученици стекну знања, понашање, ставове и вредности који су потребни за очување и унапређење животне средине, биодиверзитета, природе и одрживог развоја.	36
Вежбањем до здравља	5/6	Циљ учења слободне наставне активности Вежбањем до здравља је да ученик овлада знањима, развије вештине и формира ставове и вредности од значаја за одговоран однос према сопственом здрављу, физичком вежбању и здравим животним навикама.	36
Цртање, сликање и вајање	5/6	Циљ учења слободне наставне активности Цртање, вајање и сликање је да ученик кроз ликовни рад развија стваралачко мишљење и унапређује визуелно опажање, естетичке критеријуме и способност ликовног изражавања.	
Моја животна средина	7/8	Циљ учења слободне наставне активности је да допринесе развоју компетенција потребних за одговорну улогу у друштву у погледу очувања животне средине, биодиверзитета и одрживог развоја.	
Предузетништво	7/8.	Циљ активности је да допринесе развоју иновативности и предузимљивости код ученика, способности да се идеје претворе у акцију, способности за тимски рад и коришћење разноврсних извора знања ради бољег разумевања друштвених процеса и појава и преузимања одговорне улоге у савременом друштву	36/34
Уметност	7/8	Циљ учења слободне наставне активности <i>Уметност</i> је да ученик развија вештине комуникације и сарадње, критичко и стваралачко мишљење, осетљивост за естетику, радозналост, мотивацију за истраживање и изражавање у различитим медијима као и одговоран однос према очувању уметничког наслеђа и културе свога и других народа.	36/34
Домаћинство	7/8.	Циљ активности је да ученици интегришу и функционализују знања стечена у оквиру различитих предмета у контексту свакодневног живота, да унапреде вештине и формирају навике у вези са важним активностима у свакодневном животу у области становања, одевања, исхране и употребе различитих материјала	36/34
Филозофија са децом	7/8.	Циљ активности је да ученик овлада знањима, развије вештине и формира ставове који ће подстаћи и убрзати његов интелектуални развој и унапредити вештине размишљања, закључивања, самосталног, критичког и креативног мишљења	36/34

7. ПРОГРАМ ДОПУНСКЕ И ДОДАТНЕ НАСТАВЕ

Додатна настава

Циљ додатне наставе је да својим специфичним програмом обухвати оне ученике које постижу оптималне резултате у настави и који испољавају висок степен интересовања и способности за поједини предмет. Путем праћења и вредновања постигнућа ученика у појединим областима, програмом се утврђују садржаји додатне наставе. Истовремено циљ овог облика образовно-васпитног рада није само проширивање обима наставног садржаја, већ његово продубљивање у ширем смислу. Садржаји додатног рада полазе од редовног плана и програма, али се, сходно интересовањима и потребама ученика, проширују, продубљују и допуњују новим садржајима, одређених наука, и као такви важе само за ученике обухваћене овим обликом рада. Специфичност додатног васпитног рада је и у деференцирању и индивидуализацији наставног рада, а у складу са разноврсним могућностима, потребама и интересовањима ученика.

Допунска настава

Допунска настава је обавезна за ученике које на то упуте предметни наставници или одељенско веће. Допунска настава се организује за ученике који из објективних разлога заостају у редовном наставном процесу и не постижу задовољавајуће резултате. Садржаји за допунску наставу утврђују се по потреби у току школске године Izbor, Ширина и дубина обраде, као и дидактичко-методички поступци, у овим облицима рада су више него обично, под утицајем индивидуалних карактеристика ученика укључених у допунски и припремни рад.

Састав ученика за допунски рад није константан, већ се мења у зависнос индивидуалног напредовања ученика.

За време зимског распуста, школа планира реализовање додатног рада са ученицима, као и допунског рада са ученицима који заостају у савладавању наставног градива.

О броју часова, обухвату ученика и распореду извођења додатног и допунског рада са ученицима на предлог наставничког већа одлучује директор.

8. ПРОГРАМ КУЛТУРНИХ АКТИВНОСТИ ШКОЛЕ

Културне активности школе обухватају приредбе, прославе, обележавања значајних датума, школских и државних празника, представе, такмичења и смотре, посете установама културе, учешћа на манифестацијама и друге активности које доприносе проширењу утицаја школе на васпитање ученика и културном развоју окружења школе.:

Активност	Начин	Место	Носиоци реализације	Обухваћеност	Време
Свечани пријем првака	Приредба	Школа	Надица Мошоринац	1 раз.	1.септембар
Дечја недеља	Забавне игре, игранка	Школа	Надица Мошоринац и одељ.стареш.	1-4 раз.	октобар
Комеморативна свечаност	Полагање венаца, свечана академија, рецитал, хор	Спомен обележје	Јелена Дабин и одељ. старешине	1-8 раз.	14. октобар
Обележавање Европског дана борбе против трговине људима	Радионица и израда паноа	Школа	Ученички парламент, педагог	Ученици виших разреда	18.октобар
Обележавање Дана сећања на српске жртве у Другом светском рату	Јавни час	Школа	Наставник историје	Ученици и запослени у школи	21. октобар
Обележавања Дана примирја у Првом светском рату	Јавни час	Школа	Наставник историје	Ученици и запослени у школи	11. новембар
Обележавање Дана толеранције	Радионица	Школа	Ученички парламент, педагог	1-8 раз	16.новембар
Обележавање Дана дечијих права	Час у великој групи	Учионица	Учитељице нижих разреда и педагог	Ученици нижих разреда	20. новембар
Обележавања светског Дана борбе против СИДЕ	Квиз знања	Школа	Педагог и Ученички парламент	Ученици	1.децембар
Обележавање Нове године	Подела новогодишњих честитка	Школа	Ђачки парламент	Ученици	децембар
Школска слава Св. Сава	Рецитал, изложба ручних радова	Црква Школа	Професор српског и одељ. старешине	Ученици.	27. јануар
Сретење-Дан државности	Јавни час	Школа	Наставник историје	Ученици и запослени у школи	14. фебруар

Школски програм ОШ "Лукреција Анкуцић" Самош

Дан розих мајци- Међународни дан борбе против вршњачког насиља	Пано, сви у школи ће тог дана обући нешто у розиој боји	Школа	Педагог и Ученички парламент	Ученици и запослени у школи	24. фебруар
“Мајци за 8. март”	Промоција најбољих литер. и ликов. радова	Хол школе	Професор српског, ликовне културе и одељ. старешине	Ученици	8. март
Обележавање Дана пролећа	Певање песама и изговарање стихова о пролећу	Мултимед ијална учионица	Учитељице нижих разреда	Ученици нижих разреда	март
Дан шале	Драматизација шљивих прича и песама	Учионица	Учитељице нижих разреда	Ученици нижих разреда	1.април
Обележавање Дана сећања холокауста геноцида и других жртава фашизма у Другом светском рату	Јавни час	Школа	Наставник историје	Ученици и запослени у школи	22 април
Ускршња изложба	Изложба и продаја ученичких радова	Хол школе	Учитељице и васпитачица	Ученици нижих разреда	април
Обележавање Дана победе над фашизмом	Јавни час	Школа	Наставник историје	Ученици и запослени у школи	9.мај
Приредба поводом Дана школе	Приредба,	Дом културе	Професор српског језика, одељенске старешине и директор	Ученици и запослени у школи	22. мај
Подела беџева- за најактивније кориснике школске библиотеке	Подела беџева	Школа	Библиотекари	1.-8. разред	Мај/јун

9. ПРОГРАМ ШКОЛСКОГ СПОРТА И СПОРТСКИХ АКТИВНОСТИ ШКОЛЕ

У циљу правилног развоја, практиковања здравог стила живота и развоја свести о важности сопственог здравља и безбедности, као и превенције насиља, школа реализује програм школског спорта, којим су обухваћени сви ученици.

Активност	Разред	Време	Носиоци реализације
Јесењи и Пролећни крос	I-VIII	Јесен Пролеће	Наставник физичког и учитељице
Игра без граница	I-VIII	Октобар	Наставник физичког и Тачки парламент
Спортска такмичења на нивоу Општине	IV-VIII	По календару	Наставник физичког
„У здравом телу здрав дух“	I-IV	Март	Учитељице
Игре по снегу	I-IV	Јануар	Еколошка секција
„Плес за срећније детењство“	I-IV	Октобар	Подмладак Црвеног крста
Штафетне игре	III-VIII	Мај	Наставници
Такмичење у шорама	V-VIII	Септембар и јул	Родитељи
Такмичење „ Између две ватре“	I-IV	Април	Учитељице

10. ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ОД ДИСКРИМИНАЦИЈЕ, НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА

Насиље међу децом и младима, у оквиру образовно-васпитних установа и у окружењу, представља глобални феномен, и предмет је бриге свих образовних система широм света. У складу са међународним документом Конвенција о правима детета и документима које је усвојила Влада Републике Србије (Национални план акције за децу и Општи протокол за заштиту деце од злостављања и занемаривања), Министарство просвете Републике Србије је објавило Посебни протокол за заштиту деце и ученика од насиља, злостављања и занемаривања у образовно-васпитним установама, којим је прецизирана улога свих који су укључени у живот и рад школе.

На основу овог Протокола школа је формирала Тим за заштиту ученика од насиља.

Тим за заштиту ученика чине:

- Александра Кралик директора
- Душица Годошев- секретар
- Весна Миливојевић Бечеи педагог
- Дејан Јелић проф. физичког васпитања-координатор
- Гордана Илић проф. разредне наставе
- Станислав Бандуљ- проф. техничког и информатичког образовања
- Представник савета родитеља
- Представник Ученичког парламента
- Представник локалне самоуправе-

Програм заштите ученика од насиља усклађен је са Развојним планом школе и резултатима самовредновањем рада школе, као општи циљ има унапређивање квалитета живота ученика у школи и стварање безбедне средине.

Програм заштите ученика од насиља

<i>Активности</i>	<i>Начин</i>	<i>Време</i>	<i>Носиоци</i>
Упознавање ученика и родитеља првог разреда са правилима о безбедности ученика	- час	Септембар-октобар	Наставници Ученици Родитељи
Организација дежурства наставника и помоћног особља	-израда распореда дежурства	Септембар	Директор, наставници помоћно техничко особље
Израда одељенских правила	- час	Септембар-октобар	Наставници Ученици
Упознавање ученика са Конвенцијом о правима детета УН	- час - израда панона	Септембар-октобар	Актив разредне наставе Наставници Ученици
Вођење евиденције о проблематичном понашању и појавама насиља међу ученицима	- вођење евиденције проблематичном понашању ученика	Током школске године	Одељенске старешине Запослени у школи Ученици
Предавања на тему препознавање,	- Предавања и презентације на нивоу целе школе и у	Током школске године	Тим за заштиту деце од насиља

Школски програм ОШ "Лукреција Анкуцић" Самош

реаговање и пријављивње у ситуацијама насиља	оквиру разреда		Наставници
Развијање вештина ефикасног реаговања у ситуацијама насиља-уознавање ученика са ненасилном комуникацијом и корацима у решавању насиља	- Радионице: „Одговорност“ „Ја-порукe“ „Кораци у решавању насиља“...	Током школске године	Педагог Ученици Актив разредне наставе
Непосредно укључивање Ученичког парламента у пружању подршке вршњацима при заштити од насиља		Током школске године	Тим за заштиту деце од насиља Чланови ђачког парламента
Појачан васпитни рад са ученицима	- праћење понашања ученика на часу -праћење односа учесника насиља на часу и ваннаставе уз помоћ дежурног наставника и радника обезбеђења -саветодавни разговор са педагогом -примена заједничких активности, тимског рада како би учесници насиља успоставили другарске односе	Током школске године	Тим за заштиту деце од насиља Педагог
Редовни контакт са родитељима ученика починиоцем насиља или ученика који трпи насиље и њихово укључивање у заједничко решавање проблема	-Индивидуални и групни разговори	Током школске године	Тим за заштиту деце од насиља Родитељи Запослени у школи
Извештавање стручних тела и органа управљања.	-Редовно информисање директора и стручних тела о реализацији програма заштите и ефектима	Током школске године	Тим за заштиту деце од насиља
Обележавање значајних датума	-Радионице -Израда панона	Током школске године	Тим за заштиту деце од насиља Педагог Ученички парламет

Информисање и едукација путем национална платформи за превенцију насиља у школама „Чувам те“.	-Информисање - Обука	Током школске године	Наставници Родитељи Ученици
Усклађивање резултата самовредновања са програмским активностима	Реализација активности предвиђене Акционим планом	Током школске године	Тим за заштиту деце од насиља у сарадњи са Тимом за самовредновање
Развојним циљевима школе усмерени су на неговање колективног духа, развијање одговорног односа ученика према свом окружењу и поштовање различитости.	Реализација задатака и активности планиране Развојним планом.	Током школске године	Тим за заштиту деце од насиља у сарадњи са Тимом за писање Развојног плана
Повезивање свих кључних носилаца у превенцији насиља (Савет родитеља, Школски одбор, Ученички парламент, Наставничко веће)	- Састанци, предавања	Током школске године	Родитељи Чланови школског одбора, Ученички парламент, Наставничко веће

Предложене активности треба да обезбеде стварање атмосфере поверења, сигурности и поштовања дечјих права кроз јединствено деловање свих актера.

❖ Превентивне активности у установи омогућавају сигурно и подстицајно окружење, општу атмосферу сарадње, уважавања и конструктивне комуникације.

Њихов циљ је да :

- подижу ниво свести и осетљивости детета, родитеља и запослених за препознавање свих облика дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања;
- негују атмосферу сарадње, толеранције и уважавања, комуникација у којој се не толерише насиље;
- истичу и унапређују знања и вештине потребне за конструктивно реаговање на насиље;
- обезбеђују заштиту: детета, родитеља и свих запослених од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања.

❖ Интервентне активности се спроводе као одговор на дискриминацију, насиље, злостављање и занемаривање којима се оно зауставља, осигурава безбедност учесника, смањује ризик од понављања, ублажавају последице за све учеснике и прате ефекти предузетих мера.

Интервентно се делује када се насиље, злостављање и занемаривање дешава или се догодило између: деце (вршњачко насиље); запосленог и детета; родитеља и детета; родитеља и запосленог као и трећег лица у односу на дете, запосленог или родитеља.

Установа интервенише увек када постоји сумња или сазнање да дете трпи

насиље, злостављање и занемаривање, без обзира где се догодило, догађа се или се припрема

Редослед-кораци поступања у интервенцији

За све нивое насиља предузимају се конкретне мере и активности:

- Проверавање сумње или откривање насиља, прикупљање информација ради утврђивања
- релевантних чињеница на основу којих се потврђује или одбацује сумња.
- Заустављање насиља и смиривање ситуације.
- Обавештавање родитеља и предузимање се хитних акција.
- Консултације у установи ради разјашњавања околности, процене нивоа насиља и предузимања одговарајућих мера и активности.
- Мере и активности за све нивое насиља. За други и трећи ниво насиља, прави се Оперативни план заштите за конкретну ситуацију за децу-учеснике (који трпе, чине и који су сведоци) које зависе од врсте и тежине насилног чина, последица по појединца и колектив, броја учесника.
- Праћење ефекта предузетих мера, понашање деце, укљученост родитеља и надлежних служби.

11. ПРОГРАМ ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ ШКОЛЕ

СЕКЦИЈА ЗА ПРОГРАМИРАЊЕ

Циљ:

- развој критичког мишљења
- унапређивање вештине решавања проблема
- унапређивање дигиталне писмености
- унапређивање вештине програмирања
- побољшање концентрације
- развијање духа за тимски рад
- јачање самопоуздања

Разред: IV-VIII Годишњи фонд часова: 36 часа

ИСХОДИ ученик ће бити у стању да:	САДРЖАЈИ
<ul style="list-style-type: none">- разуме карактеристике микробита - повеже коришћење микробит уређаја са наставним предметима- састави свој први програм за управљање светлећим диодама- прочита програм у микробит уређај- модификује постојећа програмска решења- примени петље како би омогућили понављање низа инструкција у програму- направи једноставне анимације	<ol style="list-style-type: none">1. Све што треба да знате о микробит уређају.2. Радноокружење3. Истраживачки пројекат: Одабир теме и сарадника4. Истраживачки пројекат: Пројектне активности5. Микробит-улаз и излаз6. Пројектне активности- улаз и излаз

<p>-употреби светлеће диоде за представљање ствари из реалног света у дигиталној форми - примени бројачку петљу за понављање низа инструкција одређени број пута</p> <p>- повеже слушалице или звучник на микробит уређај</p> <p>- напише програме који ће омогућити да слушају мелодије преко микробит уређаја</p> <p>- препознаје прилику за примену петљи у програму, како би га учинили ефикаснијим;</p> <p>-користи радио функцију за размену дигиталних информација између уређаја.</p> <p>-користи у програму податак о осветљености микробит уређаја</p> <p>-примени Булове операторе у програмском решењу -разуме принцип рада електричних кола - направи реалан физички систем и саставе програм за његово управљање</p> <p>-утврди циклус решавања проблема</p> <p>-осмисли идеје за решавање проблема помоћу микробит уређаја</p> <p>-планира свој школски пројекат и активности</p>	<ol style="list-style-type: none">7. Пројектне активности- улаз и излаз8. Светлеће диоде и петље9. Пројектне активности- светлеће диоде и петље10. Пројектне активности- светлеће диоде и петље11. Променљиве и обрада података12. Пројектне активности- променљиве13. Пројектне активности- променљиве14. Микробит- звук15. Истраживачки пројекат:Пројектне активности16. Истраживачки пројекат: Пројектне активности17. Микробит-радио18. Истраживачки пројекат:Пројектне активности19. Истраживачки пројекат: Пројектне активности20. Гранање и Булови оператори21. Истраживачки пројекат:Пројектне активности22. Истраживачки пројекат: Пројектне активности23. Додир као улаз24. Истраживачки пројекат:Пројектне активности25. Истраживачки пројекат: Пројектне активности26. Понављање27. Истраживачки пројекат:Пројектне активности28. Истраживачки пројекат: Пројектне активности29. Израда произвољног програма- одабир теме и сарадника30. Израда произвољног програма31. Израда произвољног програма32. Израда произвољног програма33. Израда произвољног програма34. Презентовање радова35. Презентовање радова36. Обнављање и предлози за рад у следећој години
--	---

САОБРАЋАЈНА СЕКЦИЈА

ПРЕДМЕТ – ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

НАСТАВНИЦИ: Станислав Бандуљ и Мара Чичковић

Циљ и задаци:

Ученици нижих и виших разреда основне школе посећују Саобраћајну секцију са циљем унапређења саобраћајне културе и безбедности у саобраћају свих ученика, да се упознају са општим саобраћајним прописима као и да стекну знања и вештине за учествовање на такмичењу „ШТА ЗНАШ О САОБРАЋАЈУ“ које се организује на нивоу више институција (Министарство просвете, Министарство унутрашњих послова и Ауто Мото Савез Србије).

Задаци се спроводе кроз саобраћајне тестове у физичкој, то јест, штампаној форми и дигиталној односно тестирање кроз прилагођене рачунарске софтвере. Вештине које ђаци стичу на саобраћајном полигону користећи њихове бицикле, а све у циљу бољег владања у саобраћају, остају трајна. Кроз један заиста забаван начин ученици се оспособљавају за савремен живот у саобраћају.

ТЕМА	ЦИЉ И ЗАДАТАК ТЕМЕ	САДРЖАЈ РАДА	ОБЛИК РАДА	Средства рада, припрема литературе, запажање наставника
Саобраћајна секција- Зашто? Како?	Упознавање ученика са значајем саобраћајне секције и са начином рада..	Добродошли на саобраћајну секцију	Фронтални Разговор	Фотографије и извештаји са претходних такмичења „Шта знаш о саобраћају“
САОБРАЋАЈ НА ПРАВИЛА, ПРОПИСИ	Упознавање ученика са саобраћајним правилима и прописима уз активне методе рада	Презентовање најважнијих саобраћајних прописа, Саобраћајни знакови Упознавање са безбедношћу свих учесника саобраћаја Кретање пешака у саобраћају Кретање бициклиста у саобраћају Кретање возила Раскрснице Саобраћајни тестови – вежбе	Фронтални Индивидуални Демонстрација рачунаром Практичан рад на рачунару	Презентације Филмови Симулације Тестови на рачунару Тестови на папиру

Школски програм ОШ "Луcreција Анкуцић" Самош

БЕЗБЕДНОСТ У САОБРАЋАЈУ	Упознавање ученика са опасним ситуацијама у саобраћају и са правилима безбедног понашања у саобраћају	Гледање серије „Зебра, знак, семафор“ “Пажљивко”	Фронтални	Филмови
САОБРАЋАЈНИ ПОЛИГОН СПРЕТНОСТИ „ШТА ЗНАШ О САОБРАЋАЈУ“	Вожња бицикла на школском полигону Практично усавршавање знања и технике кретања бициклиста и пешака	Припрема и постављање полигона Вежбе на полигону	Индивидуални	Припрема полигона – исцртавање,
ТАКМИЧЕЊЕ „ШТА ЗНАШ О САОБРАЋАЈУ“	Понављање саобраћајних правила и прописа, тестови за вежбу и понављање правила на полигону Припрема и организација такмичења(школско, општинско, окружно, републичко)	Тестови АМСС Полигон	Индивидуални	Тестови Полигон спретности
АНАЛИЗА РЕЗУЛТАТА И РАДА СЕКЦИЈЕ	Похвале, идеје за следећу годину	До следећег виђења – будите безбедни у саобраћају	Фронтални	Извештај

ЈЕЗИЧКА СЕКЦИЈА

Годишњи план рада језичке секције

Језичка секција се организује за ученике који показују склоност ка језичким проблемима, љубав према матерњем језику и жељи да истраже исти. Ученици се пријављују у септембру на основу разговора са њима и препорука наставника. Наставом су обухваћени ученици из претходних разреда укључујући и нови пети разред.

Носиоци рада	Јелена Дабин, професор српског језика и књижевности и ученици 5 - 8. разреда
Време	Једном недељно, а може и више пута по потреби ученика и интересантним темама
Број часова	36
Место	рад у учионици рад на терену
Начин реализације (облици и методе)	Облици рада: - индивидуални рад, - рад у паровима, - групни рад, - фронтални рад; Методе рада: - дијалогска, - текстуална, - записи (теренски рад), - снимци
Вредновање	- прављење паноа, - вођење документације (ученички и наставнички портфолио), - радови за школски часопис

ЕКОЛОШКА СЕКЦИЈА

Циљ еколошке секције је ширење интересовања ученика за биологију и екологију.

Ученик на секцији:

- развија љубав према природи
- развија свест о угрожености и потреби очувања природе
- развија осећање одговорности према стању животне средине
- користи различите методе у процесу рада у секцији
- развија колективни дух и тимски рад
- развија способност самосталног истраживања и учења
- развија такмичарски дух

Садржаји

1. Формирање еколошког кутка/панона у школи
2. Уређење и оплемењивање радне и животне околине
3. Теренски рад и излети
4. Предавања стручних лица разних делатности
5. Практични радови ученика
6. Обележавање важних еколошких датума
7. Посете различитим институцијама – зоо-врт, ботаничка башта, акваријум,...
8. Квизови, такмичења, изложбе.
9. Трибине, разговори, анкете, репортаже, презентације

ЛИКОВНА СЕКЦИЈА

СЕПТЕМБАР:

- 1.Упознавање ученика са планом рада ликовне секције.
- 2.Решавање тродимензионалног проблема у просторном оквиру:волумена и дубине простора,светло-сенка у цртезу,слици.
- 3.Украшни предмети у кући:линија-црта рад оловком и тушем.
- 4.Уређење хола школе.
- 5.Цртање по асфалту у оквиру Дечије недеље.

ОКТОБАР:

- 1.Илустрација бајке-оловка или боја.
- 2.Учешће на Дечјој недељи.
- 3.Мртва природа:-темпера боје
- 4.Изложба радова на школском панону.
- 5.Уређење хола школе.

НОВЕМБАР:

- 1.Упознавање са историјом ликовне уметности.
- 2.Учешће на конкурс Дечји културни центар Београд.
- 3.Сликање-темпера-златна јесен.
- 4.Уређење хола школе.

ДЕЦЕМБАР:

- 1.Уређење школског простора-постављање дечијих радова на паное у ентеријеру школе.
- 2.Зимски пејзаж.
- 3.Скице костима.
- 4.Учешће на конкурс Писмо Деда Мразу.
- 5.Уређење хола школе.

ЈАНУАР:

- 1.Графика.
- 2.Уређење хола школе.

ФЕБРУАР:

- 1.Сликање - занимања људи.
- 2.Упознавање уметничких праваца у уметност.
- 3.Цртање-људска фигура.
- 4.Уређење хола школе.

МАРТ:

- 1.Цртање-кора дрвета,камен.
- 2.Групни рад-уређење школског анбијента,аранжирање изложбених простора.
- 4.Сликање темпера-народне ношње.
- 5.Уређење хола школе.
- 6.Цртање по асфалту.

АПРИЛ:

- 1.Илустрација:насловна страна књига-водене боје или туш.
- 2.Светлосне појаве.
- 3.Сликање темпера-ливада у пролеће.

МАЈ:

- 1.Учешће поводом Дана школе.
- 2.Темпера боје.

3. Уређење школског анбијента, аранжирање изложбених простора.
4. Сликање-спорт или цвеће-темпера или водене боје.
5. Цртање по асфалту.

ЈУН:

1. Разговор о естетским вредностима њихових радова у току школске године.
2. Уређење хола школе.

МУЗИЧКА СЕКЦИЈА

Р.б.	планиране активности	временска динамика												
		с	о	н	д	ј	ф	м	а	м	ј			
1.	Упознавање са радом ритмичке секције	x												
2.	Музика коју волим	x												
3.	Избор композиције и покрета	x												
4.	Увежбавање ритмичке вежбе	x												
5.	Гледање спота композиције		x											
6.	Усавршавање покрета		x											
7.	Увежбавање вежбе		x											
8.	Избор гардеробе		x											
9.	Нова композиција			x										
10.	Слободан избор покрета			x										
11.	Најлепша скица за костим			x										
12.	Весело играмо			x										
13.	Избор композиције за приредбу				x									
14.	Увежбавање и дорада покрета				x									
15.	Генерална проба				x									
16.	Нове песме које смо чули – слушање музике					x								
17.	Шта желим да играм					x								
18.	Играм уз омиљену музику						x							
19.	Увежбавање ритмичке вежбе						x							
20.	Кореографија композиције						x							
21.	Усавршавање покрета						x							
22.	Избор нове композиције							x						
23.	Рад на новој композицији							x						
24.	Вежбе							x						
25.	Пропусти и грешке које правимо							x						
26.	Волим да играм									x				
27.	Играње научених композиција									x				
28.	Избор најбоље научене песме									x				
29.	Рок											x		
30.	У ритму музике за плес											x		
31.	Слушам и играм											x		
32.	Радујемо се музици											x		

- Односи и указивање пажње
- Многа бића постају од родитеља – нас рађа мајка
- Заједничка игра и дружење деце у породици и школи
- 2. разред:
 - Полне разлике између дечака и девојчица
 - Брига родитеља о деци
 - Одељенска заједница и другарство
- 3. разред:
 - Равноправност људи у породици, раду ...
 - Развијање пажљивих међусобних односа
 - Одељенска заједница и другарство
- 4. разред:
 - Рађа нас мајка
 - Раст и развој тела
 - Предпубертет
 - Општа и лична хигијена
 - Међусобни односи између дечака и девојчица, другарство

2. Професионална оријентација

1. разред:

- Чиме се баве људи које познајемо
- Која су занимања мојих родитеља
- Како да чувам своју и туђу имовину
- Која занимања познајем

2. разред:

- Улога и важност рада за човека
- Чиме се баве људи запослени у нашој школи
- Посетићемо ...
- Која занимања ми се највише свиђају

3. разред:

- Шта раде запослени у нашој школи а нису учитељи
- Моје обавезе у школи и код куће
- Како распоређујемо послове у мојој породици
- Чиме се баве људи у нашој средини
- Шта нас највише интересује...

4. разред:

- Које су особине важне за поједина занимања
- Мој радни дан
- Како проводим слободно време
- Мој хоби

3. Интелектуално васпитање

1.-3. разред:

- Како да учим да бих био добар ђак
- Фактори успешног учења
- Правилна организација учења
- Стално место, учење у одређено време, истог дана када је градиво обрађено
- Потребно је да на време испуњавамо своје обавезе
- Мој радни дан
- Како радимо домаће задатке
- Како се служимо књигом
- Рад у групи

4. разред:

- Упознавање са техником и методама успешног учења
- Учење у целини, деловима или комбинацијом ове две методе
- Како и када учимо
- Мој радни дан, правилно смењивање рада и одмора
- Како радимо домаће задатке, самосталност и самоконтрола
- Како користимо књиге ...

4. Морално васпитање

1.-4. разред:

- Моји другови и другарице у одељењу
- Како да помогнем другу ... у учењу, игри, када је болестан ...
- Дечаци и девојчице како се слажемо, једнаке дужности
- Утврђивање и израда правила понашања у оквиру одељења и њихово спровођење
- Наши наставници (они нас васпитавају, ценимо њихов труд и рад, наш однос према њима)
- Какви су односи у нашем колективу (издвајање, лажно другарство, шта се може учинити и поправити)
- Шта је пријатељство, искреност и поверење, заједнички идеали, пружање подршке, не гради се пријатељство на речима већ на делима...
- Човек је највећа вредност друштва ...
- Међународна солидарност
- Хуманост као извор поштовања личности човека, права, слободе, сарадње међу људима, солидарност ...
- Поштујемо човека у зависности од његовог рада, залагања, позитивних особина карактера а не од положаја у друштву, имовног стања, спољашних изгледа ...

ИЗБОРНИ САДРЖАЈИ

Одељенске старешине одређују изборне садржаје на основу утврђених потреба и интересовања ученика одређеног разреда, и на основу обележавања значајних датума. За разлику од обавезних тема, изборне теме изражавају специфичности одељења и појединца у њему.

12. ПРОГРАМ ПРОФЕСИОНАЛНЕ ОРИЈЕНТАЦИЈЕ

Програм професионалне оријентације

Професионална оријентација подразумева укључивање и међусобно повезивање свих актера који имају пресудну улогу и утицај на развој личности ученика и на процес доношења одлука при њиховом избору занимања и остваривању професионалног развоја: родитељи, наставници, стручни сарадници, лекари, стручњаци при Националној служби за запошљавање и други.

Општи задаци професионалне оријентације

- * Упознавање, праћење и подстицање развоја индивидуалних карактеристика ученика значајних за усмеравање њиховог професионалног развоја и њихово подстицање да сами свесно доприносе сопственом професионалном развоју.
- * Упознавање ученика са занимањима, системом средњег образовања и оспособљавања за самостално прикупљање података.
- * Формирање правилних ставова према раду.
- * Подстицање ученика на испитивачко, експлоративно понашање према себи и раду.
- * Оспособљавање ученика за планирање свог професионалног развоја и доношења реалних и зрелих одлука у вези са избором занимања и правцима стручног оспособљавања.
- * Успостављање сарадње са родитељима и њихово оспособљавање за пружање помоћи деци у подстицању и усмеравању њиховог професионалног развоја.
- * Успостављање сарадње са установама и институцијама које могу допринети професионалном развоју ученика.

Програма професионалне оријентације оствариће се кроз следеће облике рада:

а) све облике наставних активности (редовна, допунска, додатна настава, слободне активности итд.)

б) посебне облике рада

- испитивање способности и интересовања ученика осмог разреда тестом професионалних интересовања ТПИ
- професионално информисање (предавања, видео презентације, изложбе, маркетиншки материјал итд.)
- сарадња са Гимназијама, Средњим стручним школама и другим друштвеним чиниоцима.

План и програм професионалне оријентације

АКТИВНОСТИ	НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ	ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ
Формирање тима за професионалну оријентацију и израда плана рада	Директор, педагог одељењске старешине 7. и 8. разреда	Август-септембар
Реализација радионица ПО на основу пет модула: - Самоспознаја	Одељењске старешине 7. и 8. разреда	Током школске године

- Информације о занимањима и каријери - Путеви образовања и мрежа школа - Реални сусрети са светом занимања - Одлука о избору занимања		
Тестирање професионалних интересовања и анализа резултата	Педагог	Март-април
Саветодавни разговори са ученицима осмог разреда и њиховим родитељима везаних за даље школовање	Одељењски страешина 8. разреда и педагог	Током школске године
Представљање средњих школа ученицима 7. и 8. разреда (у зависности од интересовања ученика)	Представници средњих школа	Током школске године
Организовање посета средњим школама и размена искустава са средњошколцима	Одељењске старешине 7. и 8. разреда	Мај
Израда паноа са едукативним материјалом везаним за избор занимања – школе	Одељењски страешина 8. разреда и педагог	Април-мај
Израда извештаја о раду Тима	Одељењске старешине 7. и 8. разреда	Август

Концепт програма ПО се остварује кроз пет модула:

- **Самоспознаја** – препознавање сопствених потенцијала, спремност за постигнућа и склоности преко одговарајућег осмишљавања наставе и учења кроз часове редовне наставе и часове одељенске заједнице ,
- **Информисање о занимањима и каријери** – на структуриран начин припремити расположиве или нове информације о занимању, тако да се омогући информисано одлучивање о избору занимања
- **Упознавање са путевима образовања** – ученици се упознају са могућностима за школовање - школама, факултетима и другим образовним установама и сазнају како изгледа школовање за њихово жељено
- **Реални сусрети са стручњацима из различитих области** – ученици се упознају са представницима жељених занимања и радним окружењем, испробавају поједине радне

здатке и распитују се о занимањима и потребном школовању;

• **Доношење одлуке о избору школе и занимања** - самостално, промишљено и одговорно доношење одлуке о избору школе и занимања.

13. ЗДРАВСТВЕНА ЗАШТИТА УЧЕНИКА

Здравственој и социјалној заштити ученика посветиће се значајна пажња у току целе школске године. Здравствена заштита ученика обавезна је за сву децу и обезбедиће се у сарадњи са Домом здравља

путем редовних систематских прегледа, као и путем превентивног деловања. Циљ здравствене

заштите ученика је брига о здрављу, свестраном развоју и јачању физичких и психичких способности ученика као и њиховој припремљености за здрав и нормалан живот и рад.

Здравствена заштита у школи обухвата рад са ученицима, наставницима и родитељима.

План рада здравствене и социјалне заштите

САДРЖАЈ	ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	РЕАЛИЗАТОРИ
- Стварање што повољнијих хигујенских услова у школи и њихово одржавање у току године	Током школске године	Помоћно особље Наставници
- Системацки преглед ученика	Према распореду здравствене службе	Дом здравља
- Праћење породичних и осцијалних прилика ученика	Током школске године	Одељенске старешине
- Предавање за ученике и родитеље	Током школске године	Здравствени радници

14. ПРОГРАМ ЗДРАВСТВЕНЕ ПРЕВЕНЦИЈЕ

Здравствено васпитање у школи обухвата рад са наставницима, ученицима и родитељима.

Ради здравственог образовања родитеља, школа у заједници са здравственом службом организује опште и одељенске родитељске састанке и појединачне контакте, обиласком ученичких домова, посебне циклусе предавања и друго. Родитељима се пружају основна знања о дечијим болестима и потребним превентивним мерама, о хигијенским

условима живота, организовању учења код куће и коришћења слободног времена. Исто тако, упознавају се са правилним начином исхране, одевања, одмора и сна и пружа им се основна знања о сексуалном васпитању, посебно о проблемима пубертета, адолесценције и основама менталне хигијене.

Наше село има здравствену амбуланту и запосленог лекара опште праксе и стоматолога који ради једном седмично. Рачунајући на традиционалну добру сарадњу са поменутиим здравственим радницима школа ће уз њихову помоћ реализовати програм здравствене превенције.

Непосредна здравствена заштита оствариваће се у сеоској амбуланти (пошто школа нема своју амбуланту и диспанзер), а обухвата бригу о здрављу и развоју ученика, предузимање мера за спречавање обољења и побољшања здравља, откривању обољења и лечењу оболелих.

Непосредна здравствена заштита остварује се превентивним и куративним радом.

У оквиру превентивног рада обављаће се:

- преглед ученика пре уписа у 1. разред;
- систематски преглед свих ученика једанпут годишње, као и други лекарски прегледи и контроли према потреби;
- обавезно вакцинисање које је предвиђено по узрасту или у случају неких епидемија;
- контролни преглед ученика код којих је на систематском прегледу пронађено неко обољење;
- преглед и оцена здравствене способности ученика за упис у одређене врсте средњих школа;
- здравствени преглед просветних радника и других радника који раде са ученицима (оцењивање психичке и физичке подобности наставника за рад у настави);
- специјални прегледи особља које ради са намирницама у школској кухињи и логоровању;
- комисијско ослобађање од физичког васпитања и образовања (привремено, делимично, потпуно);
- контрола санитарно-хигијенских услова живота и рада школе;
- контрола кухиње (преглед особља, услови рада, начин чувања намирница, издавање хране и уклањање отпадних материја);
- превентивна заштита зуба;
- сви остали послови превентивног рада.

15. ПРОГРАМ ПРЕВЕНЦИЈЕ ПРОТИВ НАСИЉА И ДРОГЕ

Злоупотреба наркотика и психотропних супстанци данас је једна од највећих претњи људском здрављу и уједно велик економски, културни и социјални проблем не само појединца и њихове околине већ и ширих заједница, у свим крајевима света.

Оно што је некад било карактеристично за градску средину (дрога, насиље) појављује се и у нашој сеоској средини. Поред наставника и педагога ангажоваћемо и стручњаке из ове

области, контактираћемо и представнике из центра за промоцију здравља Панчево са циљем едукације ученика на ову тему. Програм ће се реализовати кроз редовну наставу, часове одељ. старешине, секције, предавања (стручњаци из области медицине – спољни сарадници).

Теме	Разред	Носиоци активности
- Опасности неправилног и нестручног коришћења лекова	I – IV	разр. старешина
- Упознати ученике са појавом да неки млади користе ПАС	V – VIII	разр. старешина, педагог
- Болести зависности	V – VIII	разр. старешина, педагог, лекар,...
- Која је разлика између дечака и девојчица	V	Центар за промоцију здравља Панчево
- Дишимо пуним плићима - Алкохолизам је болест	VI	Центар за промоцију здравља Панчево
- Дрога је коцкање са животом	VII	Центар за промоцију здравља Панчево
- Шта знаш о СИДИ	VIII	Центар за промоцију здравља Панчево

16. ПРОГРАМ СОЦИЈАЛНА ЗАШТИТА

Програм социјалне заштите ученика подразумева интензивну сарадњу са центром за социјални рад у проналажењу могућности безбедног решавање породичне проблематике. Циљ је да се ученицима омогући да што лакше преброде постојеће проблеме и да се омогући да равноправно укључе у васпитно-образовни процес. Ученицима који су у тешкој материјалној ситуацији, школа ће као и претходних година, обезбедити неопходну помоћ према својим могућностима.

17. ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ

Програм заштите животне средине обухвата активности усмерен на јачање или развој еколошке свети, развијање љубави према природи као и о значају очувања природних ресурса. Овај програм реализоваћемо са кроз Развојни план школе.

Садржај рада програма заштите животне средине су:

1. УРЕЂИВАЊЕ И ОДРЖАВАЊЕ ОБЈЕКТА ШКОЛЕ

- на спољашњем изгледу школе;
 - на уређењу унутрашњости објекта школе;
 - на побољшању здравственог стања и личне хигијене деце и омладине.
2. НА УРЕЂИВАЊУ И ОДРЖАВАЊУ ПРОСТОРА ОКО ШКОЛЕ
3. НА ПЛАНУ ДРУШТВЕНО КОРИСНОГ РАДА ДЕЦЕ И ОМЛАДИНЕ ПРИ МЕСНОЈ ЗАЈЕДНИЦИ
- акције на заштити и унапређивању животне средине;
 - сабирне акције;
 - акције на заштити природне и културне баштине;
 - хуманитарне акције.

18. ПРОГРАМИ САРАДЊЕ СА ЛОКАЛНОМ САМОУПРАВОМ И ПОРОДИЦОМ

6.1. Културне и друге активности

Ове активности школа је програмирала у складу са потребама ученика и друштвене средине. Оствариваће се кроз: сарадњу са родитељима, деловање у друштвеној средини у области културе и сарадњу са друштвеном средином. Планиране културне активности школе усаглашене са Акционим и Развојним планом.

6.2. Сарадња са родитељима

Свака школа према својим могућностима, образовном нивоу родитеља и васпитно-образовним проблемима са којима се најчешће сусреће, планира сарадњу са родитељима. Сарадња са родитељима се ће одвијати током читаве године кроз следеће облике:

* **индивидуални контакти:** -Индивидуални контакти одељењског старешина и родитеља омогућавају одељењском старешини да боље упозна родитеље, као и саме ученик У контакту са родитељима поштоваће се личност родитеља, пружаће се потребне информације уз коректно понашање и очување угледа школе;

* **писменим путем** – обавештеље родитељима о успеху и дисциплини ученика на сваком тромесечју

* **групни састанци** – разговори биће организовани са родитељима ученика код којих се јављају тешкоће у напредовању (учењу и понашању) како би се заједнички пронашла што боље решења.

* **родитељски састанци**– сазиваће их, припремати и водити одељењски старешина по потреби и стручни сарадници. Одржаваће се према плану одељењског старешине, а обавеза је најмање четири родитељска састанка у току године. Евиденција о одржаним састанцима водиће се у дневницима рада.

* **дан отворених врата**

* **учешће родитеља у раду Савета родитеља школе.**

Педгог школе одржаће и један родитељски састанак са родитељима будућих првака. Међусобна сарадња школе и родитеља ће обухватити следеће теме: резултати у учењу и понашању ученика, услови рада у школи и породици, укљученост ученика у ваннаставне активности и др. текућа питања.

6.3. Сарадња са друштвеном средином оствариваће се кроз интеграцију школе у друштвену средину ради њеног отварања за све позитивне утицаје и стварања услова за свестрани развој ученика. Планирана сарадња са друштвеном средином усаглашена је са Акционим и Развојним планом.

Школа остваривати сарадњу са Месном заједницом, радним организацијама, друштвеним, приватним, хуманитарним, културним, спортским и сличним организацијама и друштвима. Подручја деловања школе и друштвене средине су: укључивање представника друштвене средине у живот и рад школе и органе управљања, дечију заштиту, као и верификацију рада школе.

19. ПРОГРАМ ШКОЛСКИХ ЕКСКУРЗИЈА И ИЗЛЕТА

Екскурзије, излети, посете и рекреативна настава

Екскурзије су посебан облик васпитно-образовног рада који се реализује изван школске учионице. Организују се ради непосредног проучавања наставне грађе, односно ради остваривања програмских садржаја и других облика васпитно-образовног рада, који се теже могу обрадити у учионици или се у њој не могу демонстрирати.

За ученике од првог до осмог разреда планирана је једнодневна екскурзија, уз сагласност родитеља, и по Правилнику о организацији екскурзија. Школа ће организовати и разне посете институцијама локалне средине које су у складу са програмским садржајима редовне наставе и Развојним планом школе. Ове посете ће се организовати ради упознавања ученика са расположивим ресурсима средине, уочавања промена у природи у зависности од годишњих доба и сл.. Тиме ће настава бити очигледна, интересантна и корисна ученицима.

- Планира се организовање излета по одељењима и више одељења радним данима, а локацију и њихове оперативне задатке утврђују стручни активи
- Уколико родитељи буду заинтересовани за школу у природи она ће бити организована током октобра месеца.

20. ПРОГРАМ РАДА ШКОЛСКЕ БИБЛОТЕКЕ

Основни циљ рада библиотеке у школи је развијање интересовања и навике читања код ученика и њихово оспособљавање за самостално коришћење и проналажење потребне књижевне и некњижевне грађе.

Годишњи план рада школског библиотекара

Области рада	Време	
<p>ПЛАНИРАЊЕ И ПРОГРАМИРАЊЕ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА</p>	<p>Планирање набавке литературе и периодичних публикација за ученике, наставнике и стручне сараднике Израђивање годишњег плана рада библиотекара Планирање развоја школске библиотеке и набавка библиотечке грађе потребне за реализацију наставе и образовно-васпитног рада</p>	<p>Септембар, током године</p>
<p>ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА</p>	<p>Учешће у изради годишњег плана рада и самовредновања школе Одабирање и припремање литературе и друге грађе за разне образовно-васпитне активности Коришћење сазнања и достигнућа савремене науке, научно проверене методе и резултата сопственог истраживачког рада</p>	<p>Септембар Током године</p>
<p>РАД СА НАСТАВНИЦИМА</p>	<p>Сарадња са наставницима на промоцији читања кроз све облике образовно-васпитног рада Организовање наставних часова из појединих предмета у школској библиотеци Сарадња са наставницима око утврђивања годишњег плана обраде лектире Коришћење ресурса библиотеке у процесу наставе Систематско информисање корисника школске библиотеке о ново издатим књигама, стручним часописима и другој грађи, о тематским изложбама у вези са појединим издањима, ауторима, акцијама и јубилејима, усмено и писмено приказивање појединих књига и часописа</p>	<p>Септембар Током године</p>
<p>РАД СА ДИРЕКТОРОМ</p>	<p>Рад са стручним већима наставника и директором школе у вези са набавком и коришћењем књижне и некњижне грађе, те целокупном организацијом рада библиотеке Информисање стручних већа и директора о набавци нове стручне литературе за предмете, дидактичко-методичке и педагошко-психолошке литературе Припрема заинтересованих за реализацију разних пројеката, изложби, креативних радионица; за организовање културних догађаја, Сарадња око обезбеђивања књижне и некњижне грађе за школску библиотеку коју користе ученици, наставници и стручни сарадници Припремање и организовање културних активности</p>	<p>Током године</p>
<p>РАД СА УЧЕНИЦИМА</p>	<p>Припрема ученика за самостално коришћење различитих извора сазнања и свих врста</p>	<p>Током године</p>

	<p>информација у настави и ван ње Пружа помоћ ученицима код учења ван школе и усвајању метода самосталног рада на тексту и другим материјалима Пружа помоћ ученицима у припреми и обради задате теме Ради на развијању позитивног односа према читању и важности разумевања текста и упућивању на истраживачке методе рада (употреба лексикона, енциклопедија, речника и др.) и омогућавању претраживања и употреби свих извора и оспособљавању за самостално коришћење Стимулише навикавање ученика да пажљиво користе и чувају библиотечку грађу, Подстиче побољшање информационе, медијске и информатичке писмености ученика, развијањем истраживачког духа и критичког односа према различитим информацијама и изворима сазнања и осећаја за естетске вредности Обележавање Дана матерњег језика Дан сећања на Доситеја Обрадовића Подела бецева ученицима који су били најактивнији корисници библиотеке Сарадња са ученичким секцијама , Парламентом и учешће у школским манифестацијама.</p>	<p>22. фебруар 19. април мај-јун</p>
<p>РАД СА РОДИТЕЉИМА,</p>	<p>Остваривање сарадње са родитељима у вези са развијањем читалачких навика ученика</p>	<p>Током године</p>
<p>РАД У СТРУЧНИМ ОРГАНИМА И ТИМОВИМА</p>	<p>Рад у школским тимовима на изради годишњег и развојног плана школе и школског програма Рад у стручним тимовима у циљу промовисања школе и прикупљања средстава за обнову књижног фонда</p>	<p>Током године</p>
<p>САРАДЊА СА НАДЛЕЖНИМ УСТАНОВАМА И ЈЕДИНИЦОМ ЛОКАЛНЕ САМОУПРАВЕ</p>	<p>Сарадња са другим школама, Сарадња са локалном самоуправом по питању промоције рада библиотеке и школе Сарадња са просветним, научним, културним и другим установама</p>	<p>Током године</p>

<p>ВОЂЕЊЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ И СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ</p>	<p>Припремање тематских библиографија и скупљања података у вези са наставним предметима и стручно-методичким образовањем и усавршавањем наставника и сарадника, Праћење и евиденција коришћења литературе у школској библиотеци Уређење библиотеке Вођење документације о раду школске библиотеке и школског библиотекара – анализа и вредновање рада школске библиотеке у току школске године Стручно усавршавање- учешће на семинарима, саветовањима и другим скуповима на којима узимају учешће и школски библиотекари</p>	<p>Током године</p>
---	--	---------------------

21. ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА ЗА ПРОДУЖЕНИ БОРАВАК

Савремени начин живота све већем броју родитеља намеће потребу збрињавања детета млађег школског узраста који након редовне наставе одлазе кући и без надзора проводи време до доласка родитеља. Самостални боравак код куће, често излаже дете многим опасностима, а страх и брига родитеља за дете током радног дана намећу потребу за организованом бригом о детету. Продужени дневни рад након или пре редовне наставе- **ПРОДУЖЕНИ БОРАВАК**, један је од модела којим се могу квалитетно и конструктивно решити проблеми запослених родитеља и перманентно иновирати ваннаставне активности. Нова улога школе на тај начин ће бити максимално и рационално искоришћена, јер пружа небројене могућности деловања у сврху правилног раста и развоја сваког детета.

Циљеви програма рада и организације слободног времена у продуженом боравку

- омогућити детету боравак испуњен различитим садржајима које ће повољно утицати на развој целокупне личности, индивидуалних и јединствених потенцијала,
- омогућити развој детета као социјалног бића,
- припремити дете за даље образовање и перманентно учење.

Специфични циљеви

- потпун и хармоничан развој детета,
- важност истицања индивидуалних различитости,
- корелација учења и слободног времена,
- иновативнији и флексибилнији приступ учењу,
- оспособљавање ученика за самостално учење,
- подстицање мотивације за учењем,
- партнерство у образовању,
- улога технологија у образовању,
- брига о деци са посебним потребама,

- темељна улога образовања у раном детињству,
- олакшавање преласка из млађих у старије разреде основног образовања,
- перманентно образовање.

У продуженом боравку је планиран рад са 6 часова дневно непосредног рада са децом, односно 30 часова недељно на бази 36 недеља.

ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА ПРОДУЖЕНОГ БОРАВКА

ПОДРУЧЈЕ РАДА	АКТИВНОСТИ	ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА
1. Рад са ученицима	Самостални рад ученика	360
	Слободне активности	360
	Ручак и одмор	180
	Изласци и посете	180
2. Остали послови		360
УКУПНО		1430

22. ШКОЛСКИ РАЗВОЈНИ ПЛАН

У оквиру процеса самовредновања квалитета рада школе, а у циљу сагледавања што реалније ситуације и реалних потреба свих учесника у наставном процесу, као и сагледавању улоге школе као институције која се активно бави васпитањем и образовањем деце, издвојили смо приоритетне области вредновања које су нам полазна основа у планирању дугорочних циљева кроз развојне задатке и активности.

Као мала сеоска школа трудимо се да развијемо стратегију у раду са ученицима који показују проблеме у адаптацији, понашању и учењу. Посебно негујемо добру сарадњу са родитељима. Учествојемо на бројним конкурсима и пројектима. Желимо да наша школа буде подстицајна средина за учење и развој деце. Где се деца осећају сигурна. Да заједно идемо у сусрет будућности која долази и да будемо једни другима подршка.

Области промене :

- ✓ **Видљивије изражен негативни став према насиљу кроз активности које јачају осећање припадности школи.**

За ову област промене смо се одлучили због тога што је визија наше школе да постанемо школа која је подстицајна средина за учење и развој, где се ученици осећају сигурно. Партнери у остваривању ове визије су нам родитељи и локална заједница.

✓ **Подршка ученицима**

За ову област промене смо се одлучили на основу искустав јер смо приметили извесне потешкоће у адаптацији и учењу при преласку ученика из разредне у предметну наставу.

РАЗВОЈНИ ЦИЉЕВИ

Општи циљ	Специфични циљеви	Критеријум успеха
Развијање одговорног ученика понашање кроз заједничке активности са наставницима	Развијање свести ученика о последицама њиховог непримереног понашања	20% ученика ће имати одговорнији односу према својим обавезама и правима
	Стварање подстицајне и сигурне средине кроз заједничке активности ученика и наставника	40% ученика ће кроз заједничке са наставницима допринети ставрању подстицајен и сигурне средине
Пружање подршке ученицима у адептацији и учењу	Организовање компезаторских програма	25% ученика ће лакше усвајати знања кроз компензаторске програме
	Организовање подршку ученицима при преласку из једног у други циклус образ.	35% ученика ће се лакше укључити у предметну наставу

Стручни актив за развојно планирање чини:

- Александра Кралик–директор
- Весна Миливојевић Бечеи- педагог
- Надица Мошоринац - професор разредне наставе-координатор
- Драгана Солломун- професор руског језика
- Нада Лукић- професор разредне наставе
- Представник родитеља
- Претставник Ученичког парламента
- Представник јединице ликалне самоуправе

23. УЧЕНИЧКИ ПАРЛАМЕНТ

Ученички парламент је законом загарантована формална институција, која ученицима омогућава демократски начин удруживања ради заступања интереса свих ученика у школи, као и учешће ученика у доношењу одлука које се њих непосредно тичу.

Ученички парламент се организује ради:

- ❖ Давања мишљења и предлога стручним органима,школском одбору,савету родитеља и директору о: правилима понашања у школи,мерама безбедности ученика, годишњем програму рада,школском развојном плану, школском програму, начину уређења школског простора, избору учбеника, слободним и ваннаставним активностима,учешћу на спортским и другим такмичењима и организацији манифестација у школи и ван ње;
- ❖ Разматрања односа и сарадње ученика и наставника или стручног сарадника;
- ❖ Обавештавања ученика о питањима од посебног значаја за њихово школовање и о активностима ученичког парламента;
- ❖ Активног учешћа у процесу самовредновања школе и истраживањима који за циљ имају унапређење образовно-васпитне праксе

Парламент чине по два представника седмог и осмог разреда у школи,који су укључени у предлагању активности и тема које ће се разматрати на седници ученичког Парламента.

Парламент се бира сваке школске године и има председника, заменика председника,записничара као и задужене наставнике/стручне сараднике-менторе Парламента. Седнице Парламента сазива председник, а у његовом одсуству заменик. Састанке Парламента одржавају се редовно-два пута месечно,и ванредно по потреби. Парламент бира два представника ученика који учествују у раду Школског одбора без права одлучивања.

24. МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

Циљ оријентације ка општим међупредметним компетенцијама и кључним компетенцијама је динамичније и ангажованије комбиновање знања, вештина и ставова релевантних за различите реалне контексте који захтевају њихову функционалну примену. Опште међупредметне компетенције заснивају се на кључним компетенцијама, развијају се кроз наставу свих предмета, примењиве су у различитим ситуацијама и контекстима при решавању различитих проблема и 9 задатака, неопходне су свим ученицима за лично остварење и развој, као и укључивање у друштвене токове и запошљавање и чине основу за целоживотно учење.

Опште међупредметне компетенције за крај обавезног основног образовања и васпитања су:

- 1) компетенција за учење;
- 2) одговорно учешће у демократском друштву;

- 3) естетичка компетенција;
- 4) комуникација;
- 5) одговоран однос према околини;
- 6) одговоран однос према здрављу;
- 7) предузимљивост и оријентација ка предузетништву;
- 8) рад са подацима и информацијама;
- 9) решавање проблема;
- 10) сарадња;
- 11) дигитална компетенција

25. ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ

Образовни стандарди су искази о темељним знањима, вештинама и умењима које ученици треба да стекну до одређеног нивоа у образовању. Стандарди артикулишу најважније захтеве школског учења и наставе и исказују их као исходе видљиве у понашању и расуђивању ученика. Преко стандарда се образовни циљеви и задаци преводе на конкретнији језик који описује постигнућа ученика, стечена знања, вештине и умења.

Образовних стандарда су дефинисани у терминима мерљивог понашања ученика. Степен њихове остварености може се емпиријски проверавати.

Успостављање и унапређење стандарда је континуиран процес.

Образовни стандарди формулисани су на три нивоа постигнућа. Нивои образовних стандарда описују захтеве различите тежине, когнитивне комплексности и обима знања, од једноставнијих ка сложеним. Сваки наредни ниво подразумева да је ученик савладао знања и вештине са претходног нивоа.

Карактеристике образовних стандарда:

1. Проверљивост спецификованих образовних исхода

Образовни стандарди односе се на конкретна и мерљива, за предмет специфична, знања, умења и вештине ученика.

2. Фокус на темељним знањима

Образовни стандарди конкретизују темељне исходе учења, структурна знања из неке области. Они не покушавају да опишу све детаље и сву разноликост предметног садржаја, већ оно што је најбитније.

3. Кумулативност

Образовни стандарди узимају у обзир сва битна знања која ученик стиче током школовања. Највиши нивои знања подразумевају овладаност садржајима са претходних нивоа.

4. Диференцијација

Образовни стандарди праве разлику између различитих нивоа постигнућа, према степену остваривања компетенције коју описују.

5. Разумљивост

Образовни стандарди су формулисани јасно, концизно и помоћу појмова разумљивих за све учеснике у систему образовања.

6. Изводљивост

Захтеви који су дефинисани у оквиру стандарда представљају изазов за ученике и наставнике, а могу бити остварени уз адекватно ангажовање.

7. Обавезност за све

Образовни стандарди се примењују на све ученике

26. ИНКЛУЗИВНО ОБРАЗОВАЊЕ

Инклузивно образовање је процес деловања и одговарања на различите образовне потребе свих ученика. Сва деца имају право на образовање и васпитање. Наставници и школа треба да прилагоде начин рада тако да излазе у сусрет потребама деце. За дете и ученика коме је услед социјалне ускраћености, сметњи у развоју, инвалидитета и других разлога потребна додатна подршка у образовању и васпитању, установа обезбеђује отклањање физичких и комуникацијских препрека и доноси индивидуални образовни план. Циљ индивидуалног образовног плана јесте постизање оптималног укључивања детета и ученика у редован образовно-васпитни рад и његово осамостаљивање у вршњачком колективу.

Стручни тим за инклузивно образовање доноси одлуку о изради ИОП-а и формира тим који ће израдити ИОП за одређено дете.

ИОП тим обавезно чине:

- родитељ/старатељ
- стручни сарадник
- наставник разредне наставе / одељенски сарешина

а по потреби и:

- стручњак ван установе, на предлог родитеља
- предметни наставник/ци

Ученици са посебним образовним потребама у нашој школи имају различите сметње и потешкоће у савладавању наставног градива, имајући у виду ову чињеницу, неки ученици раде по ИОП-1 са прилагођеним садржајима или по ИОП-2 на основу мишљења Интерресорне комисије

Школа може да прилагоди простор и услове, дакле уклањање физичких баријера, може да убаци додатне и посебне активности или посебан распоред активности. Могуће је и прилагођавање метода и наставних средстава, начина на који наставник задаје задатак, начина на који се усвајају садржаји. Наставник треба да прати напредовање, проверава знање, организује учење ученика и концентрише се на правила понашања и комуникације ученика.

Наставник има могућност да прилагођава циљеве и садржаје наставе, упутства која даје ученицима, наставни материјал, као и процес оцењивања ученика. Ово прилагођавање треба да има за циљ јачање самопоуздања ученика, његово социјално укључивање, учење и остваривање потенцијала ученика.

27. ПРОГРАМ БЕЗБЕДНОСТИ И ЗАШТИТЕ НА РАДУ

Програм безбедности и здравља на раду обухвата заједничке активности школе, родитеља и локалне самоуправе, усмерене на развој свести за спровођење и унапређивање безбедности и здравља на раду.

Правилником о безбедности и здрављу на раду се у складу са Законом о безбедности и здрављу на раду уређује спровеђење безбедности и здравља на раду запослених у школи, у циљу стварања безбедних услова рада, заштите живота, здравља и радне способности запослених.

Школа именује лице са лиценцом као овлашћено лице које спроводи послове безбедности и здравља на раду.

Школа организује обуку и тестирање свих запослених у области безбедности и здравља на раду као и области заштите од пожара.

Донет је Правилник о мерама, начину и поступку заштите и безбедности ученика за време боравка у школи и свих активности које организује школа.

Школа је дужна да спроводи мере безбедности и здравља на раду у виду:

- ✘ Превентивног и периодичног прегледа и испитивања опреме за рад
- ✘ Испитивања услова радне околине
- ✘ Доношења акта о процени ризика
- ✘ Оспособљавања запослених за безбедан и здрав рад
- ✘ Вођења евиденција везаних за повреде на раду
- ✘ Осигурања запослених од повреда на раду

Запослени у школи су дужни да:

- ✘ поштују прописе о безбедности и здрављу на раду;
- ✘ обавесте Послодавца о свакој врсти потенцијалне опасности која би могла да утиче на безбедност и здравље на раду;
- ✘ наменски користе средства и опрему личне заштите;

- ✘ подвргну се провери да ли су под утицајем алкохола или других опојних средстава по налогу лица за безбедност и здравље на раду;
- ✘ истакну своје здравствене недостатке приликом ступања на рад;
- ✘ учествују у пружању прве помоћи приликом повреде на раду;
- ✘ не пуше где је то забрањено.

Одељењски старешина и предметни наставници су у обавези да у свакодневном контакту са ученицима, а нарочито на часовима одељењске заједнице и одељењског старешине, ученике упознају са опасностима са којима се могу суочити за време боравка у школи и извођења других активности које организује школа, као и са начином понашања којим би се те опасности могле избећи или отклонити.

Школа сарађује са државним органима, органима општине и другим субјектима и надлежним институцијама са којима је таква сарадња потребна у поступку обезбеђивања и спровођења мера утврђених у циљу безбедности и здравља на раду.

Усвојен у Самошу:
Дел.бр.519/1
Датум:15.09.2022.

Председник школског одбора:
Весна Миливојевић Бечен

Објављено на огласној табли школе 15.09.2022. године

